

Instrukcja obsługi

UWAGA!

!!! NALEŻY BEZWZGLĘDZNIE STOSOWAĆ PONIŻSZE ZALECENIA !!!

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, czy porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na kontakt z wilgocią i uszkodzenia mechaniczne.

Błyskawica w trójkącie jest ostrzeżeniem przed niebezpiecznie wysokim napięciem wewnątrz urządzenia.



Uwaga!

Żeby zredukować ryzyko porażenia prądem, nigdy nie zdejmuj obudowy. Nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Powyższe czynności może wykonywać tylko wykwalifikowany personel punktu serwisowego.



Wykrzyknik w trójkącie nalega na zapoznanie się z instrukcją obsługi.



Uwaga!

Produkt ten zawiera urządzenie laserowe o niskiej mocy.

Zasady bezpiecznego postępowania z laserem

To urządzenie wyposażone jest w, odpowiednio zabezpieczony, czytnik laserowy będący podzespołem odtwarzacza DVD.

Czytnik emituje wewnątrz niewidoczną i niebezpieczną wiązkę laserową niskiej mocy – nie należy użytkować w wypadku uszkodzenia lub usunięcia obudowy urządzenia.

Niniejszy sprzęt został przetestowany pod względem spełniania założeń limitów dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnych z rozdziałem 15 przepisów FCC. Te limity mają na celu zapewnienie wystarczającej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami występującymi w instalacji mieszkaniowej. Ten sprzęt ma wiele zastosowań, może wypromieniowywać energię częstotliwości radiowych i, jeśli nie jest instalowany i używany zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednak nie ma gwarancji, że zakłócenia nie pojawią się w poszczególniej instalacji. Jeżeli sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia w odbieraniu sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można ustalić wyłączając lub włączając urządzenie, zachęca się użytkownika do wypróbowania przeprowadzenia korekty zakłóceń na jeden lub kilka z poniższych sposobów:

- Ponownie nastawić lub zmienić położenie anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległość pomiędzy sprzętem a odbiornikiem
- Przyłączyć sprzęt do wtyczki sieciowej innego obwodu, odmiennego od tego, do którego podłączony jest odbiornik.

W celu zastosowania się do limitów klasy B w podrozdziale B rozdziału 15 przepisów FCC wymagane jest używanie osłoniętego przewodu.

Nie należy przeprowadzać żadnych zmian ani modyfikacji sprzętu chyba, że są one wyszczególnione w instrukcji. Jeżeli takie zmiany lub modyfikacje powinny zostać przeprowadzone, wymagane jest wcześniejsze zatrzymanie działania sprzętu.

Należy pozostawić to wykwalifikowanemu personelowi punktu serwisowego. Ekspozycja niewidocznego promienia laserowego może być niebezpieczna dla wzroku.

Produkt został oznaczony znakiem CE, ponieważ spełnia wymagane, odpowiednie normy, dotyczące bezpieczeństwa i kompatybilności elektromagnetycznej.

Uwaga!

Wszystkie dyski DVD Video są oznaczone numerem regionu świata, w którym powinny być odtwarzane i gdzie będą kompatybilne z odtwarzaczami. Odtwarzacz analogicznie także został oznaczony numerem regionu „2” – przeznaczonym dla Europy. Dyski z innych regionów nie są kompatybilne i nie będą odtwarzane. Dyski oznaczone jako „ALL” są kompatybilne z wszystkimi regionami i mogą być odtwarzane.

Przeczytaj w pierwszej kolejności

- Konstrukcja produktu i parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Dotyczy to przede wszystkim parametrów technicznych, oprogramowania, sterowników oraz podręcznika użytkownika. Niniejszy podręcznik użytkownika służy ogólnej orientacji dotyczącej obsługi produktu.
- Produkt oraz akcesoria do nagrywania mogą się różnić od tych opisanych w instrukcji.
- Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności tytułem odszkodowania za jakiegokolwiek nieścisłości wynikające z błędów w opisach występujących w niniejszej instrukcji użytkownika.
- W celu uaktualnienia sterowników należy wybrać rozdział „Download” z witryny producenta: www.manta.com.pl

Ostrzeżenia

Uwaga! Uważnie przeczytaj wybierając dla odtwarzacza optymalne warunki pracy i ustawienia. Zachowaj tę instrukcję na przyszłość.

- Upewnij się, że odtwarzacz podłączony zostanie do gniazda z odpowiednim napięciem 230V (cecha znajduje się na tylnej ściance urządzenia).
- Urządzenia nie powinny obsługiwać dzieci. Nieodpowiednie obchodzenie się z odtwarzaczem może być przyczyną jego awarii.
- Nie otwieraj, grozi porażeniem prądem elektrycznym. Wszelkich ingerencji mechanicznych może dokonywać tylko wykwalifikowany personel.
- Jeśli przenosisz urządzenie pomiędzy środowiskami o krańcowo różnych temperaturach, np. zimą z dworu do ciepłego pokoju, wewnątrz może skroplić się para wodna. W takim przypadku trzeba odczekać z podłączeniem do sieci, do całkowitego wyschnięcia urządzenia (przynajmniej dwie godziny). Nie zastoso-
wanie się do tego ostrzeżenia grozi porażeniem prądem (nawet śmiertelnym), a w najlepszym wypadku uszkodzeniem urządzenia i utratą gwarancji.
- Aby nie narażać się na pożar lub porażenie prądem, nie wystawiaj urządzenia na deszcz i wilgoć.
- Nie umieszczaj odtwarzacza w pomieszczeniach zaoparowanych w pobliżu wilgoci np. wanny, umywalki, zlewu, pralki przy basenie i tym podobnych.

- Nie dotykaj kabla sieciowego i urządzenia mokrymi rękami.
- Nie stawiaj na odtwarzaczu żadnych przedmiotów, w tym pojemników zawierających ciecz w rodzaju wazonów itp.
- W wypadku, gdy z urządzenia zacznie wydobywać się dym, nienaturalne dźwięki lub zapach należy natychmiast wyłączyć odtwarzacz i wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania, a następnie skontaktować się z wyspecjalizowanym serwisem.
- Wyłącz odtwarzacz z gniazda sieciowego, jeśli nie zamierzasz używać go przez dłuższy okres czasu.
- Wyłączając odtwarzacz z prądu zawsze chwytaj za wtyczkę, nigdy za kabel.
- Szczególną uwagę zwracaj na stan kabla sieciowego, sprawdzaj, czy nie jest uszkodzony lub złamany, co grozi pożarem, porażeniem prądem lub uszkodzeniem urządzenia.

Uwaga! Upewnij się, że masz stały dostęp do wtyczki sieciowej tak, by w każdej chwili można było odłączyć urządzenie od prądu.

- Nie zakłócaj wentylacji przykrywając odtwarzacz gazetami, serwetkami, zaslonkami, pokrowcami itp. Nie można użytkować odbiornika w miejscu z niesprawną wentylacją.
- Nie wpychaj i nie wrzucaj żadnych przedmiotów przez dziurki w obudowie ani do wtyków. Narażasz się w ten sposób na pożar, porażenie prądem (nawet śmiertelne) lub w najlepszym wypadku na uszkodzenie odtwarzacza.
- Pamiętaj o odłączeniu urządzenia od sieci przed czyszczeniem. Nie używaj do czyszczenia odbiornika żadnych płynów ani aerozoli. Użyj suchej lub lekko zwilżonej szmatki. Nie narażaj odbiornika na zachlapania i zatłuszczenia.
- Nie wystawiaj urządzeń na działanie promieni słonecznych. Unikaj źródeł otwartego ognia w rodzaju zapalonych świec stawianych urządzeniu, czy bliskości kuchenek gazowych. Trzymaj odbiornik z dala od kaloryferów i innych źródeł ciepła.
- Nie umieszczaj odtwarzacza w silnym polu elektromagnetycznym (np. przy wzmacniaczu mocy lub kolumnach bez ekranowania).
- Do prawidłowego odbioru sygnału telewizyjnego, wbudowany w urządzenie, tuner potrzebuje anteny zewnętrznej lub sieci kablowej. W przypadku używania anteny, pamiętaj że sygnał mogą zakłócać: wysokie budynki, linie energetyczne, wzgórza lub inne przeszkody oraz przelatujące samoloty.

- Polecamy do urządzenia ekranowany kabel koncentryczny 75 Ohm.

Uwaga! Nie należy łączyć (spinać) razem kabla antenowego i zasilającego.

- Podczas burzy, nie zwlekając wyłącz odbiornik z sieci. Nigdy, podczas burzy nie dotykaj anteny odbiornika.
- Nie używaj do pilota baterii innych niż te zalecane. Użycie nieodpowiednich baterii może spowodować wyciek elektrolitu pilota.
- Wyjmij baterie z pilota, jeżeli ten nie będzie używany przez dłuższy czas. Baterie mogą przeciekać i uszkodzić pilota lub zabrudzić pojemnik na baterie. Jeżeli wystąpił wyciek baterii należy ostrożnie oczyścić i wytrzeć pojemnik, a następnie założyć nowe baterie. Jeżeli nastąpił kontakt z płynem wyciekającym z baterii, należy umyć ręce.
- Aby zawsze cieszyć się dobrym i wyraźnym obrazem, pamiętaj o regularnym czyszczeniu ekranu telewizora (monitora).



Czyszczenie płyty

- Ślady palców i brud na powierzchni płyty mogą wpływać ujemnie na odbicie światła czytnika i przez to samo, na osłabienie sygnału. Im słabszy zaś sygnał, tym gorsza jakość słuchanej muzyki.
- Do przetrucia płyty proszę użyć suchej miękkiej szmatki i rozpocząć czyszczenie od środka płyty.
- Jeśli płyta jest bardzo zabrudzona, proszę do czyszczenia użyć lekko zwilżonej szmatki, a następnie powierzchnię płyty wytrzeć suchą.



- Proszę nie używać wszelkiego rodzaju czyszczących spryskiwaczy, benzyn, rozpuszczalników, płynów antystatycznych i temu podobnych wynalazków, ponieważ może to uszkodzić powierzchnię płyty.

Przechowywanie płyt

Proszę przechowywać płyty w ich pierwotnych opakowaniach, dzięki czemu unikniemy ich złamania, wygięcia i innych uszkodzeń mechanicznych. Nie należy wystawiać płyt na działanie wysokich temperatur, dużej wilgotności i bezpośredniego nasłonecznienia. Powyższe warunki również mogą uszkodzić płytę

Uwaga!

Płyty DVD-/+R i CD-/+R/RW zapisane na nagrywarkach komputerowych mogą nie być odtwarzane, jeśli będą brudne, porysowane lub wilgotne i takie dyski mogą doprowadzić do uszkodzenia soczewki lasera w odtwarzaczu,

W wypadku dysków zapisanych przez nagrywarki komputerowe mogą wystąpić sytuacje, w których płyta nie będzie odtwarzana mimo zgodności formatów i może to być wynikiem ustawień w aplikacjach nagrywających (np. nie zamknięta sesja nagrywania).

Niektóre pliki MPEG4 (filmy DivX i XviD) mogą nie być odtwarzane, z powodu wybranej metody kodowania pliku.

W trosce o płytę

Użytkowanie płyty

- Proszę trzymać płytę tylko za jej krawędzie zewnętrzne i wewnętrzne, jak pokazano na obrazku poniżej. Nie należy dotykać powierzchni dysku.



- Nie należy naklejać na dysk nalepek, nie można go drapać lub w inny sposób uszkadzać.



- Podczas odtwarzania płyta nabiera zawrotnych prędkości. Proszę nie używać płyt złamanych, pękniętych lub z ubytkami, ponieważ może to uszkodzić odtwarzacz.

EMPEROR RECORDER HDD ♦ Model 014

Zawartość opakowania

Przed rozpoczęciem użytkowania prosimy o sprawdzenie zawartości opakowania. Powinny tam znajdować się:

- Nagrywarka DVD
- Pilot zdalnego sterowania
- Kabel (RCA) Audio/Video (żółto-biało-czerwony)
- Instrukcja obsługi (niniejsza)
- Karta gwarancyjna

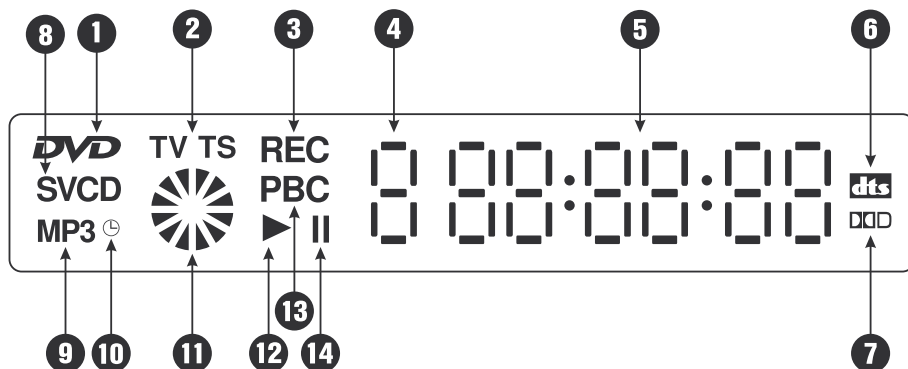
Jeśli brakuje któregoś z powyższych elementów skontaktuj się ze sprzedawcą

Miejsce na odtwarzacz (nagrywarkę)

Wybierając miejsce, gdzie postawisz urządzenie pamiętaj by:

- Było ono wolne od kurzu, zabrudzeń i wilgoci.
- Wokół odtwarzacza została przynajmniej pięciocentymetrowa przestrzeń w celu zapewnienia urządzeniu prawidłowej wentylacji
- Było blisko odbiornika telewizyjnego lub monitora, z którym ma współpracować – długie kable łączące obniżają jakość sygnału, a zbyt duża odległość powoduje dyskomfort obsługi.
- Było w zasięgu anteny telewizyjnej lub łącza kablowego.

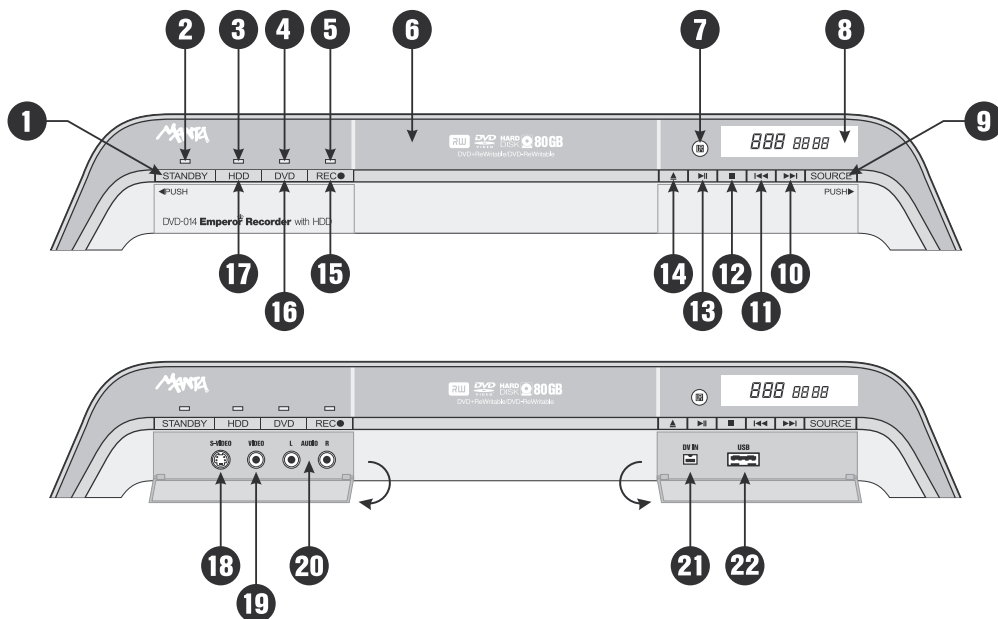
Wyświetlacz



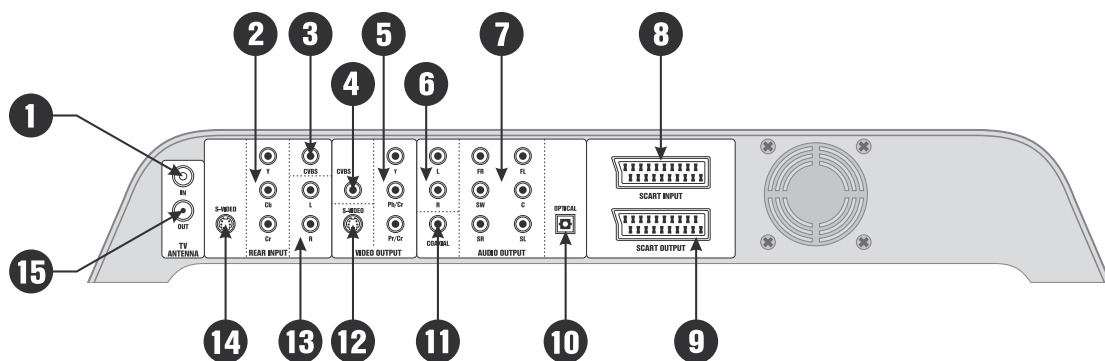
1. Wskaźnik formatu DVD w czytniku
2. Wskaźnik trybu TV
3. Wskaźnik trybu nagrywania
4. Pole numeryczne wskazujące nr rozdziału
5. Pola informacji numerycznych
6. Wskaźnik trybu DTS
7. Wskaźnik trybu Dolby Digital 5.1
8. Wskaźnik formatu SVCD/VCD/CD w czytniku
9. Wskaźnik formatu MP3 w czytniku

10. Wskaźnik zapisu z użyciem funkcji TIMER (zapisu o określonej godzinie)
11. Wskaźnik rotacji płyty
12. Wskaźnik trybu odtwarzania.
13. Wskaźnik trybu PBC
14. Wskaźnik trybu wstrzymania.

EMPEROR RECORDER HDD ♦ Model 014



1. **Przycisk STANDBY**
 - Przechodzi i powraca do/z trybu uśpienia
2. **Dioda zasilania**
 - Pokazuje tryb uśpienia lub gotowości
3. **Dioda twardego dysku HDD**
 - Informuje o pracy twardego dysku
4. **Dioda DVD**
 - Informuje o włączonym trybie DVD
5. **Dioda zapisu REC**
 - Informuje o włączonym trybie zapisu
6. **Kieszeń na płytę**
 - Tu należy włożyć płytę (po wysunięciu się tacki)
7. **Czujnik pilota**
 - Odbiera impulsy z pilota
8. **Okno wyświetlacza**
 - Wyświetla informacje o stanie i procesach zachodzących w odtwarzaczu
9. **Przycisk SOURCE**
 - Wybiera źródło sygnału do nagrywania
10. **Przycisk ►► (Następny)**
 - Przechodzi do następnego utworu (ścieżki, tytułu)
11. **Przycisk ◄◄ (Poprzedni)**
 - Wraca do poprzedniego utworu (ścieżki, tytułu)
12. **Przycisk ■ (Zatrzymaj)**
 - Zatrzymuje odtwarzanie
13. **Przycisk ►|| (Odtwarzaj/Wstrzymaj)**
 - Rozpoczyna proces odtwarzania/wstrzymuje odtwarzanie
14. **Przycisk ▲ (Wysuń tackę)**
 - Otwiera i zamyka tackę DVD
15. **Przycisk REC**
 - Włącza zapis
16. **Przycisk DVD**
 - Przełącza w tryb DVD
17. **Przycisk HDD**
 - Przełącza w tryb HDD
18. **Gniazdo wejściowe S-Video**
 - Do podłączenia urządzenia wyposażonego w gniazdo S-Video
19. **Gniazdo wejściowe VIDEO (Composite)**
 - Do podłączenia sygnału video dowolnego urządzenia zewnętrznego (np. magnetowidu)
20. **Gniazda wejściowe AUDIO (kanał prawy i lewy)**
 - Do podłączeń prawego i lewego kanału audio urządzenia zewnętrznego (np. magnetowidu)
21. **Gniazdo cyfrowe urządzenia DV**
 - Do podłączenia kamery DV
22. **Gniazdo wejściowe pamięci USB**
 - Do podłączenia zewnętrznej pamięci USB



1. Wejście sygnału antenowego – tu należy podłączyć kabel anteny zewnętrznej lub sieci kablowej.

2. Wejścia COMPONENT VIDEO (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) – za pomocą specjalnych kabli można podłączyć inny odtwarzacz wyposażony w podobne gniazda (może być zielone, niebieskie, czerwone) aby uzyskać najwyższą jakość obrazu.

W celu uzyskania trybu „Progressive Scan TV” poprzez Y/Pb/Pr, należy ustawić tryb „Progresywny” w Menu ustawień - obraz, w opcji „Wyjście obrazu”.

3. Gniazdo wejściowe VIDEO (CVBS) – za jego pomocą, używając kabla RCA (cinch)/RCA (cinch) można podłączyć do nagrywarki obraz (wyjście VIDEO) dowolnego urządzenia (np. magnetowidu)

4. Gniazdo wyjściowe VIDEO tego typu jest bardzo popularne w odbiornikach telewizyjnych, zazwyczaj żółte i może być oznaczone: video, CVBS, composite. Wykorzystując trzecią żyłę dodanego kabla AUDIO/VIDEO można je podłączyć do wejściowego gniazda VIDEO w telewizorze.

5. Wyjścia COMPONENT VIDEO (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) – za pomocą specjalnych kabli można podłączyć telewizor wyposażony w podobne gniazda (może być zielone, niebieskie, czerwone) aby uzyskać najwyższą jakość obrazu.

W celu uzyskania trybu „Progressive Scan TV” poprzez Y/Pb/Pr, należy ustawić tryb „Progresywny” w Menu ustawień - obraz, w opcji „Wyjście obrazu”.

6. Analogowe, stereofoniczne wyjścia AUDIO (L,R) – za pomocą dodanego do zestawu kabla AUDIO/VIDEO możesz podłączyć do gniazd audio w telewizorze (zazwyczaj w kolorach: białym i czerwonym) lub do analogowego wzmacniacza stereofonicznego.

7. Wyjścia RCA (cinch) dźwięku 5.1. Zachowując porządek opisów „FR”, „FL” (front prawy i lewy), „SR”, „SL”

(tył prawy i lewy) oraz „C” (centralny) i „SW” (niskotonowy) można za pomocą kabli „cinch” podłączyć dowolny wzmacniacz analogowy 5.1 lub zestaw głośników kina domowego).

8. Gniazdo wejściowe SCART (EURO) – za jego pomocą w najprostszy sposób można podłączyć do naszej nagrywarki dowolne inne urządzenie (obraz i dźwięk) wyposażone w złącze SCART (EURO), np. magnetowid inny odtwarzacz DVD.

9. Gniazdo wyjściowe SCART (EURO) – podłączenie go do telewizora za pośrednictwem zakupionego kabla SCART/SCART to najprostszy sposób na podłączenie naszej nagrywarki do telewizora (obraz i dźwięk) wyposażonego w złącze SCART (EURO).

10. Cyfrowe, OPTYCZNE wyjście AUDIO – służy do podłączenia cyfrowego wzmacniacza dźwięku.

11. Cyfrowe, KOAKSJALNE wyjście AUDIO – służy do podłączenia cyfrowego wzmacniacza dźwięku.

12. Wyjście S-VIDEO – za jego pomocą, używając kabla S-VIDEO/S-VIDEO, można podłączyć obraz (VIDEO) odtwarzacza DVD do telewizora. Jakość przekazu będzie lepsza niż przy użyciu zwykłego VIDEO (composite).

13. Gniazda wejściowe AUDIO (L, R) – za ich pomocą, używając kabla 2 RCA (cinch)/2 x RCA (cinch) można podłączyć do nagrywarki dźwięk dowolnego urządzenia stereo (np. magnetowidu lub DVD)

14. Wejście S-VIDEO – za jego pomocą, używając kabla S-VIDEO/S-VIDEO, można podłączyć obraz (VIDEO) odtwarzacza innego urządzenia video (np. magnetowidu). Jakość przekazu będzie lepsza niż przy użyciu zwykłego VIDEO (composite).

15. Wyjście sygnału antenowego – tu należy podłączyć kabel antenowy łączący nagrywarkę z telewizorem.

Funkcje pilota

STANDBY – przechodzi i powraca do/z trybu uśpienia

KLAWISZE NUMERYCZNE – służą do natychmiastowego włączania konkretnej ścieżki wprowadzania danych do okien dialogowych oraz wpisywania hasła

GOTO – wyszukiwanie wg czasu (Katalogu/Rozdziału)

ADD/CLEAR – dodaje lub odejmuje elementy w oknach dialogowych menu

◀◀ – szybko cofa odtwarzany film

|| – wstrzymuje odtwarzanie filmu (pliku)

▶▶ – przyspiesza odtwarzany film

ENTER – zatwierdza wszelkie wybory

▶, ◀, ▲, ▼ – służą do nawigacji po menu

SETUP – wyświetla menu ustawień nagrywarki

TITLE – wyświetla menu tytułowe filmu

MENU – przywołuje menu płyty

SOURCE – umożliwia dokonanie wyboru pomiędzy źródłami sygnałów (DVD, TV itp.)

USB – przełącza źródło sygnału na pamięć USB

TIMER – umożliwia rozpoczęcie nagrywania o konkretnej godzinie

EDIT – wyświetla informacje o nagrany tytuł dając dostęp do (wstawiania rozdziału, kasowanie rozdziału, ukrywanie rozdziału)

SLOW – włącza zwolnione odtwarzanie

RETURN – powraca do poprzedniego menu

CH+ – zmienia kanały w porządku rosnącym

P/N – przełącza tryb TV pomiędzy PAL a NTSC

CH- – zmienia kanały w porządku malejącym

I/P – przełącza pomiędzy trybami obrazu

OPEN/CLOSE – Otwiera lub zamyka czytnik.

I◀◀ – powraca do poprzednio odtwarzanego utworu (ścieżki, tytułu)

■ – zatrzymuje odtwarzanie

▶▶ – przechodzi do następnego utworu (ścieżki, tytułu)

▶ – rozpoczyna odtwarzanie wybranego tytułu (pliku, ścieżki)

NAVIGAT – wyświetla okno dialogowe płyty umożliwiając operacje na tytułach zmianę źródła, jakości itd.

ANGLE – o ile nagrany film zawiera taką opcję, umożliwia oglądanie wybranej sceny z innej kamery

SUBTITLE – umożliwia wybór języka napisów

REC – włącza nagrywanie

DVD – przełącza źródło sygnału na DVD

DISC OPER – umożliwia korektę nazwy, sfinalizowanie płyty i inne operacje.

HDD – umożliwia obsługę twardego dysku

ZOOM – powiększa obraz

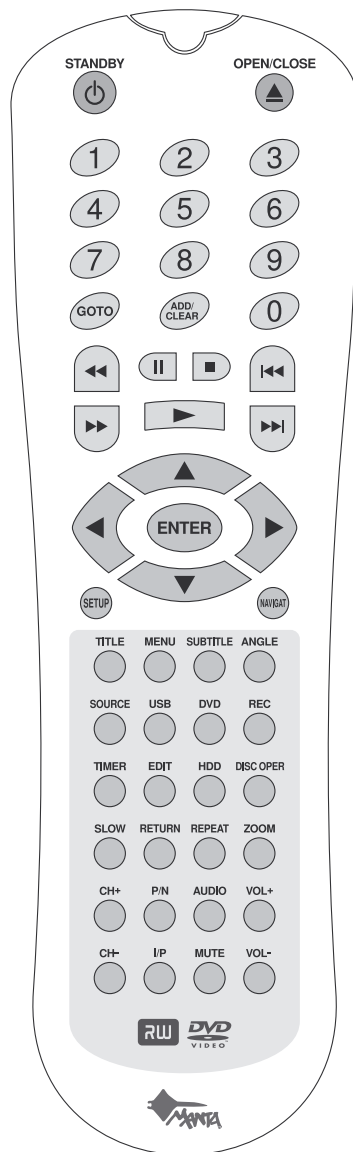
REPEAT – włącza tryb powtarzania

VOL+ – zwiększa natężenie dźwięku

AUDIO – umożliwia wybór wersji językowej filmu

VOL- – zmniejsza natężenie dźwięku

MUTE – wycisza dźwięk



Uwaga!

Zanim zaczniesz skorzystać z pilota należy, włożyć do niego dwie baterie typu AAA uważając na oznaczenia (plus i minus) wewnątrz gniazda baterii.

W celu użycia, należy skierować diodę pilota w stronę odtwarzacza naciskając wybrane klawisze.

Uwaga!

Nie należy wkładać do pilota baterii różnych typów i mieszać starych baterii z nowymi.

Jeśli pilot nie jest używany przez dłuższy okres czasu należy wyjąć ze środka baterie. Pozostawione w pilocie mogą skorodować i zniszczyć pilota.

Proszę trzymać pilota z dala od wilgoci i źródeł ciepła.

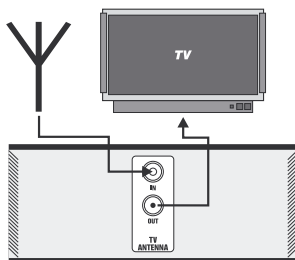
Nie należy otwierać obudowy pilota.

Podłączenia

Uwaga!

Wszelkich podłączeń można dokonywać dopiero po odłączeniu od sieci wtyczki zasilającej nagrywarkę i urządzenie, do którego ją podłączamy.

Podłączenie anteny



Aby umożliwić funkcjonowanie wewnętrznego tunera TV (tylko z niego możliwe jest nagranie programu TV) należy podłączyć antenę. Podłącza się dokładnie w takisam sposób jak kiedyś do magnetowidu.

Należy zaopatrzyć się w koncentryczny kabel antenowy z wejściem i wyjściem.

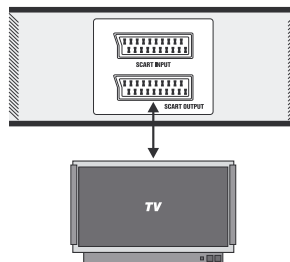
Jedną stronę tego kabla (tę o większej średnicy) należy podłączyć do gniazda antenowego OUT, a drugą (o średnicy wtyczki antenowej) do gniazda antenowego w odborniku telewizyjnym.

Kabel anteny zewnętrznej lub telewizji kablowej należy podłączyć do gniazda oznaczonego IN (wejście anteny).

Podłączenia wyjściowe wizji i dźwięku

Na panelu tylnym nagrywarki znajduje się mnogość wyjść pozwalająca podłączyć naszą nagrywarkę DVD do odbiornika telewizyjnego oraz innych urządzeń do niej na wiele różnych sposobów i przy użyciu różnych standardów.

Podłączenie najprostsze SCART (wizja i dźwięk)

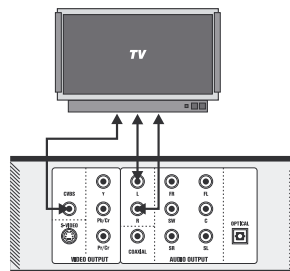


Zakup kabel SCART/SCART i jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjściowego SCART OUTPUT na panelu tylnym nagrywarki, a drugi wtyk do gniazda wejściowego SCART w telewizorze (o ile odbiornik takowe posiada).

Uwaga!

Kabel SCART nie jest częścią zestawu. Należy nabyć go we własnym zakresie.

Podłączenie najprostsze AUDIO/VIDEO (wizja i dźwięk)



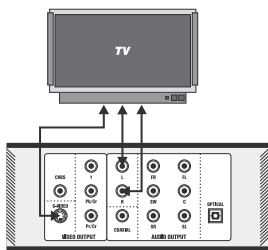
Weź dodany do zestawu kabel AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym). Żółty wtyk cinch podłącz do gniazda wyjściowego VIDEO, oznaczonego – „CVBS”, a drugi żółty wtyk do gniazda wejściowego VIDEO (INPUT) w telewizorze.

EMPEROR RECORDER HDD ♦ Model 014

Biały i czerwony wtyk od strony nagrywarki podłączyć odpowiednio do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, a od strony telewizora do gniazd wejściowych dźwięku w telewizorze.

Uwaga! Jeżeli telewizor ma jedno wejście dźwięku (mono) to należy podłączyć tylko jeden wtyk.

Podłączenie AUDIO/S-VIDEO



O ile Twój telewizor ma wbudowane gniazdo wejściowe S-VIDEO, podłączenie nagrywarki z użyciem tego złącza da dużo lepsze rezultaty niż z użyciem złącz poprzednio opisywanych.

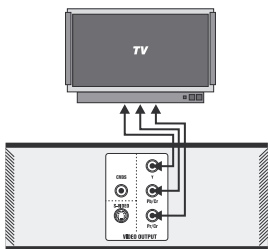
Należy nabyć kabel S-VIDEO/S-VIDEO i jeden jego wtyk podłączyć do gniazda wyjściowego S-VIDEO nagrywarki, a drugi do gniazda wejściowego S-VIDEO (INPUT) w telewizorze.

Następnie wziąć dodany do zestawu kabel AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym) i podłączyć wtyki biały i czerwony do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, a od strony telewizora do gniazd wejściowych dźwięku w telewizorze. Wtyki żółte tego kabla pozostają wówczas niepodłączone.

Uwaga! Jeżeli telewizor ma jedno wejście dźwięku (mono) to należy podłączyć tylko jeden wtyk.

Uwaga! Kabel S-VIDEO nie jest częścią zestawu. Należy nabyć go we własnym zakresie.

Podłączenie COMPONENT VIDEO (najwyższa jakość obrazu)



Prócz opisywanych już połączeń SCART, VIDEO i S-VIDEO, wizję z nagrywarki można transmitować do odbiornika telewizyjnego w bardziej zaawansowany sposób, wykorzystując do tego celu gniazda COMPONENT VIDEO (oznaczone jako: Y, Cb/Pb i Cr/Pr.). Za pomocą specjalnych, zakupionych we własnym zakresie, kabli z wtykami „cinch” można podłączyć telewizor wyposażony w podobne gniazda. Kolory gniazd mogą być różne (zielone, niebieskie, czerwone), ale zasada podłączenia jest prosta. Gniazdo wyjściowe na panelu tylnym naszej nagrywarki i gniazdo telewizyjne muszą być jednakowo oznaczone. Innymi słowy jeden kabelek musi połączyć gniazda „Y” w nagrywce i telewizorze, drugi gniazda „Cb/Pb”, a trzeci – „Cr/Pr”.

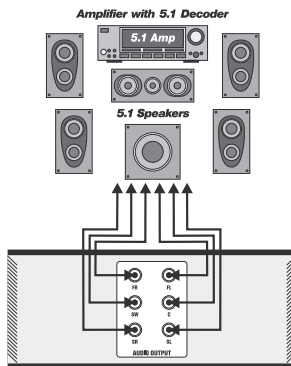
Uwaga! W celu uzyskania trybu „Progressive Scan TV” poprzez Y/Pb/Pr, należy ustawić tryb „Progressywny” w Menu ustawień - obraz w opcji „Wyjście obrazu”.

Podłączenia dźwięku

Telewizor nie jest najlepszym urządzeniem końcowym do emisji dźwięku. Dużo lepsze efekty, zamiast opisywanych już sposobów podłączenia SCART i AUDIO/VIDEO, uzyskać można używając jako końcowego odbiornika dźwięku wzmacniacza z kolumnami.

Uwaga! Niezależnie od użycia różnych wzmacniaczy i trybów dźwięku, podłączenia VIDEO nie zmieniają się. Kabel (czy kable) transmitujące wizję muszą bezpośrednio łączyć naszą nagrywarkę z telewizorem.

Podłączenie zestawu 5.1 (kina domowego)



Aby podłączyć, składające się z sześciu głośników, kino domowe należy zaopatrzyć się w trzy kable AUDIO (2 cinch/2 cinch). Do podłączenia wykorzystamy sześć gniazd wyjściowych dźwięku przestrzennego.

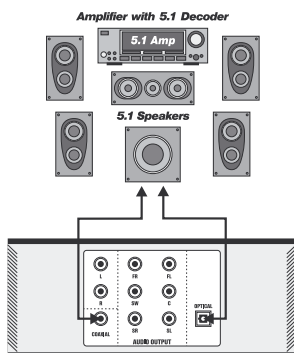
EMPEROR RECORDER HDD ♦ Model 014

Biały i czerwony wtyk pierwszego kabla podłącz do gniazd oznaczonych „FL” i „FR” (front lewy i prawy), wtyki na drugim końcu kabla podłącz od gniazd wyjściowych „FL” i „FR” na panelu sterującym (lub subwooferze – w zależności od budowy) zestawu 5.1. Pamiętaj jeśli „FR” (prawy front) w nagrywarkę ma czerwony wtyk, taki sam (czerwony) musisz podłączyć do gniazda „FR” na panelu sterującym zestawu głośników.

Teraz weź drugi kabel i podłącz jego wtyki do gniazd „SL” i „SR” (tył lewy i prawy) na panelu tylnym nagrywarki, a wtyki z drugiej strony kabla podłącz od gniazd wejściowych „SL” i „SR” dźwięku na panelu sterującym zestawu. Jak w przypadku poprzedniego podłączenia ważne jest by taki sam kolor wtyków łączył gniazda z tej samej strony.

Wtyki trzeciego kabelka AUDIO podłącz do gniazd oznaczonych „C” i „SW” (głośnik centralny i niskotonowy – subwoofer) na panelu tylnym nagrywarki, a dwa wtyki na drugim końcu kabla do gniazd głośnika centralnego i niskotonowego na panelu sterującym zestawu. Pamiętaj o kolorach kabli jeśli czerwonego wtyku użyłeś do podłączenia subwoofera w nagrywarkę, to konsekwentnie użyj go do subwoofera na panelu sterującym zestawem.

Podłączenia dźwięku cyfrowego OPTICAL i COAXIAL



Najlepszej jakości dźwięk z naszego urządzenia możesz uzyskać używając do jego transmisji wtyków cyfrowych: koaksjalnego lub optycznego podłączając je do amplitunera Dolby Digital lub dekodera DTS.

Aby podłączyć dźwięk cyfrowy musisz w własnym zakresie zaopatrzyć się w kabel koaksjalny lub optyczny (w zależności od potrzeb).

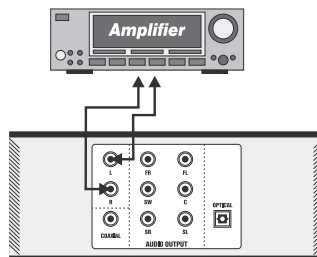
Jeśli jest koaksjalny to: jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjścia koaksjalnego COAXIAL z tyłu nagrywarki, a drugi wtyk do gniazda koaksjalnego we wzmacniaczu lub odbiorniku cyfrowym.

Jeśli optyczny to: jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjścia optycznego OPTICAL z tyłu nagrywarki, a drugi wtyk do gniazda optycznego we wzmacniaczu lub odbiorniku cyfrowym.

Uwaga!

W zależności od podłączanego dekodera w Menu ustawień – dźwięk należy wybrać: „RAW” lub „LPCM”. W tym celu sprawdź w instrukcji obsługi urządzenia cyfrowego jakie ustawienie wybrać.

Podłączenie wzmacniacza stereo



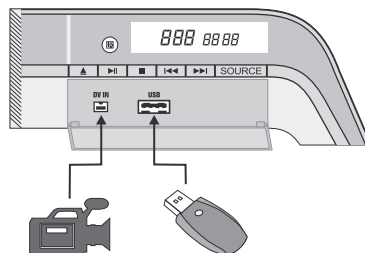
Musisz zaopatrzyć się w kabel AUDIO (2 cinch/2 cinch) z kolorowymi wtykami (np. czerwonym i białym).

Biały i czerwony wtyk od strony nagrywarki podłącz odpowiednio do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, wtyki na drugiej stronie kabla podłącz do gniazd wejściowych dźwięku we wzmacniaczu.

Podłączenia wejściowe

Prócz opisywanych już podłączeń wyjściowych, (do telewizora lub wzmacniacza) nagrywarka ma także wejścia umożliwiające podłączenie innych urządzeń. Można w ten sposób podłączyć do niej magnetowid, inne DVD, pamięć USB czy kamerę cyfrową.

Podłączenia USB i DV



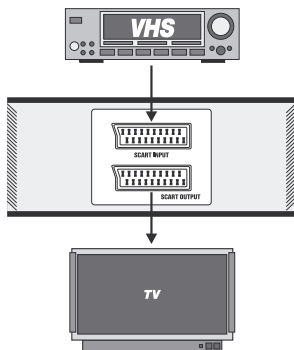
EMPEROR RECORDER HDD ♦ Model 014

Do wejść oznaczonych jako DV IN i USB można podłączyć urządzenia zgodne z tymi standardami, takie jak: kamera cyfrowa czy pamięć USB. W tym celu zapoznaj się również z instrukcją obsługi sprzętu, który ma być podłączony.

Uwaga! Nie wszystkie urządzenia zgodne z USB współpracują z nagrywarką. Zapoznaj się również z odpowiednimi instrukcjami obsługi urządzeń zgodnych z USB.

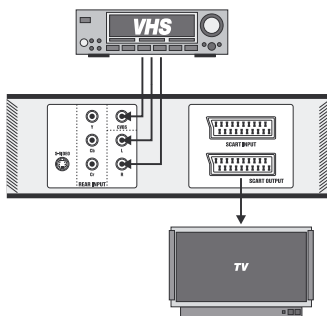
Uwaga! Dopiero po dokonaniu wszelkich niezbędnych podłączeń możesz włączyć nagrywarkę do sieci.

Podłączenie innego odtwarzacza przez SCART



Najprościej jest skorzystać z wejścia SCART i połączyć je zakupionym kablem SCART/SCART z gniazdem wyjściowym SCART w urządzeniu, które chcemy podłączyć.

Podłączenie innego odtwarzacza przez AUDIO/VIDEO

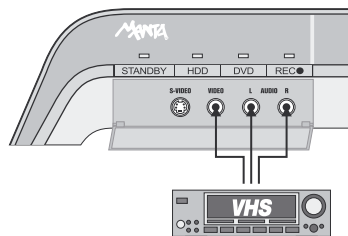


Równie łatwe jest podłączenie dodatkowego urządzenia za pomocą kabla AUDIO/VIDEO. Zaopatrz się w dodatkowy kabelek AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym) podobny do

tego, który jest częścią zestawu. Żółty wtyk cinch kabelka podłącz do gniazda wejściowego VIDEO, oznaczonego – „CVBS”, a drugi żółty wtyk do gniazda wyjściowego VIDEO (OUTPUT) w podłączanym urządzeniu.

Biały i czerwony wtyk od strony nagrywarki podłącz odpowiednio do gniazd wejściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, a wtyki z drugiej strony kabla do gniazd wyjściowych dźwięku w podłączanym urządzeniu.

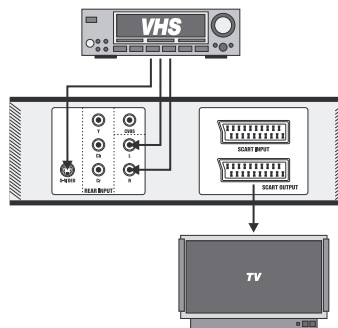
Uwaga! Na podobnej zasadzie działają gniazda wejściowe na panelu przednim nagrywarki.



Jeśli chcesz podłączyć przez nie jakieś urządzenie musisz zaopatrzyć się w dodatkowy kabel AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym) lub użyć tego, który jest częścią zestawu jeżeli jeszcze nie jest użyty. Żółty wtyk cinch kabelka podłącz do gniazda wejściowego VIDEO, oznaczonego – „VIDEO” na panelu przednim nagrywarki DVD, a drugi żółty wtyk do gniazda wyjściowego VIDEO (OUTPUT) w podłączanym urządzeniu.

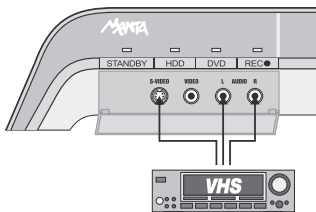
Biały i czerwony wtyk od strony nagrywarki podłącz odpowiednio do gniazd wejściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L” na panelu przednim nagrywarki DVD, a wtyki z drugiej strony kabla do gniazd wyjściowych dźwięku w podłączanym urządzeniu.

Podłączenie innego odtwarzacza przez S-VIDEO

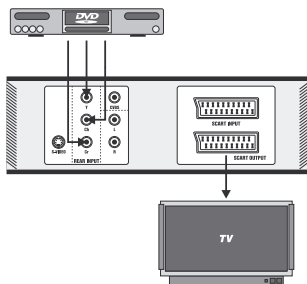


Do podłączenia innego odtwarzacza możesz również wykorzystać gniazdo S-VIDEO. Należy nabyć kabel S-VIDEO/S-VIDEO i jeden jego wtyk podłączyć do gniazda wejściowego S-VIDEO na panelu tylnym nagrywarki, a drugi do gniazda wyjściowego S-VIDEO (OUTPUT) w urządzeniu, które chcemy podłączyć.

Uwaga! Na podobnej zasadzie można podłączyć inny odtwarzacz korzystając z gniazda S-Video na panelu przednim.



Podłączenie innego odtwarzacza przez COMPONENT VIDEO (najwyższa jakość obrazu)



Prócz opisywanych już połączeń SCART, VIDEO i S-VIDEO, wizję z innego odtwarzacza do nagrywarki można transmitować wykorzystując gniazda wejściowe COMPONENT VIDEO oznaczone jako: Y, Cb/Pb i Cr/Pr, za pomocą specjalnych, zakupionych we własnym zakresie, kabli z wtykami „cinch”. Kolory gniazd mogą być różne (zielone, niebieskie, czerwone), ale zasada podłączenia jest prosta. Gniazdo wejściowe na panelu tylnym naszej nagrywarki i gniazdo innego odtwarzacza muszą być jednakowo oznaczone. Innymi słowy jeden kabel musi połączyć gniazda „Y” w nagrywarkę i innym odtwarzaczu, drugi gniazda „Cb/Pb”, a trzeci – „Cr/Pr”.

Następnie należy wziąć kabel AUDIO (2 cinch x 2 cinch) z kolorowymi wtykami (czerwonym i białym) i podłączyć wtyki biały i czerwony do gniazd wejściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, a wtyki z drugiej strony kabla do gniazd wyjściowych dźwięku w podłączanym urządzeniu. Wtyki żółte tego kabla pozostają wówczas niepodłączone.

Podstawowe operacje

Uwaga! Jeżeli, po wciśnięciu jakiegos przycisku pilota, na ekranie pojawi się czerwone przekreślone kółeczko, oznacza to, że funkcja uruchamiana przez ten klawisz, w tym momencie, nie jest dostępna.



Odtwarzanie zwykłej płyty DVD

1. Wciśnij przycisk **[STANDBY]** na pilocie lub panelu przednim, by wprowadzić nagrywarkę w stan gotowości.
2. Wciśnij **[OPEN/CLOSE]** na pilocie lub panelu przednim nagrywarki, by wysunąć tackę na płytę. Na wysuniętej połóż płytę z filmem DVD (etykieta do góry) i ponownie wciśnij **[OPEN/CLOSE]**, by zamknąć tackę. Teraz nagrywarka przeczyta zawartość płyty i rozpocznie jej odtwarzanie aż do wyświetlenia na ekranie telewizora menu tytułowego.
3. Teraz używając kursorów pilota należy wybrać żądaną akcję (lub tytuł jeśli nie jest jeden).
4. Następnie wciskając przycisk **[ENTER]** lub **[▶]** na pilocie zatwierdzić wybór włączając odtwarzanie.
5. Aby zatrzymać odtwarzanie wciśnij przycisk **[■]** na pilocie lub panelu przednim nagrywarki. Jeśli naciśniesz go tylko raz, wciskając następnie klawisz **[▶]** rozpoczniesz odtwarzanie od miejsca, gdzie przerwałeś. Jeśli wciśniesz **[■]** dwukrotnie, całkowicie wyłączysz film i jeśli następnie wciśniesz **[▶]** wystartuje on od początku.
6. Jeśli chcesz wyjąć płytę z czytnika, wciśnij **[OPEN/CLOSE]**.
7. Wprowadzenie nagrywarki w trym uśpienia powoduje wciśnięcie klawisza **[STANDBY]** na pilocie lub panelu przednim nagrywarki.

Uwaga! Jeśli nie zamierzasz przez dłuższy czas używać nagrywarki zaleca się odłączenie jej od gniazda sieciowego.

Odtwarzanie DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW z menu obrazkowym

1. Po włożeniu do czytnika nagranej płyty DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW wystartuje ona automatycznie, a na ekranie zostanie wyświetlone menu z obrazkami stanowiącymi wizytówki nagranych tam tytułów (jeżeli menu płyty jest nagrane na płycie).

Jeżeli pyta była nagrana w tej nagrywarkę wyświetlią się obrazki lub jeden obrazek

EMPEROR RECORDER HDD ♦ Model 014

Obok każdego obrazka wyświetlają się następujące informacje

TITLE (nazwa pliku)

Data nagrania

Godzina nagrania

Jakość i długość nagrania

2. Kursorami wybierz żądany tytuł i wciśnij klawisz **[ENTER]**, by go uruchomić.

Uwaga! Jeśli przy pustej ramce obrazka znajduje się napis EMPTY TITLE oznacza on wolną przestrzeń dyskową, którą można jeszcze wykorzystać do nagrania.

Odtwarzanie Audio CD

1. Po włożeniu do czytnika płyty CD pierwsza ścieżka wystartuje automatycznie, a na ekranie jest wyświetlana lista ścieżek:
2. Przyciskami **[◀◀]** i **[▶▶]** wybierz następną lub poprzednią piosenkę CD

Odtwarzanie MP3

Obsługa plików - Stop 0:00:38 / 0:04:23	
PLIKI I KATALOGI	ULUBIONE/PROGRAM
1. 01. MUSIC 01.MP3	
2. 02. MUSIC 02.MP3	
3. 03. MUSIC 03.MP3	
4. 04. MUSIC 34.MP3	
5. 05. MUSIC 23.MP3	
6. 06. MUSIC 24.MP3	
MUSIC 01.MP3	

1. Po włożeniu do czytnika płyty MP3, wyświetli się lista ścieżek.
2. Kursorami **[▲]** i **[▼]** wybierz ścieżkę do odtwarzania.
3. Przycisk **[ENTER]** włączy odtwarzanie.

Odtwarzanie Picture CD (foto)

Obsługa plików - Stop 0:00:00 / 0:00:00	
PLIKI I KATALOGI	ULUBIONE/PROGRAM
1. STANY0001.JPG	
2. STANY0002.JPG	
3. STANY0003.JPG	
4. STANY0004.JPG	
5. STANY0005.JPG	
6. STANY0021.JPG	
8. STANY0023.JPG	
STANY0001.JPG	

1. Po włożeniu do czytnika płyty, pliki JPEG są wyświetlane kolejno automatycznie
2. Wcisnąc przycisk **[MENU]** uzyskasz 9 miniatur, pomiędzy którymi możesz wybierać kursorami. Przyciskiem **[ENTER]** dokonujesz wyboru wyświetlanego pliku.
3. Przyciski **[◀◀]** i **[▶▶]** przewijają listę
4. Wybrany obraz można powiększyć lub pomniejszyć przycisk **[ZOOM]** w przedziale 400% - 12%. Kursory powodują rotację.

Uwaga!

Po każdej z tej opcji włącza się automatycznie PAUZA, aby oglądać dalej naciśnij **[▶]**

5. Przycisk **ANGLE** zmienia efekty przejścia pomiędzy kolejnymi slajdami (17 opcji).

Odtwarzanie JPEG lub MP3 z pamięci USB

1. Po podłączeniu pamięci USB do gniazda na przednim panelu wciśnij **USB**, by przejść w ten tryb.
2. Pliki JPEG po załadowaniu odtwarzane są automatycznie (może to potrwać kilka minut, zależnie od pojemności pamięci i ilości plików)
3. Wciśnij przycisk **[■]**, aby zobaczyć pierwszą listę
4. Wybór plików (JPG), ich rotacja i zoom obsługuje się analogicznie jak w przypadku Picture CD; pliki MP3 zaś, jak w przypadku „Odtwarzania Audio CD lub MP3”.

Uwaga!

Jeśli plik ma wielkość ponad 1.5MB lub nazwa ponad 8 znaków, to może nie zostać wyświetlony. Obsługiwane są pamięci USB 1.1. oraz tylko pliki JPG i MP3.

Nagrywarka nie obsługuje podłączanych przez USB czytników kart pamięci i innych urządzeń. Próby podłączenia ich do komputera mogą zakończyć się uszkodzeniem, któregoś z (lub obu) urządzeń.

Odtwarzanie filmów MPEG4 (DivX i XviD) z napisami w formacie .txt

Obsługa plików - Stop 0:00:00 / 0:00:00	
PLIKI I KATALOGI	ULUBIONE/PROGRAM
1. MICRODVD.AVI	
2. MICRODVD.TXT	
3. TMPLAYER.AVI	
4. TMPLAYER.TXT	
5. MPL2.AVI	
6. MPL2.TXT	
MICRODVD.AVI	

1. Po włożeniu płyty do czytnika, kursorami wybierz plik tekstowy .txt z napisami do filmu, który chcesz obejrzeć i wciśnij przycisk **[ENTER]**. Urządzenie na ekranie wyświetli potwierdzenie wczytania do pamięci napisów.
2. Następnie kursorami wybierz z listy plik z filmem i znów zatwierdź wybór wciskając przycisk **[ENTER]**. Przyciskiem **[■]** zatrzymujesz, a przyciskiem **[II]** wstrzymujesz odtwarzanie (na stopklatce).

Jeżeli na płycie nagrane są dwa różne pliki tekstowe i podczas odtwarzania chcemy zmienić na drugi to:

1. Wciśnij przycisk **[NAVIGAT]** - wyświetli się lista.
2. Kursorami wybierz nowy plik .txt i wciśnij **[ENTER]**. Napisy wczytają się. Po dwukrotnym wciśnięciu przycisku **[NAVIGAT]** wracamy do oglądania filmu.

Uwaga!

W zależności od metody kodowania niektóre pliki MPEG4 i niektóre napisy mogą nie być odtwarzane.

Siła dźwięku

Podczas odtwarzania możesz zwiększać przyciskiem **[VOL+]** lub zmniejszać przyciskiem **[VOL-]** siłę dźwięku. Możesz również kompletnie wyciszyć dźwięk wciskając klawisz **[MUTE]**. Ponowne wciśnięcie tego klawisza lub **[VOL+]**, **[VOL-]** spowoduje przywrócenie dźwięku do poziomu jaki miał przed wyłączeniem.

OSD (tylko DVD)

(wyświetlanie informacji na ekranie)

Podczas odtwarzania można wyświetlić na ekranie wszelkie informacje na temat odtwarzanego pliku (tytuł, numer rozdziału, czas odtwarzania) w dwóch postaciach: w postaci okna lub belki.

1. Naciśnij przycisk **[NAVIGAT]** podczas odtwarzania: tytuł, numer rozdziału, język audio, upływający czas ukażą się na ekranie w postaci belki u góry ekranu.
2. Kolejne naciśnięcie przycisku **[NAVIGAT]** pokaże szczegóły odtwarzania ułożone w tabelkę (okno dialogowe). Kursory i przycisk **[ENTER]** pozwalają zmieniać język napisów, rozdział oraz inne parametry odtwarzania:

TRYB – pozwala wybrać i informuje o wybranym trybie edycji (odtwarzaniu zaprogramowanym, losowym oraz różnych trybach powtarzania).

TRYB EDYCJI – informuje, które z funkcji odtwarzania kontroluje aktualnie ten proces (Szybkie odtwarzanie, Stop, Odtwarzanie, Pauza itp.)

TYTUŁ – pozwala wybrać następny tytuł poprzez wybranie odpowiedniego przycisku numerycznego

ROZDZIAŁ – pozwala wybrać następny rozdział poprzez wybranie odpowiedniego przycisku numerycznego

AUDIO – umożliwia wybranie odpowiedniego języka ścieżki dźwiękowej odtwarzanego filmu

NAPISY – umożliwia wybranie odpowiedniego języka listy dialogowej odtwarzanego filmu

KĄT WIDZENIA – pozwala zmienić kąt kamery oglądanej sceny, o ile inne są dostępne (zawarte na płycie).

TIME (Czas) – wyświetla czas trwania i całkowity czas filmu.

3. Ponowne naciśnięcie przycisku **[NAVIGAT]** wyłącza tryb OSD.

Funkcje zaawansowane

Szybkie cofanie/odtwarzanie **[▶▶]/[◀◀]**

Można użyć tej funkcji, aby szybko poruszać się po zawartości płyty do przodu i do tyłu.

Przy przewijaniu dźwięk zostaje wyciszony (poza Audio CD).

1. Wciśnij przycisk **[▶▶]** lub **[◀◀]** podczas odtwarzania. Każde wciśnięcie któregoś z nich zmieni szybkość odtwarzania następująco:

dla DVD/VCD

x2, x4, x16, x32, kolejne wciśnięcie przywraca normalną prędkość odtwarzania

dla CD

x2, x4, kolejne wciśnięcie przywraca normalną prędkość odtwarzania

2. Naciśnij przycisk **[▶]**, aby powrócić do odtwarzania z normalną prędkością.

Wstrzymanie odtwarzania

1. Wciśnięcie przycisku **[II]** na pilocie podczas odtwarzania DVD lub VCD spowoduje wstrzymanie odtwarzania ustalając obraz filmu na stopklatce.
2. Kolejne naciśnięcie przycisku **[II]** pokaże kolejną klatkę filmu (dźwięk zostanie wyciszony).
3. Wciskając przycisk **[▶]** powrócisz do odtwarzania z normalną prędkością.

Odtwarzanie spowolnione (DVD/VCD)

Możesz użyć tej funkcji, aby odtwarzać zawartość płyty w zwolnionym tempie (dźwięk zostanie wyciszony).

Każde naciśnięcie przycisku **[SLOW]** na pilocie zmieni szybkość odtwarzania następująco:

x1/2, x1/4, x1/8

– naciśnij **PLAY**, aby powrócić do odtwarzania z normalną prędkością.

Funkcja powiększania obrazu - ZOOM

1. Jeśli podczas oglądania filmu zajdzie konieczność powiększenia obrazu skorzystaj z przycisku [**ZOOM**], co spowoduje powiększenie półtorakrotnie.
2. Kolejne wciśnięcie przycisku [**ZOOM**] powiększy obraz dwukrotnie.
3. Trzecie wciśnięcie przywróci obrazowi normalne rozmiary.
4. Aby przesunąć powiększony obraz, użyj kursorów.

Wyświetlanie menu tytułowego klawiszem [TITLE]

1. Wcisnąc klawisz [TITLE] na pilocie powodujesz zatrzymanie odtwarzania (o ile nagrywarka znajdowała się w tym trybie) i wyświetlenie menu tytułowego oglądanego filmu. Zależnie od zawartości możesz tu wybrać tryb odtwarzania (film lub poszczególne sceny), język audio, język napisów itp.
2. Po menu porusza się kursorami.
3. Swoją wybór zatwierdzasz klawiszem [ENTER].

Funkcja pomijania Następnego/Poprzedniego

[◀◀] i [▶▶]

1. Jeśli z jakichś powodów chcesz pominąć aktualnie odtwarzany rozdział DVD, ścieżkę VCD lub Audio CD film w MPEG4 lub XviD, wciśnij przycisk [▶▶], a urządzenie przejdzie do odtwarzania następnego w kolejności.
2. Jeśli chcesz powrócić do odtwarzania poprzedniego rozdziału DVD, ścieżki VCD lub Audio CD filmu w MPEG4 lub XviD, wciśnij przycisk [◀◀] na pilocie.

Wyszukiwanie (DVD/VCD)

Używając przycisku [**GOTO**] możesz wybrać do odtwarzania konkretny rozdział, tytuł lub czas. Możesz także przeskoczyć do konkretnego miejsca (znając punkt czasowy) ścieżki lub tytułu.

1. Naciśnij przycisk [**GOTO**] na pilocie podczas odtwarzania. Na ekranie pojawi się okienko dialogowe pozwalające odnaleźć na płycie określony tytuł.
2. Kolejne wciśnięcie przestawi okienko na wyszukiwanie rozdziału.
3. Następne wciśnięcie pozwoli wyszukiwać wg czasu.
4. Kolejne naciśnięcie spowoduje przełączanie do wyszukiwania:

Uwaga!

Wyboru można dokonać za pomocą klawiatury numerycznej i zatwierdzić ENTEREM

Szukaj tytułu:

1. Wciśnij jednokrotnie przycisk [**GOTO**] wybierając TYTUŁ
2. Przyciskami numerycznymi prowadź cyfrę 0-9 oznaczającą nr żadanego tytułu, a następnie zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER].

Szukaj rozdziału:

1. Wciśnij dwukrotnie przycisk [**GOTO**] wybierając ROZDZIAŁ
2. Przyciskami numerycznymi prowadź cyfrę 0-9 oznaczającą nr żadanego rozdziału, a następnie zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER].

Szukaj/czas:

1. Wciśnij trzykrotnie przycisk [**GOTO**] wybierając CZAS
2. Przyciskami numerycznymi prowadź cyfry 0-9 oznaczające czas od rozpoczęcia tytułu, a następnie zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER].

Powtarzanie tytułu, rozdziału

Użyj tej funkcji jeśli chcesz powtarzać rozdział/tytuł DVD lub ścieżkę/dysk VCD i Audio CD.

1. Wciśnij przycisk [**REPEAT**] na pilocie podczas odtwarzania (informacja o aktualnym trybie zostanie wyświetlona u góry ekranu).
2. Kolejne wciśnięcia przycisku [**REPEAT**] spowodują następujące zmiany trybu powtarzania:

w DVD

Powtórzenie rozdziału, Powtórzenie tytułu, Powtórzenie płyty, Normalne odtwarzanie

w VCD i CD

Powtórzenie utworu, Powtórzenie płyty, Normalne odtwarzanie

Uwaga!

Dla niektórych płyt DVD tryb powtarzania może nie być dostępny w dowolnej chwili.

Status tej funkcji będzie cały czas wyświetlony na ekranie telewizora.

Wybór języka audio (tylko DVD)

Możesz zmieniać wersję językową ścieżki dźwiękowej do filmu, przełączając pomiędzy ewentualnymi, dostępnymi na dysku DVD.

1. Podczas odtwarzania wciśnij przycisk [**AUDIO**] na pilocie, a informacja o języku ścieżki dźwiękowej zostanie wyświetlona na ekranie.

2. Każde kolejne naciśnięcie przycisku **[AUDIO]** spowoduje przełączenie do kolejnej, dostępnej ścieżki audio oglądanego filmu filmu.

Funkcja ta zależy bezpośrednio od producenta płyty, wybór języka może być również dostępny z menu płyty i menu tytułu.

Wybór napisów DVD

Odtwarzając płytę DVD możesz wybrać język napisów ścieżki dialogowej filmu w zależności od własnych potrzeb spośród dostępnych na dysku DVD.

1. Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **[SUBTITLE]** na pilocie, a informacja o języku napisów zostanie wyświetlona na ekranie, na dole zaś ekranu zaczną wyświetlać się napisy.
2. Każde naciśnięcie przycisku **[SUBTITLE]** przełączy język napisów na kolejny dostępny.

Wybór napisów MPEG

Możliwy jest również wybór konkretnych napisów w pliku tekstowym .txt do filmu w formacie MPEG4 lub XviD.

1. Po włożeniu płyty do czytnika, kursorami wybierz plik tekstowy .txt z napisami do filmu, który chcesz obejrzeć i wciśnij przycisk **[ENTER]**. Urządzenie na ekranie wyświetli potwierdzenie wczytania do pamięci napisów.
2. Następnie kursorami wybierz z listy plik z filmem i znów zatwierdź wybór wciskając przycisk **[ENTER]**.

Przyciskami **[◀◀]** i **[▶▶]** możesz wybrać następny lub poprzedni tytuł z listy.

Przyciskiem **[■]** zatrzymujesz, a przyciskiem **[II]** wstrzymujesz odtwarzanie (na stopklatce).

Jeżeli na płycie nagrane są dwa różne pliki tekstowe i podczas odtwarzania chcemy zmieniać na drugi to:

1. Wciśnij przycisk **[NAVIGAT]** - wyświetli się lista.
2. Kursorami wybierz nowy plik .txt i wciśnij **[ENTER]**. Napisy wczytają się. Po dwukrotnym wciśnięciu przycisku **[NAVIGAT]** wracamy do oglądania filmu.

Uwaga!

W zależności od metody kodowania niektóre pliki MPEG4 i niektóre napisy mogą nie być odtwarzane.

Zmiana kąta kamery (tylko DVD)

Funkcja ta dostępna jest tylko, jeśli film DVD zawiera sceny nakręcone z wielu kamer.

1. Wciśnij przycisk **[ANGLE]** podczas odtwarzania filmu.
2. Jeśli film nakręcony jest „wielokamerowo” każde kolejne wciśnięcie przycisku **[ANGLE]** spowoduje przełączanie kamery lub ustawienie jej pod innym kątem.

Krótko o Menu ustawień

Aby dostosować sposób działania i parametry niektórych funkcji nagrywarki do potrzeb własnych konkretnego użytkownika stworzone zostało Menu ustawień.

Uwaga! Podczas wchodzenia do Menu ustawień klawiszem **[SETUP]** jakiejkolwiek odtwarzanie musi zostać wyłączone.

1. W trybie gotowości wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
2. Możesz poruszać się po nim używając kursorów, a przycisku **[ENTER]** do zatwierdzania wybranych opcji.
3. Wyjście z menu następuje poprzez ponowne wciśnięcie przycisku **[SETUP]**.

Funkcja kontroli rodzicielskiej

Część płyt DVD jest zakodowana w ten sposób, by znajdujące się na nich filmy odtwarzane były w formie odpowiadającej wiekowi widza. System ten polega na ustawieniu w odtwarzaczu odpowiedniego wieku i zabezpieczenie tego ustawienia hasłem. Spowoduje to, że gdy podczas odtwarzania płyty z filmem jakaś scena nie będzie odpowiadała ustawionemu wiekowi (np. będzie zbyt brutalna) odtwarzacz ją pominie.

Ustawianie hasła

1. Podczas odtwarzania filmu wciśnij dwukrotnie przycisk **[■]**, by go wyłączyć.

Uwaga!

Podczas wchodzenia do Menu ustawień klawiszem **[SETUP]** jakiejkolwiek odtwarzanie musi zostać wyłączone.

2. Wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
3. Używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź Menu ustawień - Opcje dodatkowe.
4. Teraz używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź opcję Zmień hasło. Wyświetli się okno dialogowe z trzema wolnymi polami.
5. Podając czterocyfrowy kod przyciskami numerycznymi pilota wpisz w pierwsze od góry pole – stare hasło.

Uwaga! Początkowe hasło to – 3308. Jest to również hasło domyślne działające zawsze.

6. Następnie kursorem w dół przejdź na pole niżej i klawiszami numerycznymi pilota wpisz nowe hasło.
7. Teraz przejdź kursorem w dół do trzeciego pola i tu potwierdź nowe hasło wpisując je ponownie.
8. Zjedź kursorem w dół na klawisz OK. okna dialogowego i zatwierdź wciskając **[ENTER]**.
9. Aby opuścić Menu ustawień wciśnij ponownie **[SETUP]** na pilocie.

Zmiana wieku widza

Aby zmienić ustawienia wieku widza:

1. Wprowadź nagrywarkę w tryb gotowości.
2. Wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
3. Używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź Menu ustawień - opcje dodatkowe.
4. Teraz używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź opcję Kontrola rodzicielska. Odtwarzacz poprosi Cię o wpisanie hasła.
5. Podając czterocyfrowy kod przyciskami numerycznymi pilota wpisz hasło.

Pamiętaj!

Początkowe hasło to – 3308. Jest to również hasło domyślne działające zawsze.

6. Następnie kursorami w dół i w górę wybierz odpowiedni wiek i zatwierdź wciskając **[ENTER]**.
7. Aby opuścić Menu ustawień wciśnij ponownie **[SETUP]** na pilocie.

Wyszukiwanie stacji TV

Nagrywarka DVD ma wbudowany tuner telewizyjny. Jeśli chcesz nagrać jakąś audycję program z telewizji musisz najpierw zaprogramować ów tuner.

Uwaga!

Przed programowaniem sprawdź, czy prawidłowo podłączyłeś antenę lub przewód telewizji kablowej.

1. W trybie gotowości wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
2. Używając kursorów, a przycisku **[ENTER]** zakładkę Menu ustawień - Zapis.
3. Teraz wybierz kursorami i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** opcję Auto wyszukiwanie kanałów. Nagrywarka zacznie przeszukiwać częstotliwości, wyszukując i zapisując w pamięci wszystkie napotkane stacje TV.
4. Urządzenie samo zakończy wyszukiwanie i złoży na ekranie raport o zapisanych stacjach.

Uwaga!

Każde wyszukiwanie likwiduje dotychczasową listę kanałów.

Porządkowanie znalezionych stacji TV

1. Nie wychodząc z zakładki Menu ustawień-Zapis, możesz posegregować znalezione programy wg własnych preferencji. Używając kursorów znajdź opcję kanał i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]**. Pokaże się okno dialogowe z kolejnymi kanałami i przypisanymi do nich wyszukiwanymi stacjami.

2. Używając kursorów w górę i w dół podświetl stację którą chcesz ustawić jako pierwszą i wciśnij na niej kursor w prawo. Stacja odłączy się od kanału z numerem i przejdzie na prawą stronę okna.
3. Teraz klawiszem w górę (później w górę i w dół) „podnieś ją” na wysokość pierwszego kanału i wciśnij kursor w lewo. Stacja w skoczy na wyznaczone miejsce opuszczając wszystkie inne o jedno miejsce w dół.
4. Kursorami w górę i w dół znajdź następną stację i powtórz całą operację.
5. Po zakończeniu sortowania ustawionych stacji najeżdż na OK. oknie dialogowym i zatwierdź wciśnij przycisk **[ENTER]**.

Zmiana informacji o zaprogramowanych kanałach

Czasem konieczna jest modyfikacja zaprogramowanych kanałów – zmiana ich nazwy, dostrojenie itp. Aby dokonać tych zmian:

1. Wprowadź nagrywarkę w trym gotowości.
2. Wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
3. Używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź zakładkę Menu ustawień-Zapis.
4. Teraz wybierz kursorami pozycję Modyfikuj kanał i potwierdź przyciskiem **[ENTER]**.

W otwartym oknie dialogowym musisz najpierw zadeklarować, który kanał chcesz modyfikować, używając przycisków **[CH+]** i **[CH-]** w pierwszym od góry polu. Teraz możesz zmienić następujące elementy wyznaczonego kanału:

Nazwę

1. Wybierz kursorami opcję „Nazwa” i naciśnij **[ENTER]** na pilocie, a na ekranie pojawi się klawiatura.
2. Teraz wpisz nazwę wybierając [kursorami w górę i w dół] kolejne litery i zatwierdzając każdorazowo przyciskiem **[ENTER]**. Możesz w ten sposób wpisać maksymalnie 5 znaków.
3. Następnie potwierdź nazwę wchodząc kursorami na pole OK. i wciskając przycisk **[ENTER]** na pilocie.

Standard

Najeżdż kursorami na opcję Standard i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** lub wciśnij kursor w prawo. Otworzy się lista standardów pomiędzy którymi możesz wybierać: PAL B/G, PAL D/K (polskie stacje z nadajników antenowych) oraz PAL I, SECAM L, SECAM D/K.

Uwaga! Zły wybór standardu TV może być przyczyną złego odbioru danej stacji: braku koloru, dźwięku itp.

Tryb wyszukiwania

Jeśli nie odpowiada Ci stacja ustawiona na danym kanale możesz ją zmienić przeszukując pasma według kanałów, albo częstotliwości.

Najedź kursorami na opcję Tryb wyszukiwania i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** lub wciśnij kursor w prawo. Otworzy się dwuelementowa lista sposobów wyszukiwania wg:

- Kanału – pole niżej pokaże się opcja Pasma, a dwa pola niżej okno kanałów

Pasma

Opcja jest dostępna tylko jeśli sposób wyszukiwania ustawiony jest wg kanałów,

Tu możesz określić, z jakiego pasma korzysta nagrywarka podczas wyszukiwania stacji: z anteny zewnętrznej czy przewodu telewizji kablowej.

Najedź kursorami na opcję Pasma i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** lub wciśnij kursor w prawo. Otworzy się dwuelementowa lista:

- Standard (Standardowa antena naziemna)
- Kabel (Telewizja kablowa)

Po określeniu pasma zejdź kursorem w dół, na pole wyszukiwania wg kanałów i uruchom wyszukiwanie kursorami: w prawo (wyszukiwanie w porządku rosnącym) lub w lewo (wyszukiwanie w porządku malejącym). W tle, za oknem menu rozpocznie się wyszukiwanie. Urządzenie znalazłszy stację zatrzyma na chwilę wyszukiwanie, a następnie ruszy w poszukiwaniu następnej. Jeśli znaleziona stacja jest tą, o którą chodzi, wciśnij przycisk **[■]** na pilocie.

- Częstotliwości – dwa pola niżej pokaże się suwak częstotliwości.

Zejdź kursorem w dół, na pole wyszukiwania Częstotliwość i uruchom wyszukiwanie kursorami: w prawo (wyszukiwanie w porządku rosnącym) lub w lewo (wyszukiwanie w porządku malejącym). W tle, za oknem menu rozpocznie się wyszukiwanie. Urządzenie znalazłszy stację zatrzyma na chwilę wyszukiwanie, a następnie ruszy w poszukiwaniu następnej. Jeśli znaleziona stacja jest tą, o którą chodzi, wciśnij przycisk **[Stop]** na pilocie.

Dostrajanie

Jeśli obraz czy dźwięk wyszukanej stacji nie jest doskonały, można skorzystać z tej opcji w celu dokładniejszego dostrajania. (Przydaje się to w momencie, kiedy za późno lub za wcześnie została wyłączona opcja wyszukiwania.)

Najedź kursorem na pole dostrajania i wciskając kursor w prawo lub lewo dostój obraz i dźwięk tak, by uzyskać jak najlepszą jakość. Każde wciśnięcie – to przeskok o 50kHz.

Kasuj

Korzystając z tej opcji możesz usunąć daną stację z listy kanałów.

Wcisnąwszy przycisk **[RETURN]** na pilocie w każdej chwili możesz powrócić do poprzedniego menu.

Jeśli ustawienia które poczyniłeś zadawałają Cię, najedź na opcję OK. i wciśnij na niej przycisk **[ENTER]**.

Wyjście z Menu ustawień następuje poprzez wciśnięcie przycisku **[SETUP]** na pilocie.

Oglądanie telewizji

Jeśli chcesz oglądać telewizję przez tuner nagrywarki, wystarczy użyć przycisku **[SOURCE]** (Wybór źródła). Wcisnąjąc go kolejno możesz wybierać spośród dostępnych źródeł sygnału.

CH – (Telewizja)

F-COMP (Front Composite) – przednie wejście S-V-DEO

F-SV (Front Video) – przednie wejście VIDEO

R-COMP (Rear Composite) – tylne wejście VIDEO

R-SV (Rear S-Video) – tylne wejście S-VIDEO

YUV (Component Video) – tylne wejścia Y, Cb/Pb, Cr/Pb

SCART (EURO) – wejście SCART

DV – kamera DV

USB – pamięć typu flash

Po wybraniu obrazu telewizyjnego możesz zmieniać kanały za pomocą przycisków **[CH+]** i **[CH-]** pilota oraz regulować natężenie dźwięku przyciskami **[VOL+]** i **[VOL-]**.

Nagrywanie

1. Kiedy stacje telewizyjne zostaną już znalezione i zapisane, a wszelkie urządzenia mogące stanowić źródło sygnału do nagrania (magnetowid, inne DVD, kamera itp.) prawidłowo podłączone, włóż do nagrywarki czystą płytę DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW (lub posiadającą odpowiednie miejsce do nagrywania), zamknij tackę i poczekaj aż nagrywarka rozpozna płytę.

2. Za pomocą klawisza **[SOURCE]** wybierz odpowiednie źródło sygnału do nagrania:

CH – (Telewizja) – audycja zostanie nagrana z bieżącego włączonego kanału TV

F-COMP (Front Composite) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do przedniego wejścia VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

F-SV (Front S-Video) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do przedniego wejścia S-V-DEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

EMPEROR RECORDER HDD ♦ Model 014

R-COMP (Rear Composite) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

R-SV (Rear S-Video) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia S-VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

DV – źródłem sygnału jest kamera DV podłączona do panelu frontowego nagrywarki

YUV (Component Video) – sygnał nagrania zostanie przekazany przez tylne wejścia Y, Cb/Pb, Cr/Pr. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

SCART (EURO) – urządzenie, którego sygnał zostanie nagrany jest podłączone przez wejście SCART. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

3. Następnie w Menu ustawień - zapis (kursorami w górę i w dół) ustaw Jakość zapisu:

HQ – Najwyższa jakość – najkrótszy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R lub DVD-R mieści się 1 godzina (60 min) zapisu.

SP – Wysoka jakość – krótki czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R lub DVD-R mieszczą się 2 godziny (120 min) zapisu.

SP+ – Dobra jakość nagrania – dłuższy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieści się 2,5 godziny (150 min) zapisu.

LP – Dobra jakość nagrania – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieszczą się 3 godziny (180 min) zapisu.

EP – Średnia jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R lub DVD-R mieszczą się 4 godziny (240 min) zapisu.

SLP – Słaba jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R lub DVD-R mieszczą się 6 godzin (360 min) zapisu.

4. Po wyjściu ze wszystkich menu (tak by na ekranie był sam obraz bez tabelki OSD wciśnij przycisk **[REC]** by rozpocząć nagrywanie. Aby zakończyć wciśnij przycisk **[STOP]**.

Dogrywanie

Włóż do nagrywarki płytę DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW posiadającą odpowiednie miejsce do nagrywania, zamknij tackę i poczekaj aż nagrywarka rozpozna płytę. Wkrótce na ekranie pojawi się informacja pionowe menu z miniaturami nagranych programów i pustej przestrzeni EMPTY TITLE.

Wjedź kursorami w górę i w dół na tę wolną przestrzeń EMPTY TITLE i wciśnij kursor w prawo, a wyświetli się ciśnij by wyświetlić szczegóły płyty. Wciskając przycisk **[NA-**

VIGAT] otrzymasz podpowiedzi które z klawiszy są aktywne by zmienić aktywne (podświetlone na żółto) opcje

1. Teraz wciskając przycisk **[SOURCE]** (Wybór źródła) wybierz odpowiednie źródło sygnału:

CH – (Telewizja) – audycja zostanie nagrana z bieżąco włączanego kanału TV

F-COMP (Front Composite) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do przedniego wejścia VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

F-V (Front Video) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do przedniego wejścia VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

R-COMP (Rear Composite) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

R-SV (Rear S-Video) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia S-VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

YUV (Component Video) – sygnał nagrania zostanie przekazany przez tylne wejścia Y, Cb/Pb, Cr/Pr. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

SCART (EURO) – urządzenie, którego sygnał zostanie nagrany jest podłączone przez wejście SCART. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

DV – źródłem sygnału jest kamera DV podłączona do panelu frontowego nagrywarki

2. W menu ustawień – zapis „Jakość zapisu” wybierz pomiędzy:

HQ – Najwyższa jakość – najkrótszy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieści się 1 godzina (60 min) zapisu.

SP – Wysoka jakość – krótki czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieszczą się 2 godziny (120 min) zapisu.

SP+ – Dobra jakość nagrania – dłuższy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieści się 2,5 godziny (150 min) zapisu.

LP – Dobra jakość nagrania – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieszczą się 3 godziny (180 min) zapisu.

EP – Średnia jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieszczą się 4 godziny (240 min) zapisu.

SLP – Słaba jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieszczą się 6 godzin (360 min) zapisu.

Uwaga!

Na płycie zmieści się maksymalnie 49 tytułów (niezależnie od czasu ich trwania). Innymi słowy, nawet jeśli

będziesz nagrywał tylko trwające minutę filmy, to przy najdłuższym czasie zapisu (SLP) na standardowej płycie zmieści się tylko 49 takich filmów.

- naciśnij przycisk **[REC]**, aby rozpocząć nagrywanie, przycisk **[PAUSE]** zatrzymuje na chwilę nagrywanie aż do kolejnego naciśnięcia przycisku **[REC]**,
- naciśnij przycisk **[STOP]**, aby zakończyć nagrywanie.

Uwaga! Przed nagraniem czysta płyta DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW musi zostać sformatowana, co zajmuje kilka minut (ok. 1-3 min.) przed nagraniem, należy więc włożyć odpowiednio wcześniej do czytnika.

Jeżeli źródło jest zabezpieczone przed kopiowaniem, to nagranie nie będzie możliwe.

Jeżeli płyta DVD+RW, DVD-RW była już nagrana poprzednio na PC, to należy ją wykasować poleceniem ERASE (patrz rozdział „Kasowanie zawartości płyty”).

Jeżeli na ekranie wyświetlane jest OSD, którego nie mamy zamiaru nagrywać, należy nacisnąć najpierw przycisk **[NAVIGAT]**, by się go pozbyć z ekranu.

Nagrywanie jednym przyciskiem

Podczas prostego nagrywania naciśnij kolejno REC – każde naciśnięcie REC wydłuży czas nagrywania o 30 minut (o ile będzie dostępne miejsce na dysku). Po określonym czasie nagrywanie zostanie zatrzymane. STOP zatrzymuje „Nagrywanie jednym przyciskiem” w dowolnej chwili.

Ustawienie zegara

Aby możliwe stało się nastawienie urządzenia w celu nagrania programu o dowolnej godzinie (Nagrywanie z TiMERem) należy najpierw ustawić w nagrywance aktualną datę i godzinę:

1. Wciśnij przycisk **[SETUP]** w trybie gotowości nagrywarki, a otworzy się menu ustawień.
2. Kursorami **[▲]** i **[▼]** wybierz zakładkę Menu ustawień – data/czas
3. Wciśnij przycisk **[ENTER]** lub kursor w prawo, a uaktywni się opcja Data

Gdzie w miejsce dd:mm:rrrr należy wpisać dzień, miesiąc i rok. Pola dialogowe uaktywniasz wciskając raz jeszcze przycisk **[ENTER]** na wybranej opcji. Kursory w prawo i lewo służą do przechodzenia pomiędzy składnikami daty, a kursory **[▲]** i **[▼]** do zmiany wartości liczby w polu dialogowym. Wpisaną datę należy zatwierdzić przyciskiem **[ENTER]**.

4. Teraz wciśnij kursor w dół przechodząc na opcję Czas. Podobnie jak w przypadku daty w miejsce hh:mm wprowadź aktualną godzinę i minutę. Następnie zatwierdź godzinę wciskając przycisk **[ENTER]**.
5. Wciśnij przycisk **[SETUP]**, by wyjść z menu ustawień.

Nagrywanie z TiMERem

1. Aby nagrać audycję o określonej porze, należy dokładnie ustawić: czas, datę i numer stacji.
2. Włóż do czytnika płytę DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW czystą lub z wolnym miejscem do nagrywania.
3. Wciśnij przycisk **[TIMER]** na pilocie, a na ekranie pojawi się tabelka.

Jeśli są tam już jakieś programy, kursorami w górę i w dół zejdź na wolne pole.

4. Teraz wciskając kursor w prawo otworzysz podmenu.
5. Posługując się kursorami w górę i w dół oraz przyciskiem **[ENTER]** wybierz:

- Źródło sygnału,
- Jakość nagrania,
- Datę nagrania

6. Następnie ustaw czas początku i końca nagrania,
7. Wprowadź nazwę dla programu, który będziesz nagrywał (**[ENTER]** – aktywacja funkcji wpisywania, kursory w górę i w dół – zmiana liter, kursory w prawo i lewo – kolejna litera w tytule, **[ENTER]** – zatwierdza tytuł).
8. Włącz uaktywnij lub dezaktywuj funkcję VPS/PDC. Jeśli źródłem jest TV, pozwala ona na automatyczne pomijanie reklam w trakcie nagrywania. Warunkiem jest jednak zgodność tej funkcji z oglądanym kanałem. Innymi słowy kanał musi być wyposażony i obsługiwać tę opcję.
9. Zatwierdź wszelkie ustawienia klikając przycisk **[ENTER]** ma polu OK.
10. Wciśnij przycisk **[TIMER]**, by wyjść z ustawień.

Na koniec należy wyłączyć odtwarzacz do trybu czuwania przyciskiem **[STANDBY]**.

Uwaga!

Jeżeli w międzyczasie będziesz nagrywał, musisz pamiętać, aby pozostawić odtwarzacz w trybie czuwania.

1. Aby zatrzymać proces w trakcie nagrywania z TiMERem, należy nacisnąć przycisk **[STANDBY]** (wprowadzić nagrywarkę w tryb czuwania).

W tabelce TiMERa można zaprogramować do 8 programów.

Zaleca się, aby minimalny czas nagranie był większy od 5min.

Jeśli chcesz skasować któryś z ustawionych i oczekujących na nagranie programów z tabelki TiMERa:

2. Wciśnij przycisk **[TIMER]**, wyświetli się tabelka
3. Kursorami wybierz program, który chcesz usunąć i wciśnij na nim przycisk **[ADD/CLEAR]**

Jeśli chcesz dokonać zmian w zaprogramowanych już do nagrania programach, w tabelce TIMERa:

4. Wciśnij przycisk [**TIMER**], wyświetli się tabelka
5. Kursorami wybierz program, w którym chcesz dokonać zmian i wciśnij na nim przycisk [**ENTER**].
6. Teraz w oknie dialogowym programu dokonaj zmian (kursorami, przyciskami numerycznymi oraz przyciskiem [**ENTER**] i zatwierdź je wciskając klawisz [**ENTER**] na polu OK.
7. Wciśnij przycisk [**TIMER**], by wyjść z ustawień.

Nagrywanie z cyfrowej kamery

Można nagrywać obraz i dźwięk z cyfrowej kamery, wprowadzając sygnał poprzez gniazdo DV IN z przodu.

1. Włącz kamerę w trybie odtwarzania nagranych materiałów (PLAY) lub w trybie filmowania (VCR),
2. Włóż do czytnika DVD czystą płytę DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW posiadającą odpowiednie miejsce do nagrywania,
3. Przyciskiem [**SOURCE**] ustaw źródło dźwięku na kamerę DV
4. W menu ustawień – zapis „Jakość zapisu” wybierz pomiędzy:

HQ – Najwyższa jakość – najkrótszy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieści się 1 godzina (60 min) zapisu.

SP – Wysoka jakość – krótki czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieszczą się 2 godziny (120 min) zapisu.

SP+ – Dobra jakość nagrania – dłuższy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieści się 2,5 godziny (150 min) zapisu.

LP – Dobra jakość nagrania – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieszczą się 3 godziny (180 min) zapisu.

EP – Średnia jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieszczą się 4 godziny (240 min) zapisu.

SLP – Słaba jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieszczą się 6 godzin (360 min) zapisu.

5. Ustaw odpowiednie miejsce na taśmie (pamięci) kamery (start nagrania – przyciskami przewijania, Start, Pauza),
6. Naciśnij przycisk [**REC**] pilota, aby rozpocząć nagrywanie, przycisk [Pauza] wstrzymuje na chwilę nagrywanie aż do kolejnego naciśnięcia przycisku [**REC**].
7. Naciśnij [■], aby zakończyć nagrywanie.

Uwaga! Nie wszystkie kamery są zsynchronizowane z nagrywarką i można je będzie kontrolować za pomocą jej pilota.

Edycja dysków DVD+RW, DVD-RW/DVD+R, DVD-R

1. Włóż nagraną płytę DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW do czytnika.
2. Naciśnij przycisk [**DISC OPER**], pojawi okno dialogowe:
 - Odtwarzaj – wybranie tej opcji odtwarza płytę po naciśnięciu przycisku [**ENTER**].
 - Zmień nazwę płyty - za pomocą strzałek i wyświetlonej klawiatury ekranowej dzięki tej opcji można zmienić nazwę płyty (nazwa może mieć do 9 znaków, potwierdzamy nazwę OK.).
 - Wyczyść zawartość płyty – tylko DVD+RW, DVD-RW
3. po wybraniu tej opcji naciśnij przycisk [**ENTER**], pojawi się okno dialogowe:
4. Wybierz YES (Tak) i potwierdź wciśnięciem przycisku [**ENTER**], aby skasować zawartość dysku
 - Nagraj nowy tytuł – patrz rozdział nagrywanie.
5. Nadpisz – tylko DVD+RW, DVD-RW – wybierz tę opcję i postępuj jak w przypadku nagrywania (patrz rozdział nagrywanie).
 - *Zamknij sesję na płycie – dla DVD+RW, DVD-RW*

Funkcja pozwala na odtwarzanie płyty DVD+RW, DVD-RW także w innych nagrywarkach DVD, inaczej pozostanie możliwość odtwarzania jedynie w tym odtwarzaczu, gdzie płyta została nagrana.

6. Po wybraniu kursorami opcji „Zamknij sesję na płycie” naciśnij [**ENTER**].
7. Operacja zamykania płyty DVD+RW, DVD-RW trwa ok. 2-3 minuty, po czym już nie będą możliwe żadne zmiany na płycie
8. Zamknięta płyta może zostać otworzona ponownie funkcją Otwórz sesję na płycie:
9. Po wybraniu tej funkcji naciśnij [**ENTER**] (operacja trwa kilka minut).
 - *Zamknij sesję na płycie (finalizowanie dysku) – tylko DVD+R, DVD-R*

Płytę DVD+R, DVD-R należy zamknąć (sfinalizować), jeśli miałyby być używana także w innych odtwarzaczach DVD.

11. Po wybraniu opcji „Zamknij sesję na płycie” naciśnij przycisk [**ENTER**], pojawi się okno potwierdzenia.
12. Wybierz YES (Tak) i potwierdź przyciskiem [**ENTER**], aby zamknąć płytę (operacja trwa kilka minut).

EMPEROR RECORDER HDD ♦ Model 014

Uwaga!

Płyta DVD+R, DVD-R po zamknięciu nie może być edytowana – operacja jest nieodwracalna.

Edycja tytułów na dyskach

DVD+RW, DVD-RW/DVD+R, DVD-R

1. Włóż do czytnika nagrany, ale nie sfinalizowaną DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW
2. Po wyświetleniu miniaturki wybierz strzałkami góra/dół żądany tytuł i naciśnij przycisk **[EDIT]** na pilocie (lub kursor w prawo i wybierz EDIT TITLE) pojawi się ekran:

TYTUŁ : -/-

Informacja (i możliwość wyboru), który to tytuł z dostępnych na płycie

ROZDZIAŁ: -/-

Informacja (i możliwość wyboru), który to rozdział z dostępnych w tytule

Odtwarzanie

Odtwarzanie tytułu po naciśnięciu przycisku **[ENTER]** na pilocie.

ZAZNACZANIE ROZDZIAŁU

Służy do zaznaczenia rozdziału czy sceny. Wyszukujemy scenę przyciskami **[▶]**, **[▶▶]** i **[◀◀]**, a następnie „Wstaw znak” – by wstawić znak podziału, „Usuń znak” – aby go usunąć lub „Usuń wszystkie znaki” – aby zlikwidować wszystkie zaznaczenia.

UKRYJ ROZDZIAŁ

Jest to funkcja użyteczna dla ukrywania reklam lub nagrań po żądanym programie. Wyszukujemy rozdział przyciskami **[▶]**, **[▶▶]** i **[◀◀]** i potwierdzamy przyciskiem **[ENTER]** na opcji „Ukryj rozdział”. W odwrotny sposób możesz

WYBIERZ EKRAN TYTUŁOWY

Możesz ustawić (zmienić) obraz, który będzie pojawiał się w menu na wybrany przez siebie. Wystarczy wcisnąć przycisk **[ENTER]** podczas odtwarzania.

PODZIEL TYTUŁ

Dzieli tytuł we wskazanym miejscu na dwa nowe tytuły.

1. Wybierz miejsce podziału.
2. Kursorami w górę i w dół najedź na opcję Podziel tytuł).
3. Zatwierdź podział na dwa tytuły wciskając przycisk **[ENTER]**.

T-Elapsed (Podgląd czasu)

Umożliwia zobaczenie przemijającego czasu.

Uwaga! Po edycji tytułu naciśnij przycisk **[■]**, aktualizacja potrwa kilka minut.

Menu ustawień - zapis

Menu ustawień - zapis		
		
	Auto oznaczenie rozdziałów	Wyłączony
	Jakość zapisu	SP
	Auto wyszukiwanie kanałów	SKANUJ
	Modyfikuj kanał	EDYTUJ
	Kanał	USTAW

Auto oznaczanie rozdziałów

Kiedy funkcja jest włączona (ON) rozdziały tworzone są automatycznie wewnątrz tytułu co 5 minut, poza tym rozdziały mogą być tworzone ręcznie (patrz „Edycja tytułów na dyskach DVD+RW, DVD-RW/ DVD+R, DVD-R”)

Jakość zapisu

Jest 6 poziomów jakości nagrywania i tym samym maksymalnej długości zapisu:

HQ – Najwyższa jakość – najkrótszy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieści się 1 godzina (60 min) zapisu.

SP – Wysoka jakość – krótki czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieszczą się 2 godziny (120 min) zapisu.

SP+ – Dobra jakość nagrania – dłuższy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieści się 2,5 godziny (150 min) zapisu.

LP – Dobra jakość nagrania – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieszczą się 3 godziny (180 min) zapisu.

EP – Średnia jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieszczą się 4 godziny (240 min) zapisu.

SLP – Słaba jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieszczą się 6 godzin (360 min) zapisu.

Auto wyszukiwanie kanałów

Wybierz SCAN

Uwaga! Nowe wyszukiwanie powoduje usunięcie poprzedniej listy kanałów.

Modyfikuj kanał

Modyfikacja informacji o kanałach (patrz rozdział „Zmiana informacji o zaprogramowanych kanałach”).

Kanałów (Sortowanie)

(patrz: „Porządkowanie znalezionych stacji TV”)

EMPEROR RECORDER HDD ♦ Model 014

Menu ustawień - obraz

Menu ustawień - obraz	
	
	Rodzaj TV PAL
	Wyświetlanie 4:3 LB
	Wyjście obrazu Przeplątany
	Wyjście SCART YUV
	Tryb NICAM Podwójny AB
	

Rodzaj TV

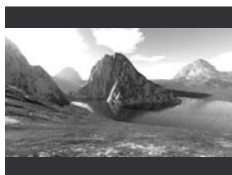
Wybór sygnału TV. Za pomocą kursorów możesz wybrać pomiędzy PAL i NTSC

Wyświetlanie TV



16:9
Wide Screen

- 16:9 Wide Screen (szeroki ekran) dla telewizorów dostosowanych do funkcji „Wide Screen” (Szerokoekranowych).



4:3
Letter Box

- 4:3 Letter Box (koperta) u góry i u dołu ekranu widoczne są czarne pasy.



4:3
Pan and Scan

- 4:3 Pan and Scan (PS – Pan&Scan) - obcięte z boków obrazu, przez co „rozciągnięty” jest on na całym ekranie.

Uwaga! Ustawienie odpowiedniego typu obrazu uzależnione jest od sposobu jego zapisu na płycie. Niektóre płyty nie będą więc oferowały wszystkich typów ustawienia.

Jeśli obraz zapisany w formacie 4:3 wyświetlimy na ekranie telewizora szerokoekranowego, z prawej i lewej strony obrazu pozostaną czarne pola (pasy).

Format obrazu należy dostosować do typu telewizora na którym będzie on wyświetlany.

Wyjście obrazu

Wybór formatu wyjściowego obrazu pomiędzy Przeplątany (przeplot), a Progressive.

Wyjście SCART

Wybór formatu wyjściowego obrazu pomiędzy Y, Cb, Cr, a RGB.

Tryb NICAM

Daje wybór pomiędzy trybami dźwięku stereo.

Menu ustawień - dźwięk

Menu ustawień - dźwięk	
	
	Wyjście SPDIF RAW
	Wyjście LPCM LPCM 96k
	
	
	
	

Wyjście SPDIF

Ustawienie rodzaju sygnału cyfrowego w zależności od używanego amplitunera RAW lub LPCM.

Wyjście LPCM

Ustawianie częstotliwości próbkowania dźwięku na wyjściu cyfrowym (LPCM48K lub LPCM96K)

Menu ustawień - język

Menu ustawień - język	
	
	Język Polski
	Język Audio Angielski
	Język Napisów Angielski
	Język Menu Angielski
	
	

EMPEROR RECORDER HDD ♦ Model 014

Język

Wybór języka menu i OSD.

Język Audio

Wybór preferowanego języka ścieżki dźwiękowej filmu. (Film włączy się z taką ścieżką, o ile ta będzie dostępna na płycie.

Język Napisów

Wybór preferowanego języka napisów filmu. (Film włączy się z takimi napisami, o ile te będą dostępne na płycie.

Język Menu

Wybór preferowanego języka menu płyty. (Menu płyty włączy się w takim języku, o ile ten będzie dostępny na płycie.

Menu ustawień – Data/Czas

Menu ustawień - data/czas	
	Data (dd/mm/yyyy) 01 12 2003
	Czas (HH/MM) 12 15

Data --/--

Okno ustawienia aktualnej daty. Konieczne przy nagrywaniu z TIMERem.

Czas --/--

Okno ustawienia aktualnej godziny. Konieczne przy nagrywaniu z TIMERem. (patrz Ustawienia zegara)

Menu ustawień – opcje dodatkowe

Menu ustawień - opcje dodatkowe	
	Kontrola rodzicielska Brak Kontrola
	Zmień hasło OK
	Wróć ustawień fabrycznych OK
	Wygaszacz Ekranu Włączone
	Domyślne źródło Tuner

Kontrola rodzicielska

Możliwość zabezpieczenia młodszych widzów przed nieodpowiednimi treściami.

Zmień hasło

Możliwość zmiany hasła zabezpieczającego. Domyślne to 3308.

Wróć do ustawień fabrycznych

Zatwierdzenie tej opcji przyciskiem [ENTER] przywraca w nagrywarkę ustawienia fabryczne.

Wygaszasz ekranu

Jeżeli obraz na ekranie nie zmienia się przez 5 minut, po zatwierdzeniu tej opcji zostanie włączony wygaszacz ekranu chroniący kineskop TV przed nadmiernym wypalaniem luminoforu.

Domyślne źródło

Domyślne ustawienie źródła

Ustawienia – Przesunięcia w czasie

Ustawienia - Przesunięcie w czasie	
	Przesunięcie tryb bufora Odśwież
	Informacje o twardym dysku Pokaż
	Zarządzanie przestrzenią Automatycznie
	Dysk twardy Start
	Wymaż płytę OK

Przesunięcie tryb bufora

Tu możesz określić tryb przechowywania danych w buforze pamięci funkcji „Odśwież” lub „Przechowaj”.

Informacje o twardym dysku

Włączenie tej opcji wyświetla wszelkie informacje o twardym dysku: przestrzeń nagranych, przestrzeń wolną ilość nagranych tytułów.

Zarządzanie przestrzenią

Tu możesz określić sposób zarządzania przestrzenią dyskową: „Automatyczny” lub „Ręczny”.

Dysk twardy pusty

Decydując się na opcję OK! - usuwasz wszelkie pliki z twardego dysku.

Wymaż płytę

Korzystając z tej opcji można wyczyścić płytę DVD+RW, DVD-RW

Time Shift – przesunięcie w czasie

Nagrywarka jest w stanie rejestrować w czasie rzeczywistym odbierany z tunera TV sygnał audio i wideo i w formie skompresowanej przechowywać go na wbudowanym twardym dysku. Może również odtwarzać tak rejestrowany plik w dowolnym punkcie, przy czym transmisja na bieżąco jest wciąż rejestrowana „w tle”.

W ten sposób żaden fragment programu nie zostanie utracony, tylko jego oglądanie zostanie przesunięte w czasie.

W związku z tym jego wyświetlanie może zostać wstrzymane, wznowione, cofnięte i wznowione lub wznowione od dowolnego zarejestrowanego już punktu.

W celu włączenia funkcji TIME SHIFT należy:

1. Włącz nagrywarkę przyciskiem **[STANDBY]** i odczekaj 20 sekund aż przygotuje się ona do pracy.
2. Włącz tryb dysku twardego przyciskiem **[HDD]**, a pokaże się tabelka. Nie wybieraj w niej niczego.
3. Wciśnij przycisk **[SOURCE]** tyle razy by dojść do sygnału telewizyjnego CH--. U dołu obrazu pokaże się pasek.
4. Przetaw przyciskami **[CH+]** i **[CH-]** na żądany kanał.
5. Wciśnij przycisk **[REC]**, żeby rozpocząć nagrywanie.

Funkcja TIME SHIFT właśnie została uruchomiona.

Możesz teraz włączać **[◀◀]**, **[▶▶]** od wybranego momentu, czy **[▶▶]**, wybrany kanał jest cały czas nagrywany w tle na twardy dysk i możesz go obejrzeć z dowolnym opóźnieniem.

Kolejne wciskanie przycisku **[REC]** przedłuża czas nagrania od 30 minut do maksymalnie 3 godzin.

Wciśnij przycisk **[■]**, by przerwać operację i zapisać na dysk pamięć bufora.

Uwaga!

Funkcję „przesunięcia w czasie” można uruchomić tylko wówczas, gdy nie jest aktywny tryb DVD

Nagrywanie na twardy dysk

Jakość nagrania

Podobnie jak w przypadku płyty, nagrywając na twardy dysk można ustawić jakość, a co za tym idzie i długość nagrania. I jak przy ustawieniach płyty dokonuje się tego w Menu ustawień – zapis.

Jakość nagrania	Czas nagrania na płucie/dysku	
	DVD+R/DVD-R	80 GB
HQ	1 godzina (60 min)	17 godzin
SP	2 godziny (120 min)	34 godziny
SP+	2,5 godziny (150 min)	42,5 godziny
LP	3 godziny (180 min)	51 godzin
EP	4 godziny (240 min)	68 godzin
SLP	6 godzin (360 min)	102 godziny

Źródło sygnału

Przełączając przyciskiem **[SOURCE]** w poszukiwaniu sygnału.

Podobnie jak w przypadku płyty można wybrać źródło sygnału spośród:

CH- (Telewizja) – audycja zostanie nagrana z bieżąco włączonego kanału TV

F-COMP (Front Composite) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do przedniego wejścia VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

F-SV (Front S-Video) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do przedniego wejścia S-VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

R-COMP (Rear Composite) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

R-SV (Rear S-Video) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia S-VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

YUV (Component Video) – sygnał nagrania zostanie przekazany przez tylne wejścia Y, Cb/Pb, Cr/Pr. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

SCART (EURO) – urządzenie, którego sygnał zostanie nagrany jest podłączone przez wejście SCART. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

DV – źródłem sygnału jest kamera DV podłączona do panelu frontowego nagrywarki

Podział na rozdziały (Auto oznaczenie rozdziałów)

Analogicznie do nagrywania na płycie i nagrywając na HDD (twardy dysk) możemy określić jakie rozdziały mają się tworzyć. Możemy ustawić tworzenie automatyczne lub określić ich długość: 5, 10, 20 czy 30 minut w Menu ustawień – zapis.

Teraz wystarczy wybrać źródło sygnału i wcisnąć przycisk **[REC]** na dole pojawi się belka z warunkami nagrania.

Jeśli w polu „Zapisz na” wpisany jest „Płyta”, należy wciśnąć przycisk **[HDD]**, by zmienić na „Twardy dysk”, a następnie wciśnąć **[REC]**, by rozpocząć nagranie.

Jeżeli wpisane jest HDD, wciśnij tylko **[REC]**.

Inne funkcje można zmieniać korzystając z podpowiedzi wyświetlanej po wciśnięciu klawisza **[NAVIGAT]**.

Przyciskiem **[■]** przerywasz nagranie, a przyciskiem **[II]** wstrzymujesz je na chwilę (ponownie **[REC]**, by wznowić).

Nagrywanie o wyznaczonym czasie

Również podobnie jak w przypadku nagrania na płytę przebiega zapis na HDD (Twardy dysk) w przypadku nagrania z TIMERem.

Jedyna różnica polega na miejscu nagrania na zmianie miejsca zapisu z DVD na HDD.

- Wciśnij przycisk **[TIMER]**, a wyświetli się tabelka.
- Na wolnym polu wciśnij kursor w prawo. Pokaże się okno dialogowe nagrywania z TIMERem.
- Teraz po dokonaniu innych ustawień, w polu „Zapisz na ustaw HDD (Twardy dysk).

Zapisz z dysku twardego HDD na płytę DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW

Aby zapisać na płycie DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW program zapisany na twardym dysku:

1. Wciśnij przycisk **[HDD]** na pilocie.
2. Kursorami w górę i w dół wybierz z tabelki tytuł, który chcesz zarchiwizować na płycie i wciśnij przycisk **[ADD/CLEAR]** na pilocie.

Uwaga!

Jeśli chcesz przenieść na płytę więcej niż jeden tytuł wybierz następny i znów wciśnij **[ADD/CLEAR]** itd.

Kiedy już dodasz wszystkie tytuły, które chcesz zapisać na płycie wciśnij powtórnie przycisk **[HDD]** (PAMIĘTAJ!!! NIGDY **[REC]**). Z wciśnięciem klawisza rozpocznie się zapis danych na płytę DVD+R/RW, DVD-R/RW

Operacje na dysku twardym HDD

Sortowanie plików

Wszystkim zapisanym na dysku twardym plikom przyporządkowane są atrybuty, wg których można przeszukiwać dysk (data i godzina powstania oraz tytuł).

1. Przy wyświetlonej tabelce zawartości dysku wciśnij przycisk **[SLOW]** pilota. Podświetli się na czerwono górne okno tabelki w rubryce „Data i czas”. Pliki uszeregują się w kolejności nagrywania. Teraz kursorami w górę i w dół możesz wybrać żądany plik.
2. Wciśnij jeszcze raz przycisk **[SLOW]**, podświetlenie zniknie, pliki ustawią się w normalnej kolejności.

3. Trzecie wciśnięcie przycisku **[SLOW]** podświetli na czerwono rubrykę „Tytuł” i uszereguje pliki alfabetycznie wg nazw. Teraz kursorami w górę i w dół możesz wybrać żądany plik.

Odtwarzaj

Przy wyświetlonej tabelce zawartości dysku wyznacz kursorami w górę i w dół plik, który chcesz odtworzyć i wciśnij przycisk **[ENTER]** albo wciśnij kursor w prawo i z okna dialogowego wybierz „Odtwarzaj”.

Uwaga! Opcja nie działa w przypadku zamknięcia pliku funkcją „Zamknij”.

Kasuj

W tabelce HDD wybierz plik, który chcesz usunąć i wciśnij kursor w prawo. Z wyświetlonego okna, wybierz kursorami w górę i w dół opcję „Usuń” i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]**.

Uwaga! Opcja nie działa w przypadku zamknięcia pliku funkcją „Zamknij”.

Podziel

Nagrany na twardy dysk film (tytuł) można podzielić.

1. W tabelce HDD znajdź kursorami w górę i w dół plik, który chcesz podzielić.
2. Wciśnij kursor w prawo, by wyświetlić okno dialogowe i wybierz opcję „Podziel”. Na ekranie pojawi się film. Znajdź miejsce, w którym chcesz dokonać podziału i wciśnij **[ENTER]**. Plik zostanie podzielony w tym miejscu na dwa. Jeśli chcesz więcej części, powtórz czynności.

Uwaga! Opcja nie działa w przypadku zamknięcia pliku funkcją „Zamknij”.

Segment

Opcja ta daje możliwość usunięcia niepotrzebnego fragmentu nagranego filmu. Pierwsze kliknięcie klawisza **[ENTER]** wyznacza początek cięcia, a drugie jego koniec.

Zmień zdjęcie indeksu

W tabelce HDD znajdź kursorami w górę i w dół plik, któremu chcesz wstawić nowy obrazek miniaturki.

1. Wciśnij kursor w prawo, by wyświetlić okno dialogowe i wybierz opcję Zmień obrazek miniaturki).
2. Dalej postępuj jak w przypadku podobnej opcji w DVD.

Uwaga!

Opcja nie działa w przypadku zamknięcia pliku funkcją „Zamknij”.

Zmień nazwę

W tabelce HDD znajdź kursorami w górę i w dół plik, któremu chcesz nadać nową nazwę.

1. Wciśnij kursor w prawo, by wyświetlić okno dialogowe i wybierz opcję „Zmień nazwę”.
2. Dalej postępuj jak w przypadku podobnej opcji w DVD.

Uwaga!

Opcja nie działa w przypadku zamknięcia pliku funkcją „Zamknij”.

Zamykanie i otwieranie pliku

W tabelce HDD znajdź kursorami w górę i w dół plik, który chcesz zabezpieczyć przed jakąkolwiek edycją (odtworzeniem, kasowaniem, dokonywaniem w nim zmian).

1. Wciśnij kursor w prawo, by wyświetlić okno dialogowe i wybierz opcję „Zamknij”.

Teraz, w jakikolwiek sposób edytować plik będziesz musiał wpisać hasło. (patrz: „Ustawianie hasła”).

Jeśli chcesz wyłączyć blokadę pliku:

2. W tabelce HDD znajdź kursorami w górę i w dół plik, któremu chcesz zdjąć zabezpieczenie hasłem.
3. Wciśnij kursor w prawo, by wyświetlić okno dialogowe i wybierz opcję „Otwórz”. Przyciśnij przycisk [ENTER]. Wpisz w wyświetlone pole dialogowe hasło i zatwierdź je przyciskając [ENTER] na polu OK.

Uwaga!

Domyślne (i zawsze działające) hasło do nagrywarki to 3308.

Chroń - Ochrona przed skasowaniem

W tabelce HDD znajdź kursorami w górę i w dół plik, któremu chcesz zabezpieczyć przed skasowaniem.

1. Wciśnij kursor w prawo, by wyświetlić okno dialogowe i wybierz opcję „Chroń”.

Jeśli chcesz wyłączyć ochronę pliku przed skasowaniem:

2. W tabelce HDD znajdź kursorami w górę i w dół plik, z którego chcesz zdjąć ochronę przed skasowaniem.
3. Wciśnij kursor w prawo, by wyświetlić okno dialogowe i wybierz opcję „Znieś ochronę”. Przyciśnij przycisk [ENTER].

Objawy i poprawki

Sprawdź rozwiązanie problemu, o ile jakiś wystąpi. Rozwiązanie może być proste!

Brak zasilania

- Sprawdź podłączenia kabla sieciowego.
- Wciśnij przycisk STANDBY na pilocie.

Brak obrazu

- Sprawdź gniazda wyjściowe, przez które podłączyłeś nagrywarkę do telewizora.
- Sprawdź podłączenie anteny i inne źródła sygnału zewnętrznego.

Brak dźwięku

- Sprawdź gniazda wyjściowe, przez które podłączyłeś dźwięk do telewizora, wzmacniacza, kina domowego.
- Sprawdź działanie urządzeń zewnętrznych.
- Sprawdź czy nie są one wyciszone opcją MUTE, lub czy nie są podłączone do nich słuchawki.
- Sprawdź, czy nie wciśnąłeś na pilocie opcji MUTE.
- Sprawdź ustawienia gniazd wyjściowych sygnału AUDIO w Menu ustawień.

Czarno biały obraz

- Sprawdź, czy nie ustawiłeś złego standardu TV.
- Sprawdź, czy nie uszkodzony jest kabelek S-VIDEO.

Odtwarzany obraz ma chwilowe zakłócenia

- Sprawdź, czy płyta nie jest uszkodzona.

Jasność obrazu jest niestabilna

- Podłącz nagrywarkę wprost do telewizora bez żadnych urządzeń dodatkowych.
- Źródło, z którego próbujesz nagrać płytę, jest chronione przed kopiowaniem.

Urządzenie nie rozpoczyna odtwarzania włożonej płyty

- Sprawdź, czy włożyłeś płytę dobrą stroną (etykieta na górze).
- Sprawdź, czy płyta leży centralnie na tacce.
- Upewnij się, że płyta nie jest porysowana i brudna.
- Wcisnąjąc przycisk [SETUP] zamknij Menu ustawień, jeśli jest ono otwarte.
- Sprawdź, czy nie jest ustawiona surowa kontrola rodzicielska.

Nagrywarka nie nagrywa

- Sprawdź, czy w czytniku znajduje się właściwa płyta (DVD+R lub DVD+RW) z wolnym miejscem do nagrania.
- Sprawdź, czy płyta nie jest pełna.
- Sprawdź, czy płyta nie została sfinalizowana.

Specyfikacja

Napięcie sieciowe: ~230V/50MHz

Zużycie energii: 45W

Ciężar: 4,5kg

Wymiary zewnętrzne: 478 x 130 x 356mm

Standard sygnału: NTSC/PAL

Długość fali światła laserowego: 650nm

**Jeśli powyższe odpowiedzi
nie rozwiązały Twojego problemu,
zadzwoń do naszego serwisu:
(0-22) 332 34 63
lub napisz:
serwis@manta.com.pl**

Życzymy miłego odbioru!