

Contel

Instrukcja obsługi

DVR200

DVD Recorder Player

Instrukcja obsługi

Zasady bezpiecznego postępowania z laserem	4
Przeczytaj w pierwszej kolejności	5
Ostrzeżenia	5
W trosce o płytę	6
Użytkowanie płyty	6
Czyszczenie płyty	6
Przechowywanie płyt	6
Zawartość opakowania	7
Panel przedni	7
Panel tylny	8
Funkcje pilota	9
Podłączenia	10
Podłączenie anteny	10
Podłączenia wyjściowe wizji i dźwięku	10
Podłączenie najprostsze SCART (wizja i dźwięk)	10
Podłączenie AUDIO/VIDEO (wizja i dźwięk)	10
Podłączenie AUDIO/S-VIDEO	11
Podłączenie COMPONENT VIDEO (najwyższa jakość obrazu)	11
Podłączenia dźwięku cyfrowego OPTICAL i COAXIAL	11
Podłączenie wzmacniacza stereo	12
Podłączenia wejściowe	12
Podłączenia USB i DV	12
Podstawowe operacje	12
Odtwarzanie zwykłej płyty DVD	12
Odtwarzanie DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW z menu obrazkowym	13
Odtwarzanie Audio CD	13
Odtwarzanie MP3	13
Odtwarzanie Picture CD (foto)	13
Odtwarzanie JPEG lub MP3 z pamięci USB	13
Odtwarzanie filmów MPEG4 (DivX i XviD) z napisami w formacie .txt	13
Siła dźwięku	14
OSD (tylko DVD)(wyświetlanie informacji na ekranie)	14
Funkcje zaawansowane	14
Szybkie cofanie/odtwarzanie	14
Wstrzymanie odtwarzania	14
Odtwarzanie spowolnione (DVD/VCD)	14
Funkcja powiększania obrazu - ZOOM	14
Funkcja pomijania Następny/Poprzedni	15
Wyszukiwanie (DVD/VCD)	15
Szukaj tytułu:	15
Szukaj rozdziału:	15
Szukaj/czas:	15
Powtarzanie tytułu, rozdziału	15
Wybór języka audio (tylko DVD)	15
Wybór napisów DVD	15
Wybór napisów MPEG	15
Zmiana kąta kamery (tylko DVD)	16

DVR200

Krótko o Menu ustawień	16
Funkcja kontroli rodzicielskiej	16
Ustawianie hasła	16
Zmiana wieku widza	16
Wyszukiwanie stacji TV	17
Porządkowanie znalezionych stacji TV	17
Zmiana informacji o zaprogramowanych kanałach	17
Zmiana nazwy kanału	17
Standard	17
Tryb wyszukiwania	17
Oglądanie telewizji	18
Nagrywanie	18
Nagrywanie jednym przyciskiem	19
Ustawienie zegara	19
Nagrywanie z TIMERem	19
Nagrywanie z cyfrowej kamery	20
Odtwarzanie	20
Menu ustawień - obraz	21
Menu ustawień - dźwięk	21
Menu ustawień – język	21
Menu ustawień – Data/Czas	21
Menu ustawień – opcje dodatkowe	21
Ustawienia – Przesunięcia w czasie	22
W razie kłopotów	22
Brak zasilania	22
Brak obrazu	22
Brak dźwięku	22
Czarno biały obraz	22
Odtwarzany obraz ma chwilowe zakłócenia	22
Jasność obrazu jest niestabilna	22
Urządzenie nie rozpoczyna odtwarzania włożonej płyty	22
Nagrywarka nie nagrywa	22
Specyfikacja	22

Instrukcja obsługi

UWAGA!

!!! NALEŻY BEZWZGLĘDNIIE STOSOWAĆ PONIŻSZE ZALECENIA !!!

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, czy porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na kontakt z wilgocią i uszkodzenia mechaniczne.

Błyskawica w trójkącie jest ostrzeżeniem przed niebezpiecznie wysokim napięciem wewnątrz urządzenia.



Uwaga!

Żeby zredukować ryzyko porażenia prądem, nigdy nie zdejmuj obudowy. Nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Powyższe czynności może wykonywać tylko wykwalifikowany personel punktu serwisowego.



Wykrzyknik w trójkącie nalega na zapoznanie się z instrukcją obsługi.



Uwaga!

Produkt ten zawiera urządzenie laserowe o niskiej mocy.

Zasady bezpiecznego postępowania z laserem

To urządzenie wyposażone jest w, odpowiednio zabezpieczony, czytnik laserowy będący podzespołem odtwarzacza DVD.

Czytnik emituje wewnątrz niewidoczną i niebezpieczną wiązkę laserową niskiej mocy – nie należy użytkować w wypadku uszkodzenia lub usunięcia obudowy urządzenia.

Niniejszy sprzęt został przetestowany pod względem spełniania założeń limitów dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnych z rozdziałem 15 przepisów FCC. Te limity mają na celu zapewnienie wystarczającej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami występującymi w instalacji mieszkaniowej. Ten sprzęt ma wiele zastosowań, może wypromieniowywać energię częstotliwości radiowych i, jeśli nie jest instalowany i używany zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednak nie ma gwarancji, że zakłócenia nie pojawią się w poszczególniej instalacji. Jeżeli sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia w odbieraniu sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można ustalić wyłączając lub włączając urządzenie, zachęca się użytkownika do wypróbowania przeprowadzenia korekty zakłóceń na jeden lub kilka z poniższych sposobów:

- Ponownie nastawić lub zmienić położenie anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległość pomiędzy sprzętem a odbiornikiem
- Przyłączyć sprzęt do wtyczki sieciowej innego obwodu, odmiennego od tego, do którego podłączony jest odbiornik.

W celu zastosowania się do limitów klasy B w podrozdziale B rozdziału 15 przepisów FCC wymagane jest używanie osłoniętego przewodu.

Nie należy przeprowadzać żadnych zmian ani modyfikacji sprzętu chyba, że są one wyszczególnione w instrukcji. Jeżeli takie zmiany lub modyfikacje powinny zostać przeprowadzone, wymagane jest wcześniejsze zatrzymanie działania sprzętu.

Należy pozostawić to wykwalifikowanemu personelowi punktu serwisowego. Ekspozycja niewidocznego promienia laserowego może być niebezpieczna dla wzroku.

Produkt został oznaczony znakiem CE, ponieważ spełnia wymagane, odpowiednie normy, dotyczące bezpieczeństwa i kompatybilności elektromagnetycznej.

Uwaga!

Wszystkie dyski DVD Video są oznaczone numerem regionu świata, w którym powinny być odtwarzane i gdzie będą kompatybilne z odtwarzaczami. Odtwarzacz analogicznie także został oznaczony numerem regionu „2” – przeznaczonym dla Europy. Dyski z innych regionów nie są kompatybilne i nie będą odtwarzane. Dyski oznaczone jako „ALL” są kompatybilne z wszystkimi regionami i mogą być odtwarzane.

Przeczytaj w pierwszej kolejności

- Konstrukcja produktu i parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Dotyczy to przede wszystkim parametrów technicznych, oprogramowania, sterowników oraz podręcznika użytkownika. Niniejszy podręcznik użytkownika służy ogólnej orientacji dotyczącej obsługi produktu.
- Produkt oraz akcesoria do nagrywarki mogą się różnić od tych opisanych w instrukcji.
- Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności tytułem odszkodowania za jakiegokolwiek nieścisłości wynikające z błędów w opisach występujących w niniejszej instrukcji użytkownika.
- W celu uaktualnienia sterowników należy wybrać rozdział „Download” z witryny producenta: www.manta.com.pl

Ostrzeżenia

Uwaga! Uważnie przeczytaj wybierając dla odtwarzacza optymalne warunki pracy i ustawienia. Zachowaj tę instrukcję na przyszłość.

- Upewnij się, że odtwarzacz podłączony zostanie do gniazda z odpowiednim napięciem 230V (cecha znajduje się na tylnej ściance urządzenia).
- Urządzenia nie powinny obsługiwać dzieci. Nieodpowiednie obchodzenie się z odtwarzaczem może być przyczyną jego awarii.
- Nie otwieraj, grozi porażeniem prądem elektrycznym. Wszelkich ingerencji mechanicznych może dokonywać tylko wykwalifikowany personel.
- Jeśli przenosisz urządzenie pomiędzy środowiskami o krańcowo różnych temperaturach, np. zimą z dworu do ciepłego pokoju, wewnątrz może skropić się para wodna. W takim przypadku trzeba odczekać z podłączeniem do sieci, do całkowitego wyschnięcia urządzenia (przynajmniej dwie godziny). Nie zastosowanie się do tego ostrzeżenia grozi porażeniem prądem (nawet śmiertelnym), a w najlepszym wypadku uszkodzeniem urządzenia i utratą gwarancji.
- Aby nie narazić się na pożar lub porażenie prądem, nie wystawiaj urządzenia na deszcz i wilgoć.
- Nie umieszczaj odtwarzacza w pomieszczeniach zaparowanych w pobliżu wilgoci np. wanny, umywalki, zlewu, pralki przy basenie i tym podobnych.

- Nie dotykaj kabla sieciowego i urządzenia mokrymi rękami.
- Nie stawiaj na odtwarzaczu żadnych przedmiotów, w tym pojemników zawierających ciecz w rodzaju wazonów itp.
- W wypadku, gdy z urządzenia zacznie wydobywać się dym, nienaturalne dźwięki lub zapach należy natychmiast wyłączyć odtwarzacz i wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania, a następnie skontaktować się z wyspecjalizowanym serwisem.
- Wyłącz odtwarzacz z gniazda sieciowego, jeśli nie zamierzasz używać go przez dłuższy okres czasu.
- Wyłączając odtwarzacz z prądu zawsze chwytaj za wtyczkę, nigdy za kabel.
- Szczególną uwagę zwracaj na stan kabla sieciowego, sprawdzaj, czy nie jest uszkodzony lub złamany, co grozi pożarem, porażeniem prądem lub uszkodzeniem urządzenia.

Uwaga! Upewnij się, że masz stały dostęp do wtyczki sieciowej tak, by w każdej chwili można było odłączyć urządzenie od prądu.

- Nie zakłócaj wentylacji przykrywając odtwarzacz gazetami, serwetkami, zaslonkami, pokrowcami itp. Nie można użytkować odbiornika w miejscu z niesprawną wentylacją.
- Nie wpychaj i nie wrzucaj żadnych przedmiotów przez dziurki w obudowie ani do wtyków. Narażasz się w ten sposób na pożar, porażenie prądem (nawet śmiertelne) lub w najlepszym wypadku na uszkodzenie odtwarzacza.
- Pamiętaj o odłączeniu urządzenia od sieci przed czyszczeniem. Nie używaj do czyszczenia odbiornika żadnych płynów ani aerozoli. Użyj suchej lub lekko zwilżonej szmatki. Nie narażaj odbiornika na zachlapania i zatluszczenia.
- Nie wystawiaj urządzeń na działanie promieni słonecznych. Unikaj źródeł otwartego ognia w rodzaju zapalonych świec stawianych urządzeniu, czy bliskości kuchenek gazowych. Trzymaj odbiornik z dala od kaloryferów i innych źródeł ciepła.
- Nie umieszczaj odtwarzacza w silnym polu elektromagnetycznym (np. przy wzmacniaczu mocy lub kolumnach bez ekranowania).
- Do prawidłowego odbioru sygnału telewizyjnego, wbudowany w urządzenie, tuner potrzebuje anteny zewnętrznej lub sieci kablowej. W przypadku używania anteny, pamiętaj że sygnał mogą zakłócać: wysokie budynki, linie energetyczne, wzgórze lub inne przeszkody oraz przelatujące samoloty.

- Polecamy do urządzenia ekranowany kabel koncentryczny 75 Ohm.

Uwaga!

Nie należy łączyć (spinać) razem kabla antenowego i zasilającego.

- Podczas burzy, nie zwlekając wyłącz odbiornik z sieci. Nigdy, podczas burzy nie dotykaj anteny odbiornika.
- Nie używaj do pilota baterii innych niż te zalecane. Użycie nieodpowiednich baterii może spowodować wyciek elektrolitu pilota.
- Wyjmij baterie z pilota, jeżeli ten nie będzie używany przez dłuższy czas. Baterie mogą przeciekać i uszkodzić pilota lub zabrudzić pojemnik na baterie. Jeżeli wystąpił wyciek baterii należy ostrożnie oczyścić i wytrzeć pojemnik, a następnie założyć nowe baterie. Jeżeli nastąpił kontakt z płynem wyciekającym z baterii, należy umyć ręce.
- Aby zawsze cieszyć się dobrym i wyraźnym obrazem, pamiętaj o regularnym czyszczeniu ekranu telewizora (monitora).



Czyszczenie płyty

- Ślady palców i brud na powierzchni płyty mogą wpływać ujemnie na odbicie światła czytelnika i przez to samo, na osłabienie sygnału. Im słabszy zaś sygnał, tym gorsza jakość słuchanej muzyki.
- Do przetrarcia płyty proszę użyć suchej miękkiej szmatki i rozpocząć czyszczenie od środka płyty.
- Jeśli płyta jest bardzo zabrudzona, proszę do czyszczenia użyć lekko zwilżonej szmatki, a następnie powierzchnię płyty wytrzeć suchą.



- Proszę nie używać wszelkiego rodzaju czyszczących spryskiwaczy, benzyn, rozpuszczalników, płynów antystatycznych i temu podobnych wynalazków, ponieważ może to uszkodzić powierzchnię płyty.

W trosce o płytę

Użytkowanie płyty

- Proszę trzymać płytę tylko za jej krawędzie zewnętrzne i wewnętrzne, jak pokazano na obrazku poniżej. Nie należy dotykać powierzchni dysku.



- Nie należy naklejać na dysk nalepek, nie można go drapać lub w inny sposób uszkadzać.



- Podczas odtwarzania płyta nabiera zawrotnych prędkości. Proszę nie używać płyt złamanych, pękniętych lub z ubytkami, ponieważ może to uszkodzić odtwarzacz.

Przechowywanie płyt

Proszę przechowywać płyty w ich pierwotnych opakowaniach, dzięki czemu unikniemy ich złamania, wygięcia i innych uszkodzeń mechanicznych. Nie należy wystawiać płyt na działanie wysokich temperatur, dużej wilgotności i bezpośredniego nasłonecznienia. Powyższe warunki również mogą uszkodzić płytę

Uwaga!

Płyty DVD-/+R i CD-/+R/RW zapisane na nagrywarkach komputerowych mogą nie być odtwarzane, jeśli będą brudne, porysowane lub wilgotne i takie dyski mogą doprowadzić do uszkodzenia soczewki lasera w odtwarzaczu,

W wypadku dysków zapisanych przez nagrywarki komputerowe mogą wystąpić sytuacje, w których płyta nie będzie odtwarzana mimo zgodności formatów i może to być wynikiem ustawień w aplikacjach nagrywających (np. nie zamknięta sesja nagrywania).

Niektóre pliki MPEG4 (filmy DivX i XviD) mogą nie być odtwarzane, z powodu wybranej metody kodowania pliku.

Zawartość opakowania

Przed rozpoczęciem użytkowania prosimy o sprawdzenie zawartości opakowania. Powinny tam znajdować się:

- Nagrywarka DVD
- Pilot zdalnego sterowania
- Kabel (RCA) Audio/Video (żółto-biało-czerwony)
- Instrukcja obsługi (niniejsza)
- Karta gwarancyjna

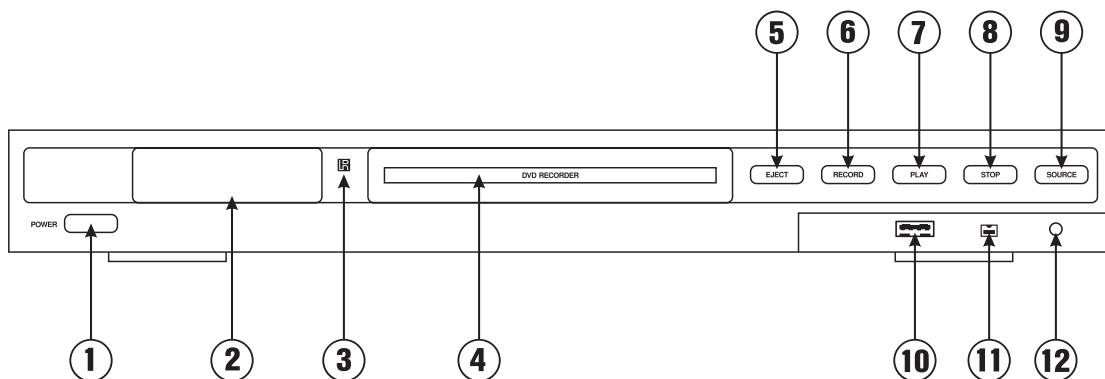
Jeśli brakuje któregoś z powyższych elementów skontaktuj się ze sprzedawcą

Miejsce na odtwarzacz (nagrywarkę)

Wybierając miejsce, gdzie postawisz urządzenie pamiętaj by:

- Było ono wolne od kurzu, zabrudzeń i wilgoci.
- Wokół odtwarzacza została przynajmniej pięciocentymetrowa przestrzeń w celu zapewnienia urządzeniu prawidłowej wentylacji
- Było blisko odbiornika telewizyjnego lub monitora, z którym ma współpracować – długie kable łączące obniżają jakość sygnału, a zbyt duża odległość powoduje dyskomfort obsługi.
- Było w zasięgu anteny telewizyjnej lub łącza kablowego.

Panel przedni



1. Przycisk STANDBY

– Przechodzi i powraca do/z trybu uśpienia

2. Okno wyświetlacza

– Wyświetla informacje o stanie i procesach zachodzących w odtwarzaczu

3. Czujnik pilota

– Odbiera impulsy z pilota

4. Kieszeń na płytę

– Tu należy włożyć płytę (po wysunięciu się tacki)

5. Przycisk ▲ (Wysuń tackę)

– Otwiera i zamyka tackę DVD

6. Przycisk REC

– Włącza zapis

7. Przycisk ▶ || (Odtwarzaj/Wstrzymaj)

– Rozpoczyna proces odtwarzania/wstrzymuje odtwarzanie

8. Przycisk ■ (Zatrzymaj)

9. Przycisk SOURCE

– Wybiera źródło sygnału do nagrywania
– Zatrzymuje odtwarzanie

10. Gniazdo wejściowe pamięci USB

– Do podłączenia zewnętrznej pamięci USB

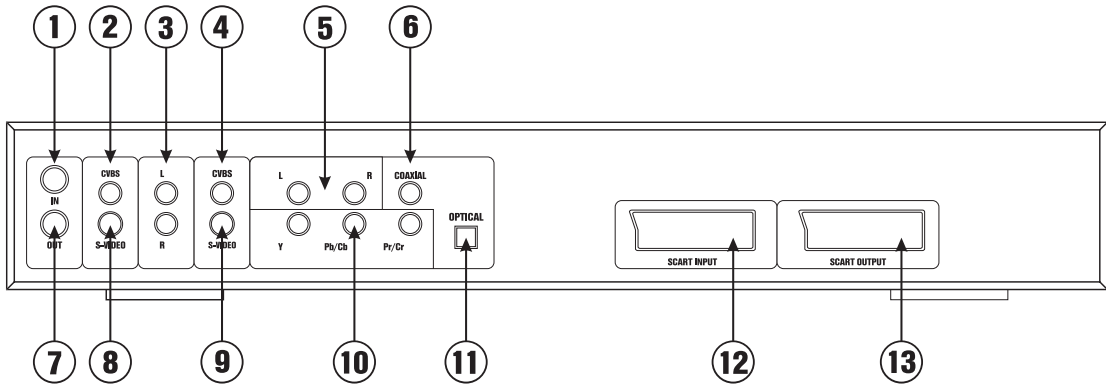
11. Gniazdo cyfrowe urządzenia DV

– Do podłączenia kamery DV

12. Gniazdo wejściowe AUDIO/VIDEO

– Do podłączenia prawego i lewego kanału audio oraz video (należy użyć kabla jack/3cinch)

Panel tylny



- 1. Wejście sygnału antenowego** – tu należy podłączyć kabel anteny zewnętrznej lub sieci kablowej.
- 2. Gniazdo wejściowe VIDEO** – za jego pomocą, używając kabla RCA (cinch)/RCA (cinch) można podłączyć do nagrywarki obraz (wyjście VIDEO) dowolnego urządzenia (np. magnetowidu).
- 3. Gniazda wejściowe AUDIO (lewy i prawy kanał)** – za ich pomocą, używając kabla 2 RCA (cinch)/2 x RCA (cinch) można podłączyć do nagrywarki dźwięk dowolnego urządzenia stereo (np. magnetowidu).
- 4. Gniazdo wyjściowe VIDEO** – gniazda tego typu są bardzo popularne w odbiornikach telewizyjnych, zazwyczaj żółte i mogą być oznaczone: video, CVBS, composite. Wykorzystując trzecią żyłę dodanego kabla AUDIO/VIDEO można takie gniazdo podłączyć do gniazda VIDEO w telewizorze.
- 5. Analogowe, stereofoniczne wyjścia AUDIO (lewy i prawy kanał)** – za pomocą dodanego do zestawu kabla AUDIO/VIDEO możesz podłączyć do gniazda audio w telewizorze (zazwyczaj w kolorach: białym i czerwonym) lub do analogowego wzmacniacza stereofonicznego.
- 6. Cyfrowe, KOAKSJALNE wyjście AUDIO** – służy do podłączenia cyfrowego wzmacniacza dźwięku.
- 7. Wyjście sygnału antenowego** – tu należy podłączyć kabel antenowy łączący DVD z telewizorem.
- 8. Wejście S-VIDEO** – za jego pomocą, używając kabla S-VIDEO/S-VIDEO, można podłączyć obraz (VIDEO) odtwarzacza innego urządzenia video (np. magnetowidu). Jakość przekazu będzie lepsza niż przy użyciu zwykłego VIDEO (composite).
- 9. Wyjście S-VIDEO** – za jego pomocą, używając kabla S-VIDEO/S-VIDEO, można podłączyć obraz (VIDEO) odtwarzacza DVD do telewizora. Jakość przekazu będzie lepsza niż przy użyciu zwykłego VIDEO (composite).
- 10. Wyjścia COMPONENT VIDEO (oznaczone jako: Y, Cb/Pb, Cr/Pr)** – za pomocą specjalnych kabli można podłączyć telewizor wyposażony w podobne gniazda (może być zielone, niebieskie, czerwone) aby uzyskać najwyższą jakość obrazu.
- 11. Cyfrowe, OPTYCZNE wyjście AUDIO** – służy do podłączenia cyfrowego wzmacniacza dźwięku.
- 12. Gniazdo wejściowe SCART (EURO)** – za jego pomocą w najprostszy sposób można podłączyć do naszej nagrywarki dowolne inne urządzenie (obraz i dźwięk) wyposażone w złącze SCART (EURO).
- 13. Gniazdo wyjściowe SCART (EURO)** – podłączenie do telewizora za pośrednictwem zakupionego kabla SCART/SCART to najprostszy sposób na podłączenie do naszej nagrywarki do telewizora (obraz i dźwięk) wyposażonego w złącze SCART (EURO).

Uwaga!

W celu uzyskania trybu „Progressive Scan TV” poprzez Y/Pb/Pr, należy ustawić tę opcję w menu ustawień ogólnych (GENERAL SETUP).

Funkcje pilota

STANDBY – przechodzi i powraca do/z trybu uśpienia

OPEN/CLOSE – Otwiera lub zamyka czytnik

KLAWISZE NUMERYCZNE – służą do natychmiastowego włączenia konkretnej ścieżki w prowadzania danych do okien dialogowych oraz wpisywania hasła

GOTO – wyszukiwanie wg czasu (Katalogu/Rozdziału)

ADD/CLEAR – dodaje lub odejmuje elementy w oknach dialogowych menu

◀◀ – szybko cofa odtwarzany film

▶▶ – przyspiesza odtwarzany film

◀◀ – powraca do poprzednio odtwarzanego utworu (ścieżki, tytułu)

▶▶ – przechodzi do następnego utworu (ścieżki, tytułu)

SLOW – włącza zwolnione odtwarzanie

■ – zatrzymuje odtwarzanie

▶ – rozpoczyna odtwarzanie wybranego tytułu (pliku, ścieżki)

|| – wstrzymuje odtwarzanie filmu (pliku)

▶, ◀, ▲, ▼ - służą do nawigacji po menu

SETUP – wyświetla menu ustawień nagrywarki

RETURN – powraca do poprzedniego menu

MENU – przywołuje menu płyty

TITLE – tytuł

AUDIO – umożliwia wybór wersji językowej filmu

ANGLE – zmiana kąta

P/N – przełącza PAL/NTSC

PROG – programowanie

SLOW – wolniej

ZOOM – powiększa obraz

REPEAT – włącza tryb powtarzania

SUBTITLE – umożliwia wybór języka napisów

I/P – włącza USB/DV

MUTE – wycisza dźwięk

SOURCE – zmienia źródło sygnału

TIMER – umożliwia rozpoczęcie nagrywania o konkretnej godzinie

DISC/OP – włącza DVD

NAVIGAT – wyświetla okno dialogowe płyty umożliwiając operacje na tytułach zmianę źródła, jakości itd.

USB – przełącza źródło sygnału na pamięć USB

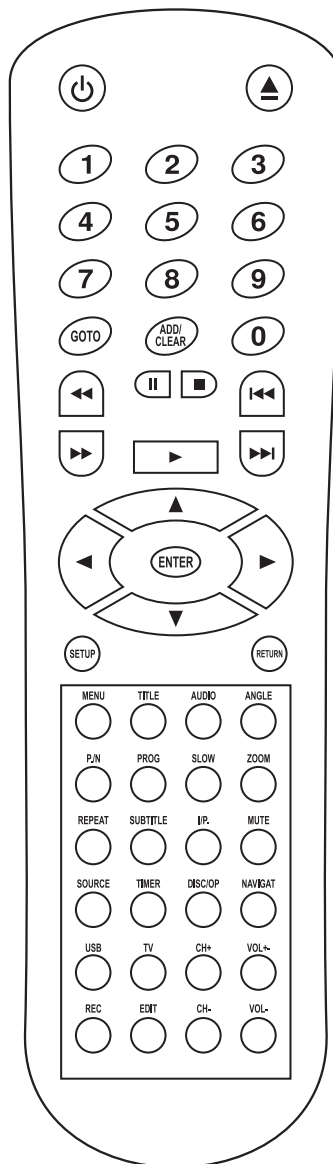
TV – przełącza źródło sygnału TV

CH+/- – zmienia programy

VOL+/- – zmienia poziom dźwięku

REC – włącza nagrywanie

EXIT – wyjście



Uwaga!

Zanim zaczniesz skorzystać z pilota należy, włożyć do niego dwie baterie typu AAA uważając na oznaczenia (plus i minus) wewnątrz gniazda baterii.

W celu użycia, należy skierować diodę pilota w stronę odtwarzacza naciskając wybrane klawisze.

Uwaga!

Nie należy wkładać do pilota baterii różnych typów i mieszać starych baterii z nowymi.

Jeśli pilot nie jest używany przez dłuższy okres czasu należy wyjąć ze środka baterie. Pozostawione w pilocie mogą skorodować i zniszczyć pilota.

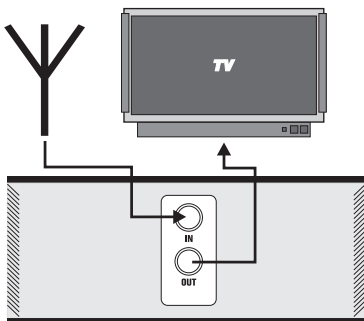
Proszę trzymać pilota z dala od wilgoci i źródeł ciepła.

Nie należy otwierać obudowy pilota.

Podłączenia

Uwaga! Wszelkich podłączeń można dokonywać dopiero po odłączeniu od sieci wtyczki zasilającej nagrywarkę i urządzenie, do którego ją podłączamy.

Podłączenie anteny



Aby umożliwić funkcjonowanie wewnętrznego tunera TV (tylko z niego możliwe jest nagranie programu TV) należy podłączyć antenę. Podłącza się dokładnie w taki sam sposób jak kiedyś do magnetowidu.

Należy zaopatrzyć się w koncentryczny kabel antenowy z wejściem i wyjściem.

Jedną stroną tego kabla (tę o większej średnicy) należy podłączyć do gniazda antenowego OUT, a drugą (o średnicy wtyczki antenowej) do gniazda antenowego w odborniku telewizyjnym.

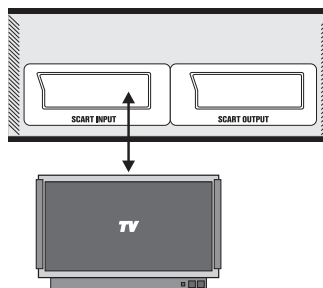
Kabel anteny zewnętrznej lub telewizji kablowej należy podłączyć do gniazda oznaczonego IN (wejście anteny).

Uwaga! Tuner TV cyfrowej podłączamy dokładnie tak samo jak np. odtwarzacz DVD lub magnetowid.

Podłączenia wyjściowe wizji i dźwięku

Na panelu tylnym nagrywarki znajduje się mnogość wyjść pozwalająca podłączyć naszą nagrywarkę DVD do odbornika telewizyjnego oraz innych urządzeń do niej na wiele różnych sposobów i przy użyciu różnych standardów.

Podłączenie najprostsze SCART (wizja i dźwięk)

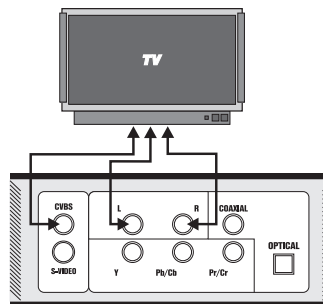


Zakup kabel SCART/SCART i jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjściowego SCART OUTPUT na panelu tylnym nagrywarki, a drugi wtyk do gniazda wejściowego SCART w telewizorze (o ile odbornik takowe posiada).

Uwaga!

Kabel SCART nie jest częścią zestawu. Należy nabyć go we własnym zakresie.

Podłączenie AUDIO/VIDEO (wizja i dźwięk)



Zakup kabel AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym). Żółty wtyk

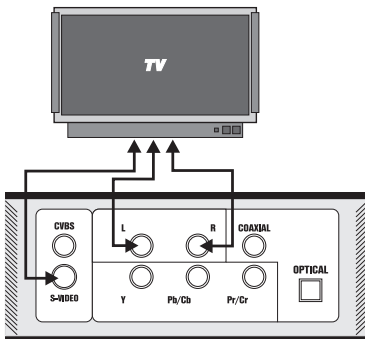
cinch podłącz do gniazda wyjściowego VIDEO, oznaczonego – „CVBS”, a drugi żółty wtyk do gniazda wejściowego VIDEO (INPUT) w telewizorze.

Biały i czerwony wtyk od strony nagrywarki podłącz odpowiednio do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, a od strony telewizora do gniazd wejściowych dźwięku w telewizorze.

Uwaga!

Jeżeli telewizor ma jedno wejście dźwięku (mono) to należy podłączyć tylko jeden wtyk.

Podłączenie AUDIO/S-VIDEO



O ile Twój telewizor ma wbudowane gniazdo wejściowe S-VIDEO, podłączenie nagrywarki z użyciem tego złącza da dużo lepsze rezultaty niż z użyciem złącz poprzednio opisywanych.

Należy nabyć kabel S-VIDEO/S-VIDEO i jeden jego wtyk podłączyć do gniazda wyjściowego S-VIDEO nagrywarki, a drugi do gniazda wejściowego S-VIDEO (INPUT) w telewizorze.

Następnie należy użyć kabla AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym) i podłączyć wtyki biały i czerwony do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, a od strony telewizora do gniazd wejściowych dźwięku w telewizorze. Wtyki żółte tego kabla pozostają wówczas niepodłączone.

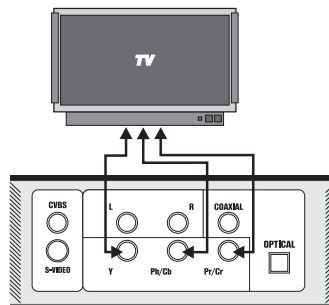
Uwaga!

Jeżeli telewizor ma jedno wejście dźwięku (mono) to należy podłączyć tylko jeden wtyk.

Uwaga!

Kabel S-VIDEO nie jest częścią zestawu. Należy nabyć go we własnym zakresie.

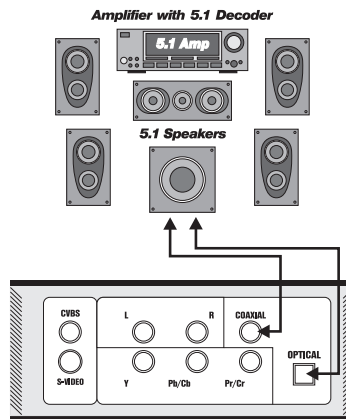
Podłączenie COMPONENT VIDEO (najwyższa jakość obrazu)



Prócz opisywanych już połączeń SCART, VIDEO i S-VIDEO, wizję z nagrywarki można transmitować do odbiornika telewizyjnego w bardziej zaawansowany sposób, wykorzystując do tego celu gniazda COMPONENT VIDEO (oznaczone jako: Y, Cb/Pb i Cr/Pr.). Za pomocą specjalnych, zakupionych we własnym zakresie, kabli z wtykami „cinch” można podłączyć telewizor wyposażony w podobne gniazda. Kolory gniazd mogą być różne (zielone, niebieskie, czerwone), ale zasada podłączenia jest prosta. Gniazdo wyjściowe na panelu tylnym naszej nagrywarki i gniazdo telewizyjne muszą być jednakowo oznaczone. Innymi słowy jeden kabelek musi połączyć gniazda „Y” w nagrywance i telewizorze, drugi gniazda „Cb/Pb”, a trzeci – „Cr/Pr”.

Uwaga! W celu uzyskania trybu „Progressive Scan TV” poprzez Y/Pb/Pr, należy ustawić tryb „Progresywny” w Menu ustawień - obraz w opcji „Tryb obrazu”.

Podłączenia dźwięku cyfrowego OPTICAL i COAXIAL



Najlepszej jakości dźwięk z naszego urządzenia możesz uzyskać używając do jego transmisji wtyków cyfrowych: koaksjalnego lub optycznego podłączając je do amplitunera Dolby Digital lub dekodera DTS.

Aby podłączyć dźwięk cyfrowy musisz we własnym zakresie zaopatrzyć się w kabel koaksjalny lub optyczny (w zależności od potrzeb).

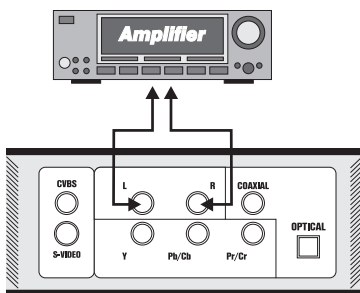
Jeśli jest to koaksjalny to: jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjścia koaksjalnego COAXIAL z tyłu nagrywarki, a drugi wtyk do gniazda koaksjalnego we wzmacniaczu lub odborniku cyfrowym.

Jeśli optyczny to: jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjścia optycznego OPTICAL z tyłu nagrywarki, a drugi wtyk do gniazda optycznego we wzmacniaczu lub odborniku cyfrowym.

Uwaga!

W zależności od podłączanego dekodera w Menu ustawień – dźwięk należy wybrać: „RAW” lub „LPCM”. W tym celu sprawdź w instrukcji obsługi urządzenia cyfrowego jakie ustawienie wybrać.

Podłączenie wzmacniacza stereo



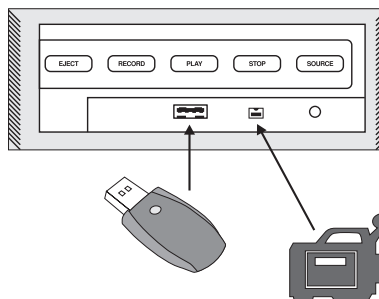
Musisz zaopatrzyć się w kabel AUDIO (2 cinch/2 cinch) z kolorowymi wtykami (np. czerwonym i białym).

Biały i czerwony wtyk od strony nagrywarki podłącz odpowiednio do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „R” i „L”, wtyki na drugiej stronie kabla podłącz do gniazd wejściowych dźwięku we wzmacniaczu.

Podłączenia wejściowe

Prócz opisywanych już połączeń wyjściowych, (do telewizora lub wzmacniacza) nagrywarka ma także wejścia umożliwiające podłączenie innych urządzeń. Można w ten sposób podłączyć do niej magnetowid, inne DVD, pamięć USB czy kamerę cyfrową.

Podłączenia USB i DV



Do wejść oznaczonych jako DV IN i USB można podłączyć urządzenia zgodne z tymi standardami, takie jak: kamera cyfrowa czy pamięć USB. W tym celu zapoznaj się również z instrukcją obsługi sprzętu, który ma być podłączony.

Uwaga!

Nie wszystkie urządzenia zgodne z USB współpracują z nagrywarką. Zapoznaj się również z odpowiednimi instrukcjami obsługi urządzeń zgodnych z USB.

Uwaga!

Port USB służy tylko do odczytu.

Uwaga!

Dopiero po dokonaniu wszelkich niezbędnych połączeń możesz włączyć nagrywarkę do sieci.

Podstawowe operacje

Uwaga! Jeżeli, po wciśnięciu jakiegось przycisku pilota, na ekranie pojawi się czerwone przekreślone kółeczko, oznacza to, że funkcja uruchamiana przez ten klawisz, w tym momencie, nie jest dostępna.



Odtwarzanie zwykłej płyty DVD

1. Wciśnij przycisk [**STANDBY**] na pilocie lub panelu przednim, by wprowadzić nagrywarkę w stan gotowości.
2. Wciśnij [**OPEN/CLOSE**] na pilocie lub panelu przednim nagrywarki, by wysunąć tackę na płytę. Na wysuniętej połóż płytę z filmem DVD (etykieta do góry) i ponownie wciśnij [**OPEN/CLOSE**], by zamknąć tackę. Teraz nagrywarka przeczyta zawartość płyty i rozpocznie jej odtwarzanie aż do wyświetlenia na ekranie telewizora menu tytułowego.
3. Teraz używając kursorów pilota należy wybrać żądaną akcję (lub tytuł jeśli nie jest jeden).
4. Następnie wciskając przycisk [**ENTER**] lub [**▶**] na pilocie zatwierdzić wybór włączając odtwarzanie.

5. Aby zatrzymać odtwarzanie wciśnij przycisk [■] na pilocie lub panelu przednim nagrywarki. Jeśli naciśniesz go tylko raz, wciskając następnie klawisz [▶] rozpoczniesz odtwarzanie od miejsca, gdzie przerwałeś. Jeśli wciśniesz [■] dwukrotnie, całkowicie wyłączysz film i jeśli następnie wciśniesz [▶] wystartuje on od początku.
6. Jeśli chcesz wyjąć płytę z czytnika, wciśnij [OPEN/CLOSE].
7. Wprowadzenie nagrywarki w trym uśpienia powoduje wciśnięcie klawisza [STANDBY] na pilocie lub panelu przednim nagrywarki.

Uwaga!

Jeśli nie zamierzasz przez dłuższy czas używać nagrywarki zaleca się odłączenie jej od gniazda sieciowego.

Odtwarzanie DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW z menu obrazkowym

1. Po włożeniu do czytnika nagranej płyty DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW wystartuje ona automatycznie, a na ekranie zostanie wyświetlone menu z obrazkami stanowiącymi wizytówki nagranych tam tytułów (jeżeli menu płyty jest nagrane na płycie).

Jeżeli była nagrana w tej nagrywce wyświetlą się obrazki lub jeden obrazek

Obok każdego obrazka wyświetlą się następujące informacje

TITLE (nazwa pliku)

Data nagrania

Godzina nagrania

Jakość i długość nagrania

2. Kursorami wybierz żądany tytuł i wciśnij klawisz [ENTER], by go uruchomić.

Uwaga!

Jeśli przy pustej ramce obrazka znajduje się napis EMPTY TITLE oznacza on wolną przestrzeń dyskową, którą można jeszcze wykorzystać do nagrania.

Odtwarzanie Audio CD

1. Po włożeniu do czytnika płyty CD pierwsza ścieżka wystartuje automatycznie, a na ekranie jest wyświetlana lista ścieżek:
2. Przyciskami [◀◀] i [▶▶] wybierz następną lub poprzednią piosenkę CD

Odtwarzanie MP3

1. Po włożeniu do czytnika płyty MP3, wyświetli się lista ścieżek.
2. Kursorami [▲] i [▼] wybierz ścieżkę do odtwarzania.
3. Przycisk [ENTER] włącza odtwarzanie.

Odtwarzanie Picture CD (foto)

1. Po włożeniu do czytnika płyty, pliki JPEG są wyświetlane kolejno automatycznie
3. Przyciski [◀◀] i [▶▶] przewijają listę
4. Wybrany obraz można powiększyć lub pomniejszyć przycisk [ZOOM] w przedziale 400% - 12%. Kursory powodują rotację.

Uwaga!

Po każdej z tej opcji włącza się automatycznie PAUZA, aby oglądać dalej naciśnij [▶]

Odtwarzanie JPEG lub MP3 z pamięci USB

1. Po podłączeniu pamięci USB do gniazda na przednim panelu wciśnij USB, by przejść w ten tryb.
2. Pliki JPEG po załadowaniu odtwarzane są automatycznie (może to potrwać kilka minut, zależnie od pojemności pamięci i ilości plików)
3. Wciśnij przycisk [■], aby zobaczyć pierwszą listę
4. Wybór plików (JPG), ich rotacja i zoom obsługuje się analogicznie jak w przypadku Picture CD; pliki MP3 zaś, jak w przypadku „Odtwarzania Audio CD lub MP3”.

Uwaga!

Jeśli plik ma wielkość ponad 1.5MB lub nazwa ponad 8 znaków, to może nie zostać wyświetlony. Obsługiwane są pamięci USB 1.1. oraz tylko pliki JPG i MP3.

Nagrywarka nie obsługuje podłączanych przez USB czytników kart pamięci i innych urządzeń. Próby podłączenia ich do nagrywarki mogą zakończyć się uszkodzeniem, któregoś z (lub obu) urządzeń.

Odtwarzanie filmów MPEG4 (DivX i XviD) z napisami w formacie .txt

1. Po włożeniu płyty do czytnika, kursorami wybierz plik tekstowy .txt z napisami do filmu, który chcesz obejrzeć i wciśnij przycisk [ENTER]. Urządzenie na ekranie wyświetli potwierdzenie wczytania do pamięci napisów.
2. Następnie kursorami wybierz z listy plik z filmem i znów zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER]. Przyciskiem [■] zatrzymujesz, a przyciskiem [II] wstrzymujesz odtwarzanie (na stopklatce).

Jeżeli na płycie nagrane są dwa różne pliki tekstowe i podczas odtwarzania chcemy zmienić na drugi to:

1. Wciśnij przycisk [**DISPLAY**] - wyświetli się lista.
2. Kursorami wybierz nowy plik .txt i wciśnij [**ENTER**].
Napisy wczytają się. Po dwukrotnym wciśnięciu przycisku [**DISPLAY**] wracamy do oglądania filmu.

Uwaga! W zależności od metody kodowania niektóre pliki MPEG4 i niektóre napisy mogą nie być odtwarzane.

Siła dźwięku

Podczas odtwarzania możesz zwiększać przyciskiem [**VOL+**] lub zmniejszać przyciskiem [**VOL-**] siłę dźwięku. Możesz również kompletnie wyciszyć dźwięk wciskając klawisz [**MUTE**]. Ponowne wciśnięcie tego klawisza lub [**VOL+**], [**VOL-**] spowoduje przywrócenie dźwięku do poziomu jaki miał przed wyłączeniem.

OSD (tylko DVD) (wyświetlanie informacji na ekranie)

Podczas odtwarzania można wyświetlić na ekranie wszelkie informacje na temat odtwarzanego pliku (tytuł, numer rozdziału, czas odtwarzania) w dwóch postaciach: w postaci okna lub belki.

1. Naciśnij przycisk [**NAVIGAT**] podczas odtwarzania: tytuł, numer rozdziału, język audio, upływający czas ukażą się na ekranie w postaci belki u góry ekranu.
2. Kolejne naciśnięcie przycisku [**NAVIGAT**] pokaże szczegóły odtwarzania ułożone w tabelkę (okno dialogowe). Kursory i przycisk [**ENTER**] pozwalają zmieniać język napisów, rozdział oraz inne parametry odtwarzania:

STATUS – pozwala wybrać i informuje o wybranym trybie edycji (odtwarzaniu zaprogramowanym, losowym oraz różnych trybach powtarzania).

TRYB EDYCJI – informuje, które z funkcji odtwarzania kontroluje aktualnie ten proces (Szybkie odtwarzanie, Stop, Odtwarzanie, Pauza itp.)

TYTUŁ – pozwala wybrać następny tytuł poprzez wybranie odpowiedniego przycisku numerycznego

ROZDZIAŁ – pozwala wybrać następny rozdział poprzez wybranie odpowiedniego przycisku numerycznego

AUDIO – umożliwi wybranie odpowiedniego języka ścieżki dźwiękowej odtwarzanego filmu

NAPISY – umożliwi wybranie odpowiedniego języka listy dialogowej odtwarzanego filmu

KĄT WIDZENIA – pozwala zmienić kąt kamery oglądanej sceny, o ile inne są dostępne (zawarte na płycie).

CZAS – wyświetla czas trwania i całkowity czas filmu.

3. Naciśnięcie przycisku [**RETURN**] wyłącza tryb OSD.

Funkcje zaawansowane

Szybkie cofanie/odtwarzanie

Można użyć tej funkcji, aby szybko poruszać się po zawartości płyty do przodu i do tyłu.

Przy przewijaniu dźwięk zostaje wyciszony (poza Audio CD).

1. Wciskaj przycisk [▶▶] lub [◀◀] podczas odtwarzania. Każde wciśnięcie któregoś z nich zmieni szybkość odtwarzania następująco:

dla DVD/VCD

x2, x4, x16, x32, kolejne wciśnięcie przywraca normalną prędkość odtwarzania

dla CD

x2, x4, kolejne wciśnięcie przywraca normalną prędkość odtwarzania

2. Naciśnij przycisk [▶], aby powrócić do odtwarzania z normalną prędkością.

Wstrzymanie odtwarzania

1. Wciśnięcie przycisku [II] na pilocie podczas odtwarzania DVD lub VCD spowoduje wstrzymanie odtwarzania ustalając obraz filmu na stopklatce.
2. Kolejne naciśnięcie przycisku [II] pokaże kolejną klatkę filmu (dźwięk zostanie wyciszony).
3. Wciskając przycisk [▶] powrócisz do odtwarzania z normalną prędkością.

Odtwarzanie spowolnione (DVD/VCD)

Możesz użyć tej funkcji, aby odtwarzać zawartość płyty w zwolnionym tempie (dźwięk zostanie wyciszony).

Każde naciśnięcie przycisku [**SLOW**] na pilocie zmieni szybkość odtwarzania następująco:

x1/2, x1/4, x1/8

– naciśnij PLAY, aby powrócić do odtwarzania z normalną prędkością.

Funkcja powiększania obrazu - ZOOM

1. Jeśli podczas oglądania filmy zajdzie konieczność powiększenia obrazu skorzystaj z przycisku [**ZOOM**], co spowoduje powiększenie półtorakrotnie.
2. Kolejne wciśnięcie przycisku [**ZOOM**] powiększy obraz dwukrotnie.
3. Trzecie wciśnięcie przywróci obrazowi normalne rozmiary.
4. Aby przesunąć powiększony obraz, użyj kursorów.

Funkcja pomijania Następnego/Poprzedniego

1. Jeśli z jakichś powodów chcesz pominąć aktualnie odtwarzany rozdział DVD, ścieżkę VCD lub Audio CD film w MPEG4 lub XviD, wciśnij przycisk [▶▶], a urządzenie przejdzie do odtwarzania następnego w kolejności.
2. Jeśli chcesz powrócić do odtwarzania poprzedniego rozdziału DVD, ścieżki VCD lub Audio CD filmu w MPEG4 lub XviD, wciśnij przycisk [◀◀] na pilocie.

Wyszukiwanie (DVD/VCD)

Używając przycisku [GOTO] możesz wybrać do odtwarzania konkretny rozdział, tytuł lub czas. Możesz także przeskoczyć do konkretnego miejsca (znając punkt czasowy) ścieżki lub tytułu.

1. Naciśnij przycisk [GOTO] na pilocie podczas odtwarzania. Na ekranie pojawi się okienko dialogowe pozwalające odnaleźć na płycie określony tytuł.
2. Kolejne wciśnięcie przestawi okienko na wyszukiwanie rozdziału.
3. Następne wciśnięcie pozwoli wyszukiwać wg czasu.
4. Kolejne naciśnięcie spowoduje przełączanie do wyszukiwania:

Uwaga!

Wyboru można dokonać za pomocą klawiatury numerycznej i zatwierdzić ENTEREM

Szukaj tytułu:

1. Wciśnij jednokrotnie przycisk [GOTO] wybierając TYTUŁ
2. Przyciskami numerycznymi prowadź cyfrę 0-9 oznaczającą nr żadanego tytułu, a następnie zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER].

Szukaj rozdziału:

1. Wciśnij dwukrotnie przycisk [GOTO] wybierając ROZDZIAŁ
2. Przyciskami numerycznymi prowadź cyfrę 0-9 oznaczającą nr żadanego rozdziału, a następnie zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER].

Szukaj/czas:

1. Wciśnij trzykrotnie przycisk [GOTO] wybierając CZAS
2. Przyciskami numerycznymi prowadź cyfry 0-9 oznaczające czas od rozpoczęcia tytułu, a następnie zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER].

Powtarzanie tytułu, rozdziału

Użyj tej funkcji jeśli chcesz powtarzać rozdział/tytuł DVD lub ścieżkę/dysk VCD i Audio CD.

1. Wciśnij przycisk [REPEAT] na pilocie podczas odtwarzania (informacja o aktualnym trybie zostanie wyświetlona u góry ekranu).
2. Kolejne wciśnięcia przycisku [REPEAT] spowodują następujące zmiany trybu powtarzania:

w DVD

Powtórzenie rozdziału, Powtórzenie tytułu, Powtórzenie płyty, Normalne odtwarzanie

w VCD i CD

Powtórzenie utworu, Powtórzenie płyty, Normalne odtwarzanie

Uwaga!

Dla niektórych płyt DVD tryb powtarzania może nie być dostępny w dowolnej chwili.

Status tej funkcji będzie cały czas wyświetlony na ekranie telewizora.

Wybór języka audio (tylko DVD)

Możesz zmieniać wersję językową ścieżki dźwiękowej do filmu, przełączając pomiędzy ewentualnymi, dostępnymi na dysku DVD.

1. Podczas odtwarzania wciśnij przycisk [AUDIO] na pilocie, a informacja o języku ścieżki dźwiękowej zostanie wyświetlona na ekranie.
2. Każde kolejne naciśnięcie przycisku [AUDIO] spowoduje przełączenie do kolejnej, dostępnej ścieżki audio oglądanego filmu.

Funkcja ta zależy bezpośrednio od producenta płyty, wybór języka może być również dostępny z menu płyty i menu tytułu.

Wybór napisów DVD

Odtwarzając płytę DVD możesz wybrać język napisów ścieżki dialogowej filmu w zależności od własnych potrzeb spośród dostępnych na dysku DVD.

1. Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [SUBTITLE] na pilocie, a informacja o języku napisów zostanie wyświetlona na ekranie, na dole zaś ekranu zaczną wyświetlać się napisy.
2. Każde naciśnięcie przycisku [SUBTITLE] przełączy język napisów na kolejny dostępny.

Wybór napisów MPEG

Możliwy jest również wybór konkretnych napisów w pliku tekstowym .txt do filmu w formacie MPEG4 lub XviD.

1. Po włożeniu płyty do czytnika, kursorami wybierz plik tekstowy .txt z napisami do filmu, który chcesz obejrzeć i wciśnij przycisk [ENTER]. Urządzenie na ekranie wyświetli potwierdzenie wczytania do pamięci napisów.

2. Następnie kursorami wybierz z listy plik z filmem i znów zatwierdź wybór wciskając przycisk **[ENTER]**.

Przyciskami **[◀◀]** i **[▶▶]** możesz wybrać następny lub poprzedni tytuł z listy.

Przyciskiem **[■]** zatrzymujesz, a przyciskiem **[||]** wstrzymujesz odtwarzanie (na stopklatce).

Jeżeli na płycie nagrane są dwa różne pliki tekstowe i podczas odtwarzania chcemy zmienić na drugi to:

1. Wciśnij przycisk **[DISPLAY]** - wyświetli się lista.
2. Kursorami wybierz nowy plik .txt i wciśnij **[ENTER]**. Napisy wczytają się. Po dwukrotnym wciśnięciu przycisku **[DISPLAY]** wracamy do oglądania filmu.

Uwaga!

W zależności od metody kodowania niektóre pliki MPEG4 i niektóre napisy mogą nie być odtwarzane.

Zmiana kąta kamery (tylko DVD)

Funkcja ta dostępna jest tylko, jeśli film DVD zawiera sceny nakręcone z wielu kamer.

1. Wciśnij przycisk **[ANGLE]** podczas odtwarzania filmu.
2. Jeśli film nakręcony jest „wielokamerowo” każde kolejne wciśnięcie przycisku **[ANGLE]** spowoduje przełączanie kamery lub ustawienie jej pod innym kątem.

Krótko o Menu ustawień

Aby dostosować sposób działania i parametry niektórych funkcji nagrywarki do potrzeb własnych konkretnego użytkownika stworzone zostało Menu ustawień.

Uwaga! Podczas wchodzenia do Menu ustawień klawiszem **[SETUP]** jakiegokolwiek odtwarzanie musi zostać wyłączone.

1. W trybie gotowości wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
2. Możesz poruszać się po nim używając kursorów, a przycisku **[ENTER]** do zatwierdzania wybranych opcji.
3. Wyjście z menu następuje poprzez ponowne wciśnięcie przycisku **[SETUP]**.

Funkcja kontroli rodzicielskiej

Część płyt DVD jest zakodowana w ten sposób, by znajdujące się na nich filmy odtwarzane były w formie odpowiadającej wiekowi widza. System ten polega na ustawieniu w odtwarzaczu odpowiedniego wieku i zabezpieczenie tego ustawienia hasłem. Spowoduje to, że gdy, podczas odtwarzania płyty z filmem jakaś scena nie będzie odpowiadała ustawionemu wiekowi (np. będzie zbyt brutalna) odtwarzacz ją pominie.

Ustawianie hasła

1. Podczas odtwarzania filmu wciśnij dwukrotnie przycisk **[■]**, by go wyłączyć.

Uwaga!

Podczas wchodzenia do Menu ustawień klawiszem **[SETUP]** jakiegokolwiek odtwarzanie musi zostać wyłączone.

2. Wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
3. Używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź Menu ustawień - Opcje dodatkowe.
4. Teraz używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź opcję Zmień hasło. Wyświetli się okno dialogowe z trzema wolnymi polami.
5. Podając czterocyfrowy kod przyciskami numerycznymi pilota wpisz w pierwsze od góry pole – stare hasło.

Uwaga! Początkowe hasło to – 0000. Jest to również hasło domyślne działające zawsze.

6. Następnie kursorem w dół przejdź na pole niżej i klawiszami numerycznymi pilota wpisz nowe hasło.
7. Teraz przejdź kursorem w dół do trzeciego pola i tu potwierdź nowe hasło wpisując je ponownie.
8. Zjedź kursorem w dół na klawisz OK. Okna dialogowego i zatwierdź wciskając **[ENTER]**.
9. Aby opuścić Menu ustawień wciśnij ponownie **[SETUP]** na pilocie.

Zmiana wieku widza

Aby zmienić ustawienia wieku widza:

1. Wprowadź nagrywarkę w tryb gotowości.
2. Wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
3. Używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź Menu ustawień - opcje dodatkowe.
4. Teraz używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź opcję Kontrola rodzicielska. Odtwarzacz poprosi Cię o wpisanie hasła.
5. Podając czterocyfrowy kod przyciskami numerycznymi pilota wpisz hasło.

Pamiętaj!

Początkowe hasło to – 0000. Jest to również hasło domyślne działające zawsze.

6. Następnie kursorami w dół i w górę wybierz odpowiedni wiek i zatwierdź wciskając **[ENTER]**.
7. Aby opuścić Menu ustawień wciśnij ponownie **[SETUP]** na pilocie.

Wyszukiwanie stacji TV

Nagrywarka DVD ma wbudowany tuner telewizyjny. Jeśli chcesz nagrać jakąś audycję program z telewizji musisz najpierw zaprogramować ów tuner.

Uwaga!

Przed programowaniem sprawdź, czy prawidłowo podłączyłeś antenę lub przewód telewizji kablowej.

1. W trybie gotowości wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
2. Używając kursorów, a przycisku **[ENTER]** zakładkę Menu ustawień - Zapis.
3. Teraz wybierz kursorami i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** opcję Auto wyszukiwanie kanałów. Nagrywarka zacznie przeszukiwać częstotliwości, wyszukując i zapisując w pamięci wszystkie napotkane stacje TV.
4. Urządzenie samo zakończy wyszukiwanie i złoży na ekranie raport o zapisanych stacjach.

Uwaga!

Każde wyszukiwanie likwiduje dotychczasową listę kanałów.

Porządkowanie znalezionych stacji TV

1. Nie wychodząc z zakładki Menu ustawień-Zapis, możesz posegregować znalezione programy wg własnych preferencji. Używając kursorów znajdź opcję kanał i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]**. Pokaże się okno dialogowe z kolejnymi kanałami i przypisanymi do nich wyszukiwanymi stacjami.
2. Używając kursorów w górę i w dół podświetl stację którą chcesz ustawić jako pierwszą i wciśnij na niej kursor w prawo. Stacja odłączy się od kanału z numerem i przejdzie na prawą stronę okna.
3. Teraz klawiszem w górę (później w górę i w dół) „podnieś ją” na wysokość pierwszego kanału i wciśnij kursor w lewo. Stacja w skoczy na wyznaczone miejsce opuszczając wszystkie inne o jedno miejsce w dół.
4. Kursorami w górę i w dół znajdź następną stację i powtórz całą operację.
5. Po zakończeniu sortowania ustawionych stacji najeżdż na OK. oknie dialogowym i zatwierdź wciśnij przycisk **[ENTER]**.

Zmiana informacji o zaprogramowanych kanałach

Czasem konieczna jest modyfikacja zaprogramowanych kanałów – zmiana ich nazwy, dostrojenie itp. Aby dokonać tych zmian:

1. Wprowadź nagrywarkę w trym gotowości.
2. Wciśnij przycisk **[SETUP]**, a na ekranie wyświetli się Menu ustawień.
3. Używając kursorów i przycisku **[ENTER]** wybierz i zatwierdź zakładkę Menu ustawień-Zapis).

4. Teraz wybierz kursorami pozycję Modyfikuj kanał i potwierdź przyciskiem **[ENTER]**.

W otwartym oknie dialogowym musisz najpierw zadeklarować, który kanał chcesz modyfikować, używając przycisków **[▲ i ▼]** w pierwszym od góry polu. Teraz możesz zmienić następujące elementy wyznaczonego kanału:

Zmiana nazwy kanału

1. Wybierz kursorami opcję „Nazwa” i naciśnij **[ENTER]** na pilocie, a na ekranie pojawi się klawiatura.
2. Teraz wpisz nazwę wybierając **[▲, ▼]** kolejne litery i zatwierdzając każdorazowo przyciskiem **[ENTER]**. Możesz w ten sposób wpisać maksymalnie 5 znaków.
3. Następnie potwierdź nazwę wchodząc kursorami na pole OK. i wciskając przycisk **[ENTER]** na pilocie.

Standard

Najeżdż kursorami na opcję Standard i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** lub wciśnij kursor w prawo. Otworzy się lista standardów pomiędzy którymi możesz wybierać: PAL B/G, PAL D/K (polskie stacje z nadajników antenowych) oraz PAL I, SECAM L, SECAM D/K.

Uwaga!

Zły wybór standardu TV może być przyczyną złego odbioru danej stacji: braku koloru, dźwięku itp.

Tryb wyszukiwania

Jeśli nie odpowiada Ci stacja ustawiona na danym kanale możesz ją zmienić przeszukując pasma według kanałów, albo częstotliwości.

Najeżdż kursorami na opcję Tryb wyszukiwania i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** lub wciśnij kursor w prawo. Otworzy się dwuelementowa lista sposobów wyszukiwania wg:

- Kanału – pole niżej pokaże się opcja Pasma, a dwa pola niżej okno kanałów

Pasma

Opcja jest dostępna tylko jeśli sposób wyszukiwania ustawiony jest wg kanałów,

Tu możesz określić, z jakiego pasma korzysta nagrywarka podczas wyszukiwania stacji: z anteny zewnętrznej czy przewodu telewizji kablowej.

Najeżdż kursorami na opcję Pasma i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** lub wciśnij kursor w prawo. Otworzy się dwuelementowa lista:

- Standard (Standardowa antena naziemna)
- Kabel (Telewizja kablowa)

Po określeniu pasma zejdź kursorem w dół, na pole wyszukiwania wg kanałów i uruchom wyszukiwanie kursorami: w prawo (wyszukiwanie w porządku rosnącym) lub w

lewo (wyszukiwanie w porządku malejącym). W tle, za oknem menu rozpocznie się wyszukiwanie. Urządzenie znalazłszy stację zatrzyma na chwilę wyszukiwanie, a następnie ruszy w poszukiwaniu następnej. Jeśli znaleziona stacja jest tą, o którą chodzi, wciśnij przycisk [■] na pilocie.

● **Częstotliwości** – dwa pola niżej pokaże się suwak częstotliwości.

Zejdź kursorem w dół, na pole wyszukiwania Częstotliwość i uruchom wyszukiwanie kursorami: w prawo (wyszukiwanie w porządku rosnącym) lub w lewo (wyszukiwanie w porządku malejącym). W tle, za oknem menu rozpocznie się wyszukiwanie. Urządzenie znalazłszy stację zatrzyma na chwilę wyszukiwanie, a następnie ruszy w poszukiwaniu następnej. Jeśli znaleziona stacja jest tą, o którą chodzi, wciśnij przycisk [■] na pilocie.

Dostrajanie

Jeśli obraz czy dźwięk znalezionej stacji nie jest doskonały, można skorzystać z tej opcji w celu dokładniejszego dostrajania. (Przydaje się to w momencie, kiedy za późno lub za wcześnie została wyłączona opcja wyszukiwania.)

Najedź kursorem na pole dostrajania i wciskając kursory w prawo lub lewo dostój obraz i dźwięk tak, by uzyskać jak najlepszą jakość. Każde wciśnięcie – to przeskok o 50kHz.

Kasuj

Korzystając z tej opcji możesz usunąć daną stację z listy kanałów.

Wcisnąwszy przycisk [RETURN] na pilocie w każdej chwili możesz powrócić do poprzedniego menu.

Jeśli ustawienia które poczyniłeś zadawalają Cię, najedź na opcję OK. i wciśnij na niej przycisk [ENTER].

Wyjście z Menu ustawień następuje poprzez wciśnięcie przycisku [SETUP] na pilocie.

Oglądanie telewizji

Jeśli chcesz oglądać telewizję przez tuner nagrywarki, wystarczy użyć przycisku [SOURCE] (Wybór źródła). Wcisnąwszy go kolejno możesz wybierać spośród dostępnych źródeł sygnału.

CH – (Telewizja)

F-COMP (Front Composite) – przednie wejście VIDEO

R-COMP (Rear Composite) – tylne wejście VIDEO

R-SV (Rear S-Video) – tylne wyjście S-VIDEO

SCART (EURO) – wejście SCART

DV – kamera DV

USB – pamięć typu flash

Po wybraniu obrazu telewizyjnego możesz zmieniać kanały za pomocą przycisków [▲, ▼] pilota oraz regulować natężenie dźwięku przyciskami [VOL+] i [VOL-].

Nagrywanie

1. Kiedy stacje telewizyjne zostaną już znalezione i zapisane, a wszelkie urządzenia mogące stanowić źródło sygnału do nagrania (magnetowid, inne DVD, kamera itp.) prawidłowo podłączone, włóż do nagrywarki czystą płytę DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW (lub posiadającą odpowiednie miejsce do nagrywania), zamknij tackę i poczekaj aż nagrywarka rozpozna płytę.
2. Za pomocą klawisza [SOURCE] wybierz odpowiednie źródło sygnału do nagrania:

CH – (Telewizja) – audycja zostanie nagrana z bieżącego włączonego kanału TV

F-COMP (Front Composite) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do przedniego wejścia VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

R-COMP (Rear Composite) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

R-SV (Rear S-Video) – nagranie zostanie poczynione z urządzenia podłączonego do tylnego wejścia S-VIDEO. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

DV – źródłem sygnału jest kamera DV podłączona do panelu frontowego nagrywarki

SCART (EURO) – urządzenie, którego sygnał zostanie nagrany jest podłączone przez wejście SCART. (Pamiętaj o włączeniu tego urządzenia!)

3. Następnie w Menu ustawień - zapis (kursorami w górę i w dół) ustaw Jakość zapisu:

HQ – Najwyższa jakość – najkrótszy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R lub DVD-R mieści się 1 godzina (60 min) zapisu.

SP – Wysoka jakość – krótki czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R lub DVD-R mieszczą się 2 godziny (120 min) zapisu.

SP+ – Dobra jakość nagrania – dłuższy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieści się 2,5 godziny (150 min) zapisu.

LP – Dobra jakość nagrania – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieszczą się 3 godziny (180 min) zapisu.

EP – Średnia jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R lub DVD-R mieszczą się 4 godziny (240 min) zapisu.

SLP – Słaba jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R lub DVD-R mieści się 6 godzin (360 min) zapisu.

- Po wyjściu ze wszystkich menu (tak by na ekranie był sam obraz bez tabelki OSD wciśnij przycisk **[REC]** by rozpocząć nagrywanie. Aby zakończyć wciśnij przycisk **[STOP]**.

Uwaga! Na płycie zmieści się maksymalnie 49 tytułów (niezależnie od czasu ich trwania). Innymi słowy, nawet jeśli będziesz nagrywał tylko trwające minutę filmy, to przy najdłuższym czasie zapisu (SLP) na standardowej płycie zmieści się tylko 49 takich filmów.

- naciśnij przycisk **[REC]**, aby rozpocząć nagrywanie, przycisk **[PAUSE]** zatrzymuje na chwilę nagrywanie aż do kolejnego naciśnięcia przycisku **[REC]**,
- naciśnij przycisk **[STOP]**, aby zakończyć nagrywanie.

Uwaga! Przed nagraniem czysta płyta DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW musi zostać sformatowana, co zajmuje kilka minut (ok. 1-3 min.) przed nagraniem, należy więc włożyć odpowiednio wcześniej do czytnika.

Jeżeli źródło jest zabezpieczone przed kopiowaniem, to nagranie nie będzie możliwe.

Jeżeli płyta DVD+RW, DVD-RW była już nagrana poprzednio na PC, to należy ją wykasować poleceniem ERASE (patrz rozdział „Kasowanie zawartości płyty”).

Jeżeli na ekranie wyświetlane jest OSD, którego nie mamy zamiaru nagrywać, należy nacisnąć najpierw przycisk **[DISPLAY]**, by się go pozbyć z ekranu.

Nagrywanie jednym przyciskiem

Podczas prostego nagrywania naciśnij kolejno **[REC]** – każde naciśnięcie **[REC]** wydłuży czas nagrywania o 30 minut (o ile będzie dostępne miejsce na dysku). Po określonym czasie nagrywanie zostanie zatrzymane. **STOP** zatrzymuje „Nagrywanie jednym przyciskiem” w dowolnej chwili.

Ustawienie zegara

Aby możliwe stało się nastawienie urządzenia w celu nagrania programu o dowolnej godzinie (Nagrywanie z **TIMERem**) należy najpierw ustawić w nagrywarce aktualną datę i godzinę:

- Wciśnij przycisk **[SETUP]** w trybie gotowości nagrywarki, a otworzy się menu ustawień.
- Kursorami **[▲]** i **[▼]** wybierz zakładkę Menu ustawień – data/czas
- Wciśnij przycisk **[ENTER]** lub kursor w prawo, a uaktywni się opcja Data

Gdzie w miejsce dd:mm:rrrr należy wpisać dzień, miesiąc i rok. Pola dialogowe uaktywniasz wciskając raz jeszcze przycisk **[ENTER]** na wybranej opcji. Kursory w prawo i lewo służą do przechodzenia pomiędzy składnikami daty, a kursory **[▲]** i **[▼]** do zmiany wartości liczby w polu dialogowym. Wpisaną datę należy zatwierdzić przyciskiem **[ENTER]**.

- Teraz wciśnij kursor w dół przechodząc na opcję Czas. Podobnie jak w przypadku daty w miejsce hh:mm wprowadź aktualną godzinę i minutę. Następnie zatwierdź godzinę wciskając przycisk **[ENTER]**.
- Wciśnij przycisk **[SETUP]**, by wyjść z menu ustawień.

Nagrywanie z **TIMERem**

- Aby nagrać audycję o określonej porze, należy dokładnie ustawić: czas, datę i numer stacji.
- Włóż do czytnika płytę DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW czystą lub z wolnym miejscem do nagrywania.
- Wciśnij przycisk **[TIMER]** na pilocie, a na ekranie pojawi się tabelka.

Jeśli są tam już jakieś programy, kursorami w górę i w dół zjeżdż na wolne pole.

- Teraz wciskając kursor w prawo otworzysz podmenu.
- Posługując się kursorami w górę i w dół oraz przyciskiem **[ENTER]** wybierz:
 - Źródło sygnału,
 - Jakość nagrania,
 - Datę nagrania
- Następnie ustaw czas początku i końca nagrania,
- Wprowadź nazwę dla programu, który będziesz nagrywał (**[ENTER]** – aktywacja funkcji wpisywania, kursory w górę i w dół – zmiana liter, kursory w prawo i lewo – kolejna litera w tytule, **[ENTER]** – zatwierdza tytuł).
- Włącz uaktywnij lub dezaktywuj funkcję VPS/PDC. Jeśli źródłem jest TV, pozwala ona na automatyczne pomijanie reklam w trakcie nagrywania. Warunkiem jest jednak zgodność tej funkcji z oglądanym kanałem. Innymi słowy kanał musi być wyposażony i obsługiwać tę opcję.
- Zatwierdź wszelkie ustawienia klikając przycisk **[ENTER]** na polu OK.
- Wciśnij przycisk **[TIMER]**, by wyjść z ustawień.

Na koniec należy wyłączyć odtwarzacz do trybu czuwania przyciskiem **[STANDBY]**.

Uwaga!

Jeżeli w międzyczasie będziesz nagrywał, musisz pamiętać, aby pozostawić odtwarzacz w trybie czuwania.

- Aby zatrzymać proces w trakcie nagrywania z **TIMERem**, należy nacisnąć przycisk **[STANDBY]** (wprowadzić nagrywarkę w tryb czuwania).

W tabelce **TIMERa** można zaprogramować do 8 programów.

Zaleca się, aby minimalny czas nagrania był większy od 5min.

Jeśli chcesz skasować któryś z ustawionych i oczekujących na nagranie programów z tabelki TIMERA:

2. Wciśnij przycisk [**TIMER**], wyświetli się tabelka
3. Kursorami wybierz program, który chcesz usunąć i wciśnij na nim przycisk [**ADD/CLEAR**]

Jeśli chcesz dokonać zmian w zaprogramowanych już do nagrania programach, w tabelce TIMERA:

4. Wciśnij przycisk [**TIMER**], wyświetli się tabelka
5. Kursorami wybierz program, w którym chcesz dokonać zmian i wciśnij na nim przycisk [**ENTER**].
6. Teraz w oknie dialogowym programu dokonaj zmian (kursorami, przyciskami numerycznymi oraz przyciskiem [**ENTER**] i zatwierdź je wciskając klawisz [**ENTER**] na polu OK.
7. Wciśnij przycisk [**TIMER**], by wyjść z ustawień.

Nagrywanie z cyfrowej kamery

Można nagrywać obraz i dźwięk z cyfrowej kamery, wprowadzając sygnał poprzez gniazdo DV IN z przodu.

1. Włącz kamerę w trybie odtwarzania nagranych materiałów (PLAY) lub w trybie filmowania (VCR),
2. Włóż do czytnika DVD czystą płytę DVD+R, DVD-R lub DVD+RW, DVD-RW posiadającą odpowiednie miejsce do nagrywania,
3. Przyciskiem [**SOURCE**] ustaw źródło dźwięku na kamerę DV
4. W menu ustawień – zapis „Jakość zapisu” wybierz pomiędzy:

HQ – Najwyższa jakość – najkrótszy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieści się 1 godzina (60 min) zapisu.

SP – Wysoka jakość – krótki czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieszczą się 2 godziny (120 min) zapisu.

SP+ – Dobra jakość nagrania – dłuższy czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieści się 2,5 godziny (150 min) zapisu.

LP – Dobra jakość nagrania – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R mieszczą się 3 godziny (180 min) zapisu.

EP – Średnia jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieszczą się 4 godziny (240 min) zapisu.

SLP – Słaba jakość – długi czas zapisu. Na całej pustej płycie DVD+R, DVD-R mieści się 6 godzin (360 min) zapisu.

5. Ustaw odpowiednie miejsce na taśmie (pamięci) kamery (start nagrania – przyciskami przewijania, Start, Pauza),

6. Naciśnij przycisk [**REC**] pilota, aby rozpocząć nagrywanie, przycisk [Pauza] wstrzymuje na chwilę nagrywanie aż do kolejnego naciśnięcia przycisku [**REC**].
7. Naciśnij [■], aby zakończyć nagrywanie.

Uwaga!

Nie wszystkie kamery są zsynchronizowane z nagrywką i można je będzie kontrolować za pomocą jej pilota.

Uwaga!

Niektóre kamery nie wysyłają informacji o dacie i godzinie przez złącze DV.

Odtwarzanie

Odtwarzanie tytułu po naciśnięciu przycisku [**ENTER**] na pilocie.

ZAZNACZANIE ROZDZIAŁU

Służy do zaznaczenia rozdziału czy sceny. Wyszukujemy scenę przyciskami [▶], [▶▶] i [◀◀], a następnie „Wstaw znak” – by wstawić znak podziału, „Usuń znak” – aby go usunąć lub „Usuń wszystkie znaki” – aby zlikwidować wszystkie zaznaczenia.

UKRYJ ROZDZIAŁ

Jest to funkcja użyteczna dla ukrywania reklam lub nagrań po żądanym programie. Wyszukujemy rozdział przyciskami [▶], [▶▶] i [◀◀] i potwierdzamy przyciskiem [**ENTER**] na opcji „Ukryj rozdział”. W odwrotny sposób możesz

WYBIERZ EKRAŃ TYTUŁOWY

Możesz ustawić (zmienić) obraz, który będzie pojawiał się w menu na wybrany przez siebie. Wystarczy wcisnąć przycisk [**ENTER**] podczas odtwarzania.

PODZIEL TYTUŁ

Dzieli tytuł we wskazanym miejscu na dwa nowe tytuły.

1. Wybierz miejsce podziału.
2. Kursorami w górę i w dół najedź na opcję Podziel tytuł).
3. Zatwierdź podział na dwa tytuły wciskając przycisk [**ENTER**].

Auto wyszukiwanie kanałów

Wybierz SCAN

Uwaga! Nowe wyszukiwanie powoduje usunięcie poprzedniej listy kanałów.

Modyfikuj kanał

Modyfikacja informacji o kanałach (patrz rozdział „Zmiana informacji o zaprogramowanych kanałach”).

Sortowanie Kanałów

(patrz: „Porządkowanie znalezionych stacji TV”)

Menu ustawień - obraz

Rodzaj TV

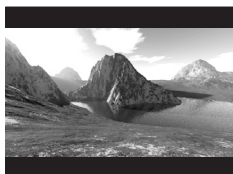
Wybór sygnały TV. Za pomocą kursorów możesz wybrać pomiędzy PAL i NTSC

Wyświetlanie TV



16:9
Wide Screen

- 16:9 Wide Screen (szeroki ekran) dla telewizorów dostosowanych do funkcji „Wide Screen” (Szerokoekranowych).



4:3
Letter Box

- 4:3 Letter Box (koperta) u góry i u dołu ekranu widoczne są czarne pasy.



4:3
Pan and Scan

- 4:3 Pan and Scan (PS – Pan&Scan) - obcięte zostają boki obrazu, przez co „rozciągnięty” jest on na całym ekranie.

Uwaga! Ustawienie odpowiedniego typu obrazu uzależnione jest od sposobu jego zapisu na płycie. Niektóre płyty nie będą więc oferowały wszystkich typów ustawienia.

Jeśli obraz zapisany w formacie 4:3 wyświetlimy na ekranie telewizora szerokoekranowego, z prawej i lewej strony obrazu pozostaną czarne pola (pasy).

Format obrazu należy dostosować do typu telewizora na którym będzie on wyświetlany.

Wyjście obrazu

Wybór formatu wyjściowego obrazu pomiędzy Przeplątany (przeplot), a Progressive.

Wyjście SCART

Wybór formatu wyjściowego obrazu pomiędzy Y, Cb, Cr, a RGB.

Tryb NICAM

Daje wybór pomiędzy trybami dźwięku stereo.

Menu ustawień - dźwięk

Wyjście SPDIF

Ustawienie rodzaju sygnału cyfrowego w zależności od używanego amplitunera RAW lub LPCM.

Uwaga! Jeśli nagrywarka nie jest podłączona do głośników 5.1, to funkcja ta powinna być wyłączona.

Wyjście LPCM

Ustawianie częstotliwości próbkowania dźwięku na wyjściu cyfrowym (LPCM48K lub LPCM96K)

Menu ustawień - język

Język

Wybór języka menu i OSD.

Język Audio

Wybór preferowanego języka ścieżki dźwiękowej filmu. (Film włączy się z taką ścieżką, o ile ta będzie dostępna na płycie.

Język Napisów

Wybór preferowanego języka napisów filmu. (Film włączy się z takimi napisami, o ile te będą dostępne na płycie.

Język Menu

Wybór preferowanego języka menu płyty. (Menu płyty włączy się w takim języku, o ile ten będzie dostępny na płycie.

Menu ustawień - Data/Czas

Data --/--

Okno ustawienia aktualnej daty. Konieczne przy nagrywaniu z TIMERem.

Czas --/--

Okno ustawienia aktualnej godziny. Konieczne przy nagrywaniu z TIMERem. (patrz Ustawienia zegara)

Menu ustawień - opcje dodatkowe

Kontrola rodzicielska

Możliwość zabezpieczenia młodszych widzów przed nieodpowiednimi treściami.

Zmień hasło

Możliwość zmiany hasła zabezpieczającego. Domyślne to 0000.

Wróć do ustawień fabrycznych

Zatwierdzenie tej opcji przyciskiem [ENTER] przywraca w nagrywarkę ustawienia fabryczne.

Wygaszasz ekranu

Jeżeli obraz na ekranie nie zmienia się przez 5 minut, po zatwierdzeniu tej opcji zostanie włączony wygaszacz ekranu.

Ustawienia – Przesunięcia w czasie

Opróżnij dysk twardy

Decydując się na opcję OK! - usuwasz wszelkie pliki z twardego dysku.

Wymaż płytę

Korzystając z tej opcji można wyczyścić płytę DVD+RW, DVD-RW

W razie kłopotów

Sprawdź rozwiązanie problemu, o ile jakiś wystąpi. Rozwiązanie może być proste!

Brak zasilania

- Sprawdź podłączenia kabla sieciowego.
- Wciśnij przycisk STANDBY na pilocie.

Brak obrazu

- Sprawdź gniazda wyjściowe, przez które podłączyłeś nagrywarkę do telewizora.
- Sprawdź podłączenie anteny i inne źródła sygnału zewnętrznego.
- Naciśnij na pilocie klawisz P/N

Brak dźwięku

- Sprawdź gniazda wyjściowe, przez które podłączyłeś dźwięk do telewizora, wzmacniacza, kina domowego.
- Sprawdź działanie urządzeń zewnętrznych.
- Sprawdź czy nie są one wyciszone opcją MUTE, lub czy nie są podłączone do nich słuchawki.
- Sprawdź, czy nie wcisnąłeś na pilocie opcji MUTE.
- Sprawdź ustawienia gniazd wyjściowych sygnału AUDIO w Menu ustawień.

Czarno biały obraz

- Sprawdź, czy nie ustawiłeś złego standardu TV.
- Sprawdź, czy nie uszkodzony jest kabelek S-VIDEO.

Odtwarzany obraz ma chwilowe zakłócenia

- Sprawdź, czy płyta nie jest uszkodzona.

Jasność obrazu jest niestabilna

- Podłącz nagrywarkę wprost do telewizora bez żadnych urządzeń dodatkowych.

- Źródło, z którego próbujesz nagrać płytę, jest chronione przed kopiowaniem.

Urządzenie nie rozpoczyna odtwarzania włożonej płyty

- Sprawdź, czy włożyłeś płytę dobrą stroną (etykieta na górze).
- Sprawdź, czy płyta leży centralnie na tacce.
- Upewnij się, że płyta nie jest porysowana i brudna.
- Wciskając przycisk [**SETUP**] zamknij Menu ustawień, jeśli jest ono otwarte.
- Sprawdź, czy nie jest ustawiona surowa kontrola rodzicielska.

Nagrywarka nie nagrywa

- Sprawdź, czy w czytniku znajduje się właściwa płyta (DVD+R lub DVD+RW) z wolnym miejscem do nagrania.
- Sprawdź, czy płyta nie jest pełna.
- Sprawdź, czy płyta nie została sfinalizowana.

Specyfikacja

Napięcie sieciowe: 230V~/50MHz

Zużycie energii: 35W

Ciężar: 3.36kg

Standard sygnału: NTSC/PAL/SECAM

Długość fali światła laserowego: 650nm

NOTE



INFORMACJA O PRAWIDŁOWYM POSTĘPOWANIU W PRZYPADKU UTYLIZACJI URZĄDZEŃ ELEKTRONICZNYCH I ELEKTRYCZNYCH

Umieszczony na naszych produktach symbol przekreślonego kosza na śmieci informuje, że nieprzydatnych urządzeń elektrycznych czy elektronicznych nie można wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi.

Właściwe działanie w wypadku konieczności utylizacji urządzeń czy podzespołów lub ich recyklingu polega na oddaniu urządzenia do punktu zbiórki, w którym zostanie ono bezpłatnie przyjęte. W niektórych krajach produkt można oddać podczas zakupu nowego urządzenia.

Prawidłowa utylizacja urządzenia daje możliwość zachowania naturalnych zasobów Ziemi na dłużej i zapobiega degradacji środowiska naturalnego. Informacje o punktach zbiórki urządzeń wydają właściwe władze lokalne.

Nieprawidłowa utylizacja odpadów zagrożona jest karami przewidzianymi prawem obowiązującym na danym terenie.

Contel

Dział Obsługi Klienta

**tel: +48 22 332 34 63 lub e-mail: serwis@manta.com.pl
od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00**

Producent zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w specyfikację produktu bez uprzedzenia.



Made in P.R.C.