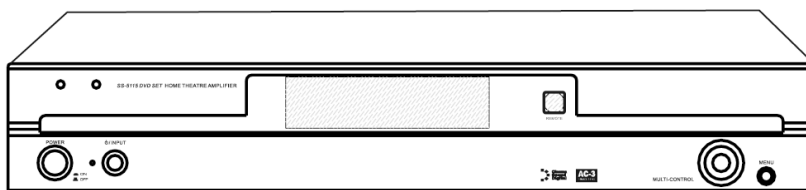




User's Manual
Instrukcja obsługi



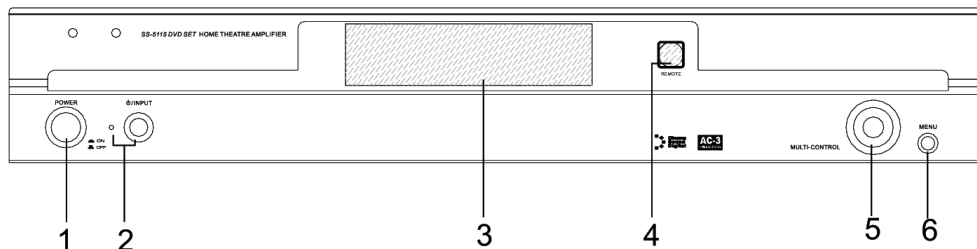
AWS-001

Digital Surround Integrated Amplifier

USER'S MANUAL

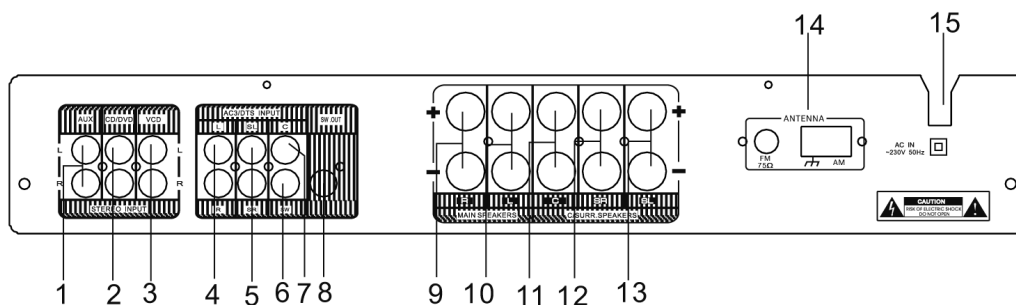
User's Manual

Front panel



1. Power
2. Signal input/Standby or light
3. VFD display screen
4. Remote receiver
5. Multi-functions control or Menu
6. Menu

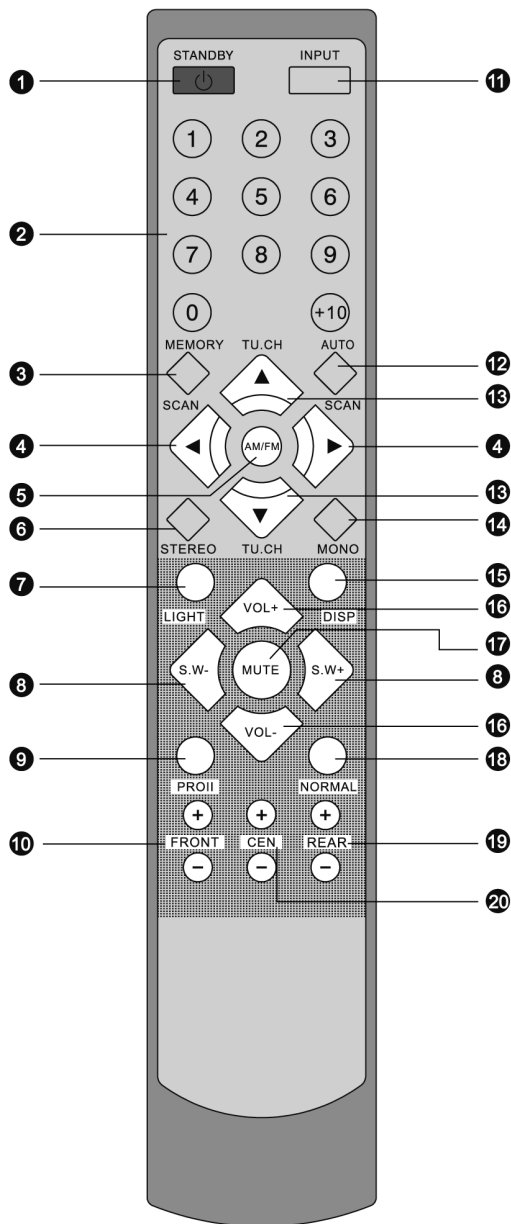
Rear panel



1. AUX left right input
2. CD/DVD other equipments input
3. VCD input
4. AC-3/DTS front speaker sound source input
5. AC-3/DTS surround speaker sound input
6. AC-3/DTS bass sound source input
7. AC-3/DTS centre speaker sound source input
8. Super bass circuit output
9. Terminal of the main right speaker
10. Terminal of the main left speaker
11. Terminal of the central speaker
12. Terminal of right surround channel
13. Terminal of left surround channel
14. AM/FM radio antenna
15. Power cord

USER'S MANUAL

Remote Control



1. Standby button
2. Tuner button
3. Station Memory button
4. Semiautomatic station searching button
5. AM/FM broadcasting select button
6. Stereo button
7. Light screen mode choose
8. Subwoofer +/- button
9. Pro logic II
10. Front +/- adjustment
11. Signal input button
12. Automatic station searching button
13. Choose preset station button
14. Mono button
15. Display jump mode conversion button
16. Volume +/- button
17. Mute button
18. Normal
19. Rear +/- adjustment
20. Center +/- adjustment

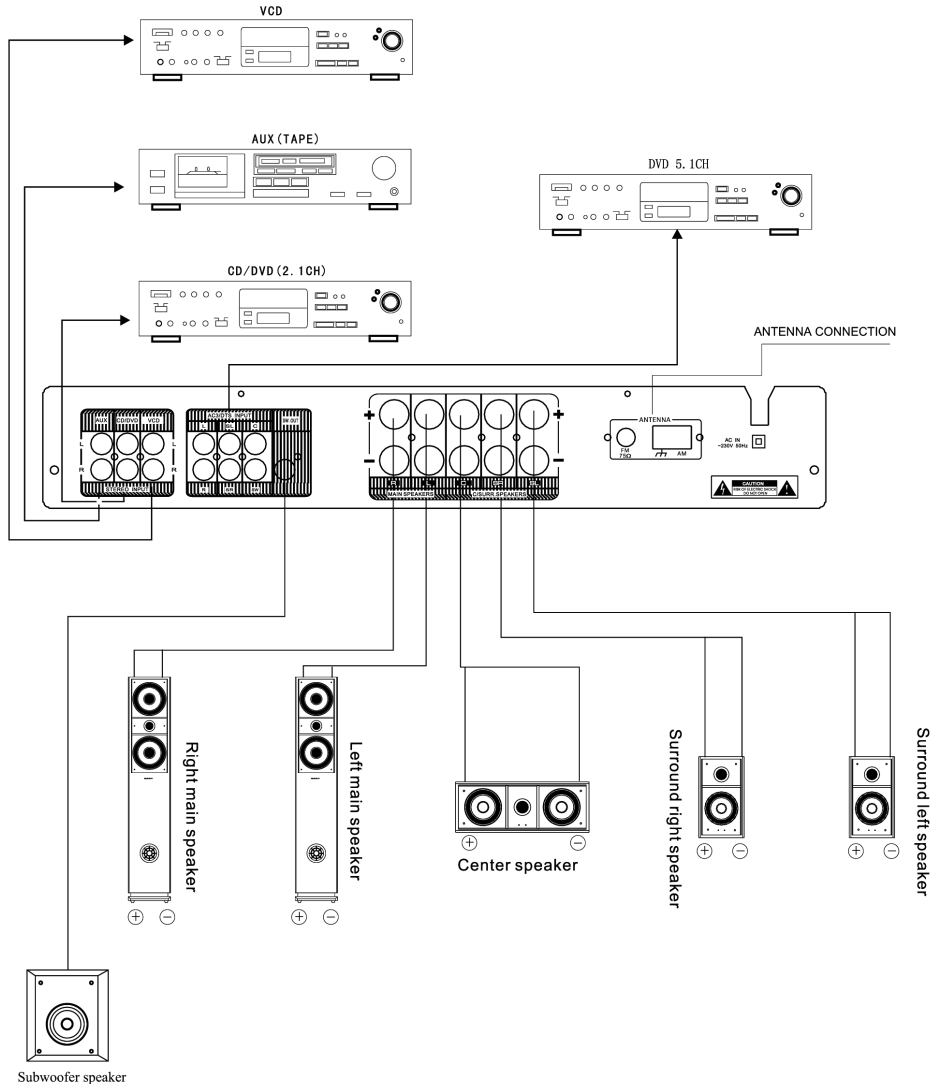
USER'S MANUAL

Instruction of system connection

- Avoid to connect the speaker in short way.
- In the event that the left and right speakers, or the wire polarity are connect reversely, the sound will become unnatural, the sound and image will be one blurry.
- When only one pair of speaker is connected to the output terminals of the main channel amplifier, make

sure that the wire conductor does not touch the other terminals.

- Do not connect the left and right main speakers to the wire clips of the central speaker or those of the left and right surround speaker.



USER'S MANUAL

Speaker Mode

In order to get the surround stereo effect in big theatre or AC-3 5.1 channel, to select a speaker is the most important, especially center speaker and rear surround speak. We suggest you to use big size and high sensitivity speaker.

We suggest you to choose speaker system A or B if you have a big house. If you don't want to set surround speaker, please choose speaker system C.

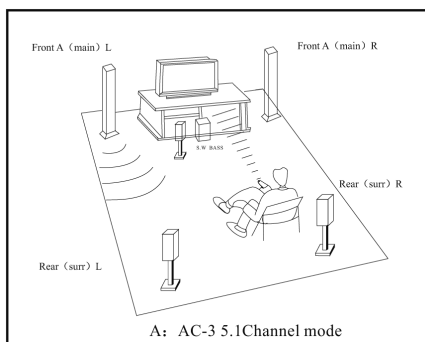
If you want to listen stereo music only, choose speaker system D.

Impedance and sensitivity on L.R speaker and center speaker should be same.

Four way to place surround and center speaker

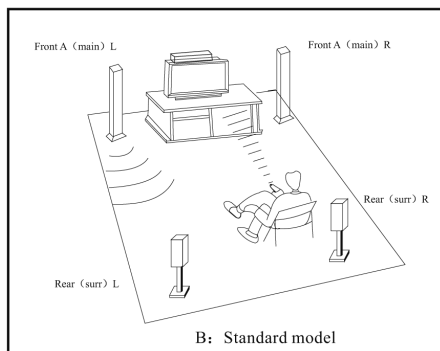
A. AC-3 mode

Should to choose big center speaker, under the AC-3 way, center channel can performance the same bass with front speaker this is the best way.



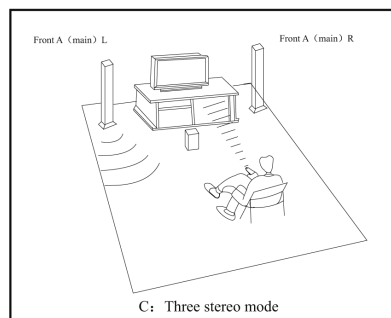
B. Standard model

It's fit normal home music and karaoke, under this way, should to choose small center speaker, the bass of center speaker output by front speaker.



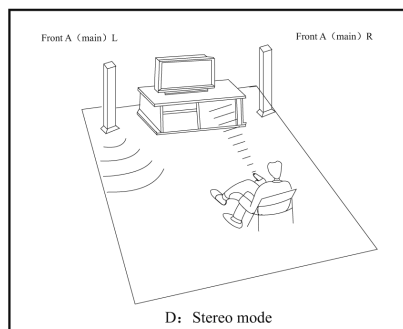
C. Three stereo mode

No rear speaker, but can performance stereo effect, rear sound output by front speaker.



D. Stereo mode

No center speaker, sound of center channel output by front speaker.



Basic operation

1. Power on

Press the button of POWER on the front panel, now the unit is in STANDBY status. Press the STANDBY button, the unit will in work status and light on display will be lit.

2. Signals to be chose

You can choose the signal you like on the back panel according to your scheme when press the button on remote control or front panel.

3. Menu button function

Press MENU button on the front panel, you can increase or decrease the sound of every channel.

4. Main volume control

Turn the MULTI-CONTROL on the panel, turn to right to increase the volume, to left to reduce the volume. Also can press, of VOL on the remote control, press to increase the volume while to reduce it.

USER'S MANUAL

5. Rear volume control

Press MENU on the panel, choose REAR ,adjust MULTI-CONTROL , turn to right to increase the volume while left to reduce it. Also press , of REAR on the remote control, press to increase the volume while to reduce it.

6. Front volume control

Press MENU on the panel, choose FRONT ,adjust MULTI-CONTROL , turn to right to increase the volume while left to reduce it. Also press , of FRONT on the remote control, press to increase the volume while to reduce it.

7. CEN volume control

Press MENU on the panel, choose CEN ,adjust MULTI-CONTROL, turn to right to increase the volume while left to reduce it. Also press , of CEN on the remote control, press to increase the volume while to reduce it.

8. Subwoofer volume control

Press MENU on the panel, choose WOOF ,adjust MULTI-CONTROL , turn to right to increase the volume while left to reduce it. Also press , of S.W on the remote control, press to increase the volume while to reduce it.

9.Mute

Press „MUTE” on the remote control to bring to mute status, „MUTE” will be displayed, press again to bring to normal status.

10. Light screen mode choose

We set brightness choose function on the screen, you can get the function when press „LIGHT”.

11. Normal / Prologic II

Press the NOR / PROII button, and it will shift between PRO. LOGIC II (2.1CH-5.1CH) and NORMAL (STEREO, BYPASS) functions.

12. Display jump mode selection

Press DISP on remote controller, each time will change to another mode, Various mode choice.

Tuner functions

Before operation

Please do the following operation after finished antenna connection.

This subwoofer have hand adjust, auto adjust and preset adjust radio function, after finished adjust mode, can listen to radio by three mode.

Hand adjust

Press INPUT button , till display the last adjust information on the screen. Now is adjust state, surpose last adjust state is FM 89.50MHz.

Select receipt frequency

Select FM radio: press FM/AM button, till display FM and current frequency: FM96.30MHz

Search broadcasting station

Press SCAN „Left/Right” button, the subwoofer will search the receiptable broadcasting station automatically. The subwoofer will stop searching when it searched a broadcasting station. Press again to continue search.

Adjust preset broadcasting station

To prevent the trouble of search broadcasting station, this subwoofer can store 40 broadcasting station; Can press the TU.CH „Up/Down,,” button on the remote control to carry on choosing the set.

Preset broadcasting station

Repeat searching step to the right broadcasting station. Press MEMORY button, now the character MEMORY on the screen will be lighting, this display will be glinted for 2-3 seconds.

Before glinting stops, Press a digit button on the front panel or remote control to confirm the broadcasting station that you need. If can't finish store before glinting , then do again.

ATTN

1. If the broadcasting station you preset over 10, please press +10 button, and then press another digit button, ex: press +10 and then press 2, it will be 12 .
2. If you want change the stored broadcasting station, just to set the new broadcasting station on the digit.

Listen to preset broadcasting station

Press digit button on the front panel and remote control.

Listen FM stereo broadcasting

If you want to listen FM stereo broadcasting. Please press STEREO button, now the character STEREO will be lighting; Turn into the single track to broadcast if press the MONO key.

ATTN

1. Press this button again will shut down stereo broadcasting.
2. The STEREO button will not work when you listen AM broadcasting.

Specification

Main channel (8 ohm / 1KHz THD=0.5%): 100W x 2

Center channel (8 ohm / 1KHz THD=0.5%): 15W

Rear channel (8 ohm / 1KHz THD=0.5%): 15W x 2

S/N (stereo mode, A weighted): 75dB

Total harmonic distortion (4 /1KHz): 0.2%

Frequency response: 20Hz~20KH, 2dB

Input sensitivity: 200mV

Max input level: 2.2V

Power requirements: ~230V/50Hz

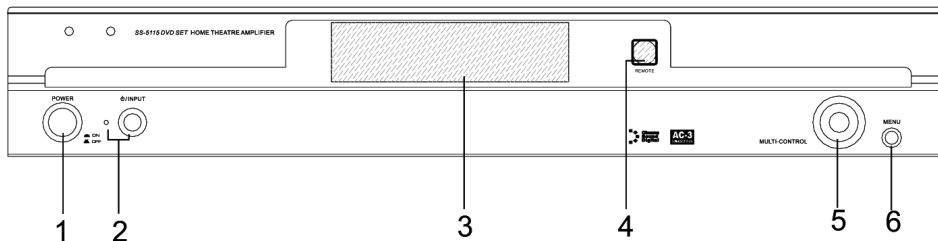
Power consumption: 250W

Dimensions (WxHxD): 430 x 340 x 75mm

Weight (net): 5.8kg

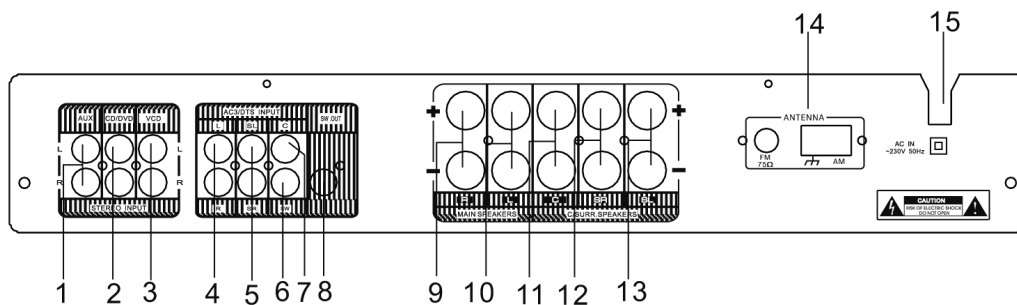
Instrukcja obsługi

Panel przedni



1. Włącznik zasilania
2. Wybór źródła sygnału wejściowego/stan czuwania lub światło
3. Próżniowy wyświetlacz fluorescencyjny
4. Czujnik zdalnego sterowania
5. Przełącznik wielofunkcyjny lub menu
6. Menu

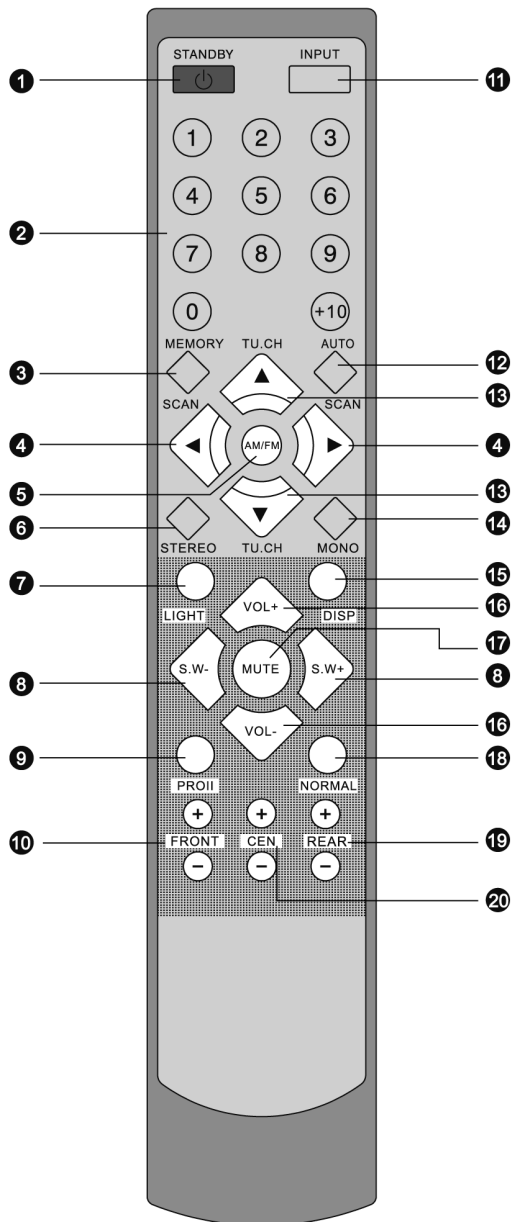
Panel tylny



- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Wejście dodatkowe AUX (prawe/lewe) 2. Wejście odtwarzacza CD/DVD lub innego sprzętu 3. Wejście VCD 4. Wejście AC-3/DTS źródła dźwięku głośnika przedniego 5. Wejście AC-3/DTS źródła dźwięku głośnika przestrzennego (surround) 6. Wejście AC-3/DTS źródła basów (bass) 7. Wejście AC-3/DTS źródła dźwięku głośnika centralnego | <ol style="list-style-type: none"> 8. Wyjście układu super bass 9. Złącze głównego głośnika prawego 10. Złącze głównego głośnika lewego 11. Złącze głośnika centralnego 12. Złącze prawego kanału przestrzennego (surround) 13. Złącze lewego kanału przestrzennego (surround) 14. Gniazda antenowe FM oraz AM 15. Przewód zasilający |
|--|---|

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Pilot



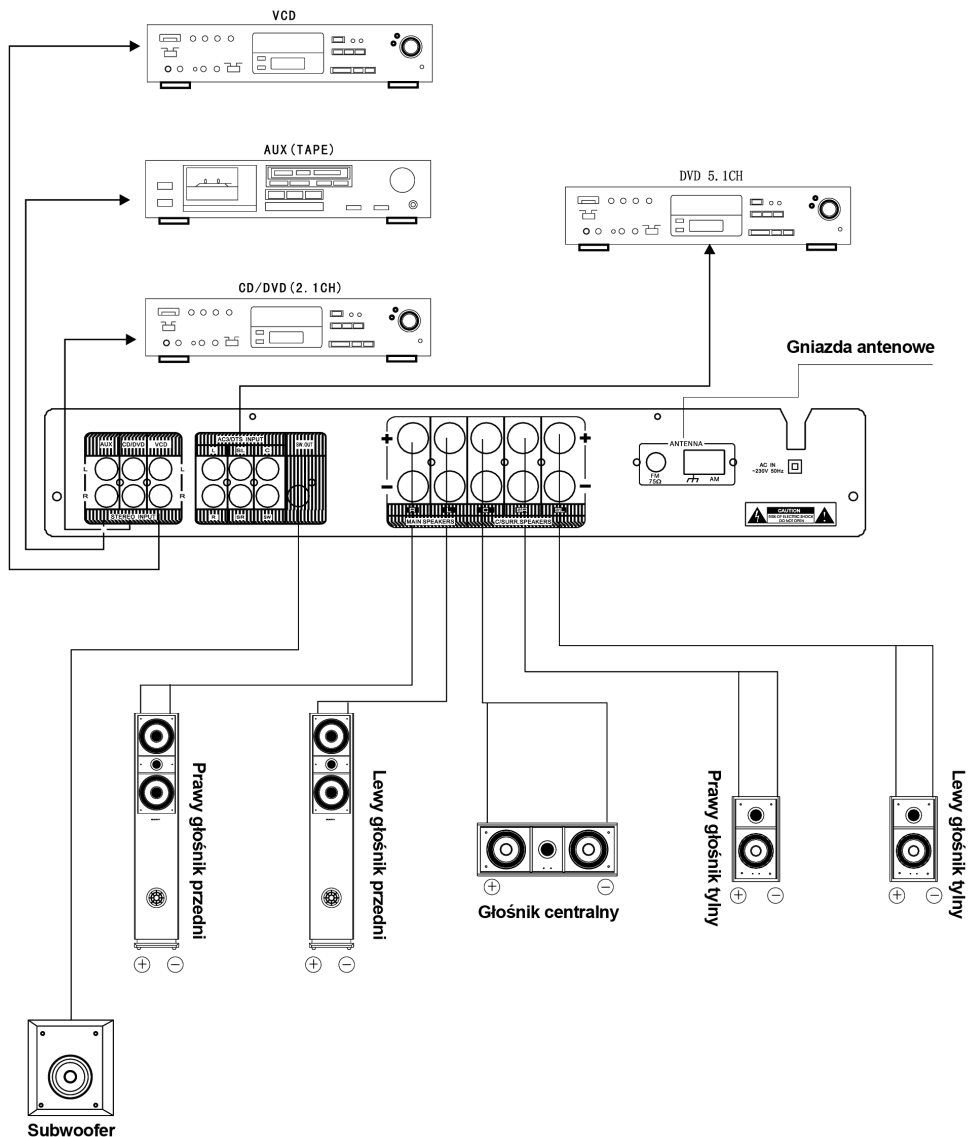
1. Przycisk stanu czuwania (STANDBY)
2. Przyciski numeryczne tunera
3. Przycisk programowania stacji
4. Przycisk półautomatycznego wyszukiwania stacji
5. Przyciski wyboru zakresu AM/FM
6. Przycisk stereo
7. Wybór jasności wyświetlacza
8. Przyciski regulacji subwoofera (-/+)
9. Przycisk wyboru dźwięku Pro Logic II
10. Regulacja głośników przednich (+/-)
11. Przycisk wyboru źródła sygnału
12. Przycisk automatycznego wyszukiwania stacji
13. Przycisk wyboru wstępnie zaprogramowanej stacji
14. Przycisk Mono
15. Przycisk zmiany trybu wyświetlania
16. Przycisk regulacji siły dźwięku (+/-)
17. Przycisk wyciszenia dźwięku
18. Przycisk wyboru dźwięku normalnego
19. Regulacja głośników tylnych (+/-)
20. Regulacja głośnika centralnego (+/-)

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Połączenia

- Unikaj niewłaściwego podłączenia głośników.
- W przypadku niezachowania biegunowości głośników lub przewodów dźwięk będzie nienaturalny, brzmienie i obraz będą zniekształcone.

- W przypadku podłączenia tylko jednej pary głośników do złącz wyjściowych głównego kanału wzmacniacza, upewnij się, że przewody nie dotykają do innych złącz.
- Nie przyłączaj lewego i prawego głośnika głównego do zacisków przewodów głośnika centralnego lub prawego i lewego głośnika przestrzennego.



INSTRUKCJA OBSŁUGI

Tryb głośników

Dla uzyskania efektu przestrzennego dźwięku stereofonicznego, jak w dużym kinie, lub wielokanałowego dźwięku AC-3 5.1 wybór głośników jest najważniejszy, szczególnie głośnika centralnego oraz tylnych głośników dźwięku przestrzennego (surround). Sugerujemy zastosowanie dużych głośników, o wysokiej czułości.

W przypadku dużego domu proponujemy wybór systemu głośników zaprezentowanego poniżej na rys. A lub B. W przypadku rezygnacji z głośników dźwięku przestrzennego wybierz system głośników przedstawiony na rys. C.

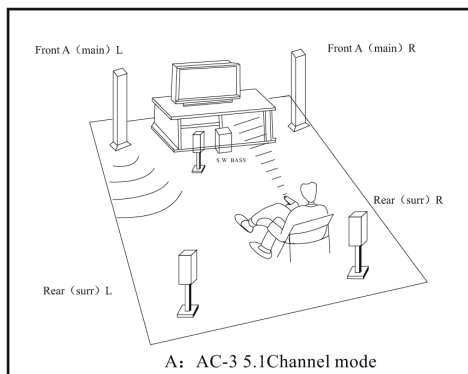
W przypadku słuchania tylko muzyki stereo wybierz system głośników D.

Impedancja i czułość głośników prawego i lewego oraz centralnego powinny być takie same.

Cztery sposoby rozmieszczenia głośników dźwięku przestrzennego oraz głośnika centralnego

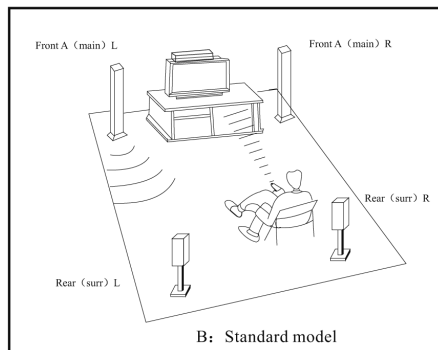
A. Tryb AC-3

W trybie AC-3 należy wybrać duży głośnik centralny. Najlepszym rozwiązaniem jest, gdy kanał centralny może odtwarzać taki sam poziom basów, jak głośniki przednie.



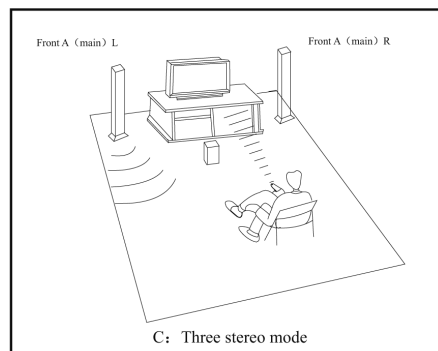
B. Model standardowy

Jest dostosowany do odtwarzania muzyki i karaoke w normalnych warunkach domowych. W tym modelu należy wybrać mały głośnik centralny; basy z wyjścia głośnika centralnego są odtwarzane przez głośnik przedni.



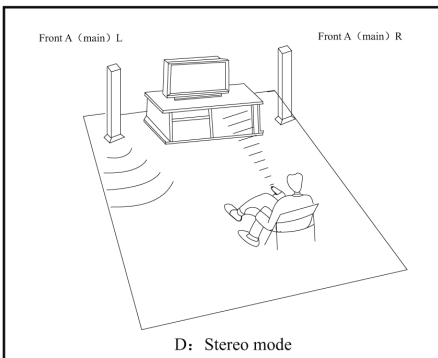
C. Tryb potrójnego stereo

Bez głośników tylnych, istnieje jednak możliwość odtwarzania efektów stereo, dźwięk głośnika tylnego odtwarzany jest przez głośnik przedni.



D. Tryb stereo

Bez głośnika centralnego, dźwięk z kanału centralnego odtwarzany jest przez głośnik przedni.



Operacje podstawowe

1. Włączanie

Na panelu czołowym naciśnij przycisk "POWER", urządzenie przechodzi w tryb czuwania. Naciśnij przycisk „STANDBY”, urządzenie przejdzie do trybu pracy, a na wyświetlaczu zapali się lampka.

2. Wybór rodzaju sygnału

Naciskając przycisk na pilocie lub panelu czołowym możesz wybrać dowolny sygnał wchodzący do panelu tylnego zgodnie ze wybranym przez siebie schematem głośników.

3. Przycisk funkcyjny Menu

Naciskając przycisk MENU na panelu przednim możesz zwiększać lub zmniejszać siłę dźwięku każdego z kanałów.

4. Główny regulator siły głosu

Obracaj pokrętkę „MULTI CONTROL” na panelu czołowym; obróć w prawo w celu zwiększenia siły głosu, w lewo - w celu jej zmniejszenia.

Możesz także naciskać przyciski + / - na pilocie, w celu zwiększenia siły głosu naciśnij przycisk (+), w celu zmniejszenia naciśnij przycisk (-).

5. Regulacja siły dźwięku głośników tylnych

Na panelu czołowym naciśnij przycisk „MENU”, wybierz głośniki tylne (REAR), reguluj przy pomocy pokrętki „MULTI CONTROL”, obróć pokrętkę w prawo w celu zwiększenia siły głosu, w lewo – w celu zmniejszenia.

Naciskaj na pilocie przyciski „REAR” + / - , w celu zwiększenia siły głosu naciśnij przycisk (+), w celu zmniejszenia naciśnij przycisk (-).

6. Regulacja siły głosu głośników przednich

Na panelu czołowym naciśnij przycisk „MENU”, wybierz głośniki przednie (FRONT), reguluj przy pomocy pokrętki „MULTI CONTROL”, obróć pokrętkę w prawo w celu zwiększenia siły głosu, w lewo – w celu zmniejszenia.

Naciskaj również na pilocie przyciski FRONT + / - , w celu zwiększenia siły głosu naciśnij przycisk (+), w celu zmniejszenia naciśnij przycisk (-).

7. Regulacja siły głosu głośnika centralnego

Na panelu czołowym naciśnij przycisk „MENU”, wybierz głośnik centralny (CEN), reguluj przy pomocy pokrętki „MULTI CONTROL”, obróć pokrętkę w prawo w celu zwiększenia siły głosu, w lewo – w celu zmniejszenia.

Naciskaj również na pilocie przyciski + / - opcji „CEN”, w celu zwiększenia siły głosu naciśnij przycisk (+), w celu zmniejszenia naciśnij przycisk (-).

8. Regulacja siły głosu subwoofera

Na panelu czołowym naciśnij przycisk „MENU”, wybierz subwoofer (WOOF); reguluj przy pomocy pokrętki „MULTI

CONTROL”, obróć pokrętkę w prawo w celu zwiększenia siły głosu, w lewo – w celu zmniejszenia.

Naciskaj również na pilocie przyciski + / - „S.W.”, w celu zwiększenia siły głosu naciśnij przycisk (+), w celu zmniejszenia naciśnij przycisk (-).

9. Wyciszenie

W celu wyciszenia głośników naciśnij na pilocie przycisk „MUTE”; na wyświetlaczu pojawi się napis MUTE. W celu przywrócenia normalnego stanu naciśnij przycisk ponownie.

10. Wybór trybu jasności wyświetlacza

Wprowadziliśmy funkcję wyboru trybu jasności wyświetlacza. Dostęp do niej jest możliwy po naciśnięciu przycisku „LIGHT”.

11. Wybór rodzaju dźwięku Normalny / Pro Logic II

Naciśnięcie przycisku NORMAL lub PRO II przełącza funkcje rodzaju dźwięku między dźwiękiem wielokanałowym PRO. LOGIC II (2.1CH - 5.1 CH), a normalnym (STEREO, BYPASS).

12. Zmiana trybu wyświetlania

Naciśnij na pilocie przycisk DISP; za każdym naciśnięciem następuje zmiana trybu wyświetlania, istnieje możliwość wyboru różnych trybów.

Funkcje tunera

Przed włączeniem

Po przyłączeniu anteny wykonaj następujące czynności.

Niniejszy subwoofer posiada funkcje strojenia ręcznego, automatycznego oraz wstępnego wyboru stacji; po zakończeniu operacji strojenia istnieje możliwość słuchania radia w trzech trybach.

Strojenie ręczne

Naciśnij przycisk INPUT, aż na wyświetlaczu pojawi się ostatnia informacja o strojeniu. Teraz istnieje możliwość strojenia; przyjmując, że ostatnia nastawiona częstotliwość wynosi FM 89,50 MHz.

Wybierz zakres częstotliwości, który chcesz odbierać.

Wybór zakresu FM: naciśnij przycisk FM/AM, aż na wyświetlaczu pojawi się napis „FM” i aktualna częstotliwość.

W ten sam sposób można wybrać stację nadającą na falach średnich (AM)

Strojenie

Aby przejść do strojenia naciskaj przycisk „AUTO”, aż napis „AUTO” zniknie z wyświetlacza.

Wyszukiwanie nadających stacji:

Naciśnij odpowiednio jeden z przycisków SCAN w celu wyszukania wyższej lub niższej częstotliwości.

INSTRUKCJA OBSŁUGI

UWAGA: Ustaw koło anteny w kierunku zapewniającym, jak najlepszy odbiór.

Strojenie automatyczne

Powtórz czynności strojenia ręcznego.

Aby przejść do strojenia naciśnij przycisk AUTO. Na wyświetlaczu zaświeci się napis AUTO.

Wyszukiwanie nadających stacji

Naciśnij SCAN; subwoofer automatycznie rozpocznie wyszukiwanie możliwych do odbioru stacji. Subwoofer zatrzyma wyszukiwanie gdy odnajdzie możliwą do odbioru stację. Aby kontynuować wyszukiwanie ponownie naciśnij przycisk.

Nastawianie wstępnie wybranych stacji

W celu uniknięcia kłopotów z wyszukiwaniem dostępnych stacji subwoofer ten może przechować w pamięci 40 rozgłośni; w celu dokonania wyboru należy odpowiednio nacisnąć przycisk TU.CH.

Programowanie wstępnie wybranych stacji

Powtórz wyszukiwanie właściwych dostępnych stacji.

Naciśnij przycisk „MEMORY”; na wyświetlaczu pojawi się napis „MEMORY”; napis ten będzie migotał przez ok. 2 – 3 sekundy.

Zanim napis przestanie migotać naciśnij przycisk numeryczny na przedniej części pilota w celu potwierdzenia wyboru żądanej stacji.

UWAGA

1. Jeżeli liczba wstępnie wybranych stacji przekracza 10, naciśnij przycisk +10, następnie inny przycisk numeryczny, np. naciskając +10, a następnie 2 otrzymamy 12.
2. W przypadku zmiany zachowanej stacji należy zaprogramować nową stację pod tym samym przyciskiem numerycznym.

Słuchanie nastawionych stacji

Naciśnij przycisk numeryczny na panelu czołowym oraz pilocie.

Słuchanie audycji stereofonicznych FM

Jeżeli chcesz słuchać stereofonicznych audycji FM naciśnij przycisk „STEREO”, na wyświetlaczu będzie migotał napis „STEREO”. Jeżeli naciśniesz przycisk „MONO” audycja przełączy się na pojedynczy kanał..

UWAGA:

1. Ponowne naciśnięcie tego przycisku wyłączy tryb stereofoniczny.
2. Przycisk „STEREO” nie działa, gdy słuchasz audycji nadawanej w zakresie AM.

Specyfikacja

Kanał główny (8 ohm / 1KHz THD=0.5%): 100W x 2

Kanał centralny (8 ohm / 1KHz THD=0.5%): 5W

Kanał tylny (8 ohm / 1KHz THD=0.5%): 15W x 2

Stosunek sygnał/szum (stereo mode, A weighted): 75dB

Zniekształcenia nieliniowe (4/1KHz): 0.2%

Pasma przenoszenia: 20Hz~20KH, 2dB

Minimalna czułość wyjściowa: 200mV

Maksymalna czułość wyjściowa: 2.2V

Zasilanie: ~230V/50Hz

Pobór mocy: 250W

Wymiary (WxHxD): 430x340x75mm

Waga netto: 5.8kg



INFORMACJA O PRAWIDŁOWYM POSTĘPOWANIU W PRZYPADKU UTYLIZACJI URZĄDZEŃ ELEKTRONICZNYCH I ELEKTRYCZNYCH

Umieszczony na naszych produktach symbol przekreślonego kosza na śmieci informuje, że nieprzydatnych urządzeń elektrycznych czy elektronicznych nie można wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi.

Właściwe działanie w wypadku konieczności utylizacji urządzeń czy podzespołów lub ich recyklingu polega na oddaniu urządzenia do punktu zbiórki, w którym zostanie ono bezpłatnie przyjęte. W niektórych krajach produkt można oddać podczas zakupu nowego urządzenia.

Prawidłowa utylizacja urządzenia daje możliwość zachowania naturalnych zasobów Ziemi na dłużej i zapobiega degradacji środowiska naturalnego. Informacje o punktach zbiórki urządzeń wydają właściwe władze lokalne.

Nieprawidłowa utylizacja odpadów zagrożona jest karami przewidzianymi prawem obowiązującym na danym terenie.

Wyłączny dystrybutor:

Manta Multimedia Sp. z o.o.

ul. Matuszewska 14, 03-876 Warszawa

