

Instrukcja obsługi

Uwaga!

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, czy porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na kontakt z wilgocią i uszkodzenia mechaniczne.

Uwaga!

Błyskawica w trójkącie jest ostrzeżeniem przed niebezpieczeństwem wysokim napięciem wewnątrz urządzenia.



Uwaga!

Żeby zredukować ryzyko porażenia prądem, nigdy nie zdejmuj obudowy. Nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Powyższe czynności może wykonywać tylko wykwalifikowany personel punktu serwisowego.



Wykrzyknik w trójkącie nalega na zapoznanie się z instrukcją obsługi.



Ważne zasady bezpieczeństwa

Uwaga!

Nie otwierać, grozi porażeniem prądem elektrycznym. Wszelkich ingerencji mechanicznych może dokonywać tylko wykwalifikowany personel.

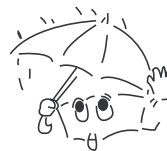


Jeśli przenosisz urządzenia pomiędzy środowiskami o krańcowo różnych temperaturach, (np. zimą z dworu do ciepłego pokoju), wewnątrz głośników może skroplić się para wodna. W takim przypadku trzeba odczekać z podłączeniem do sieci, do całkowitego wyschnięcia urządzenia (przynajmniej dwie godziny). Niezastosowanie się do tego ostrzeżenia grozi porażeniem prądem (nawet śmiertelnym), a w najlepszym wypadku uszkodzeniem urządzenia i utratą gwarancji.



Aby nie narazić się na pożar lub porażenie prądem, nie wystawiaj urządzeń na deszcz i wilgoć. Nie umieszczaj głośników w pomieszczeniach zaporowanych w pobliżu wody np. wanny, umywalki, zlewu, pralki przy basenie i tym podobnych. Nie dotykaj kabla sieciowego i urządzenia mokrymi rękami.

Nie stawiaj na głośnikach żadnych pojemników zawierających ciecz w rodzaju wazonów itp.



W wypadku, gdy z któregoś z głośników zacznie wydobywać się dym, nienaturalne dźwięki lub zapach, należy natychmiast wyłączyć zestaw i wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania, a następnie skontaktować się z wyspecjalizowanym serwisem.

Wyłącz zestaw z gniazda sieciowego, jeśli nie zamierzasz używać go przez dłuższy okres czasu.



Wyłączając zestaw z prądu zawsze chwytaj za wtyczkę, nigdy za kabel.

Szczególne uwagę zwracaj na stan kabla sieciowego, sprawdzaj, czy nie jest uszkodzony lub złamany, co grozi pożarem, porażeniem prądem lub uszkodzeniem zestawu.

Surfer-MM4500

Uwaga! Upewnij się, że masz stały dostęp do wtyczki sieciowej tak, by w każdej chwili można było odłączyć urządzenie od prądu.

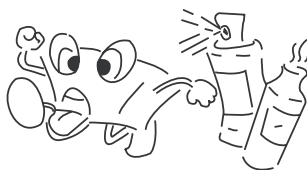


Nie zakłócaj wentylacji przykrywając głośnik niskotonowy gazetami, serwetkami, zasłonkami itp.



Nie wpychaj i nie wrzucaj żadnych przedmiotów przez dziurki w obudowie ani do wtyków. Narażasz się w ten sposób na pożar, porażenie prądem (nawet śmiertelne) lub w najlepszym wypadku na uszkodzenie zestawu.

Pamiętaj o odłączeniu zestawu od sieci przed czyszczeniem. Nie używaj do czyszczenia żadnych płynów ani aerozoli. Użyj suchej szmatki. Nie narażaj zestawu na zachlapania i zatłuszczenia. Nie stawiaj na nim naczyń z płynami w rodzaju wazonów.



Nie wystawiaj urządzeń na działanie promieni słonecznych. Unikaj źródeł otwartego ognia w rodzaju zapalonych świec stawianych na subwooferze lub satelitach, czy bliskości kuchenek gazowych. Trzymaj zestaw z dala od kaloryferów i innych źródeł ciepła.

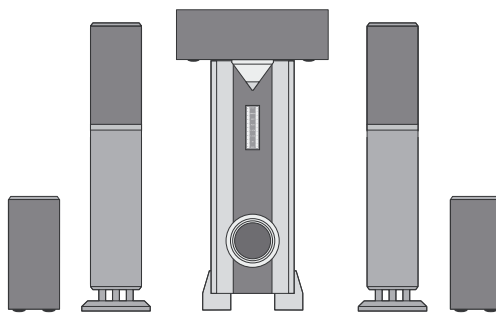


Przed użyciem

Proszę upewnić się, czy po rozpakowaniu w pudle oprócz instrukcji znajdują się następujące elementy:

Głośniki

Głośnik niskotonowy z wbudowanym wzmacniaczem, 5 głośników satelit: dwa przednie (Front Speakers), dwa tylne (Rear Speakers) i centralny (Center Speaker), wszystkie opisane na naklejkach, na tylnych ściankach. Ponadto 2 podstawki, 2 komplety wkrętów (6 szt.) i 2 komplety podkładek dystansowych (6 szt.) do głośników przednich.



Przewody

Trzy przewody o długości 2 metrów do połączenia głośnika niskotonowego z głośnikiem centralnym i głośnikami przednimi.

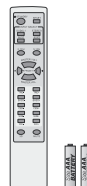


Dwa przewody o długości 6 metrów do połączenia głośnika niskotonowego z głośnikami tylnymi.



Pilot i baterie

Poprzez pilota uzyskujesz bezpośredni dostęp do wszystkich opcji i ustawień głośników. Pilota zasilają dwie baterie typu AAA.



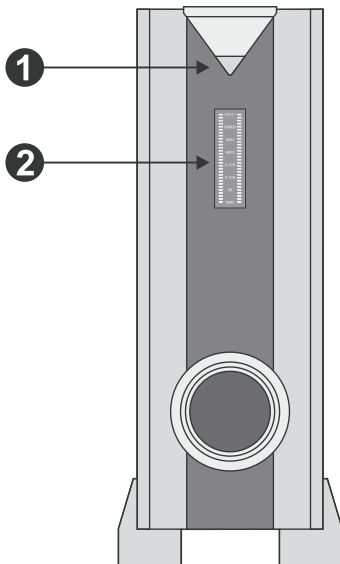
Surfer-MM4500

Instalacja baterii w pilocie

1. Otwórz klapkę baterii.
2. Włóż dwie baterie, stosując się do rysunku wewnątrz gniazda baterii.
3. Zamknij klapkę gniazda baterii.
4. Podczas obsługi głośnika pilotem nie przekraczaj dystansu 7 metrów (23 stóp) i kąta 30 stopni.

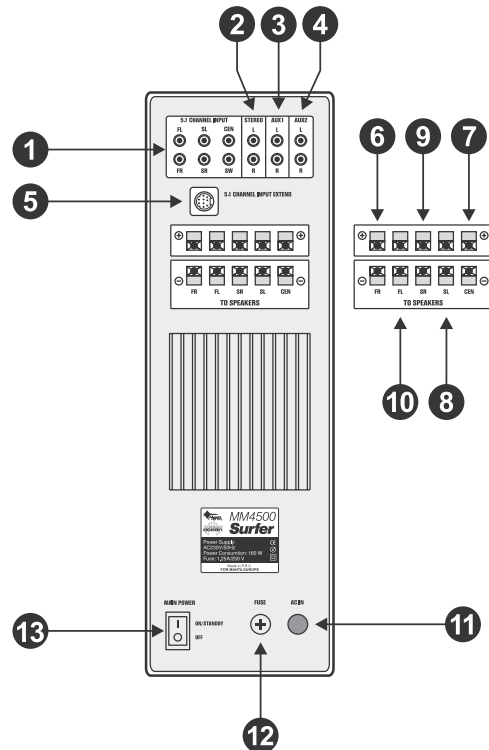
Uwaga! Wyjmij baterie, jeśli nie będziesz używał pilota przez dłuższy czas.

Panel przedni



1. Dioda kontrolna
2. Wyświetlacz

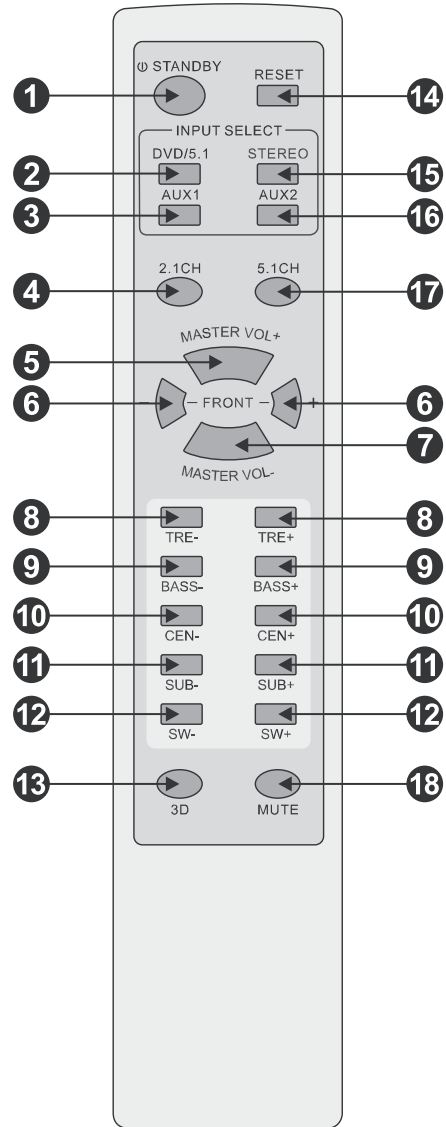
Panel tylny



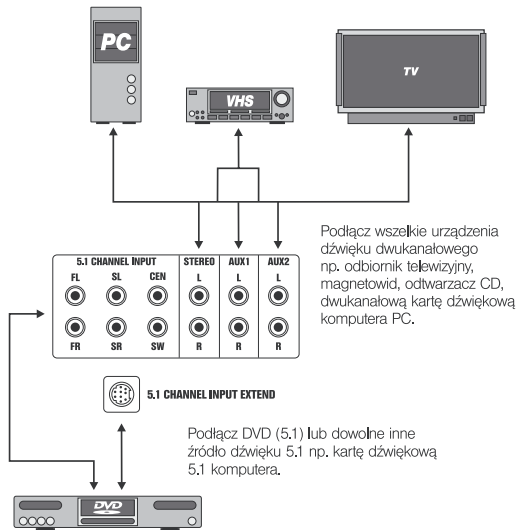
1. Gniazda wejściowe dźwięku 5.1 (6 x cinch).
2. Gniazda wejściowe dźwięku STEREO (2 x cinch).
3. Gniazda wejściowe dźwięku AUX1 (2 x cinch).
4. Gniazda wejściowe dźwięku AUX2 (2 x cinch).
5. Gniazdo wejściowe dźwięku 5.1 (9-pin DIN).
6. Gniazdo zaciskowe przedniego głośnika prawego.
7. Gniazdo zaciskowe głośnika centralnego.
8. Gniazdo zaciskowe tylnego głośnika lewego.
9. Gniazdo zaciskowe tylnego głośnika prawego.
10. Gniazdo zaciskowe przedniego głośnika lewego.
11. Kabel sieciowy.
12. Bezpiecznik (1,25A/250V).
13. Włącznik/wyłącznik.

Opis pilota

1. Przycisk **[STANDBY]** – Wprowadza zestaw głośnikowy w stan uśpienia i „budzi” zestaw.
2. Przycisk **[DVD/5.1]** – Włącza dźwięk 5.1 z DVD lub każdy inny 5.1 urządzenia podłączonego do „(1) Gniazd wejściowych dźwięku 5.1 (6 x cinch)” lub (5) „Gniazd wejściowych dźwięku 5.1 (9-pin DIN)”.
3. Przycisk **[AUX1]** – Włącza dźwięk urządzenia podłączonego do (3) Gniazd wejściowych dźwięku AUX1 (2 x cinch).
4. Przycisk **[2.1 CH]** – Przelącza dźwięk wychodzący na głośniki w tryb 2.1 (dwie kolumny i subwoofer).
5. Przycisk **[MASTER VOL+]** – Zwiększa natężenie dźwięku we wszystkich głośnikach.
6. Przyciski **[FRONT-]** i **[FRONT+]** – Regulują natężenie dźwięku głośników przednich.
7. Przycisk **[MASTER VOL-]** – Zmniejsza natężenie dźwięku we wszystkich głośnikach.
8. Przyciski **[TRE-]** i **[TRE+]** (Treble) – Reguluje (podbija) barwę tonów wysokich.
9. Przyciski **[BASS-]** i **[BASS+]** – Reguluje (podbija) barwę tonów niskich.
10. Przyciski **[CEN-]** i **[CEN+]** (Center) – Regulują natężenie dźwięku głośnika centralnego.
11. Przyciski **[SUR-]** i **[SUR+]** (Surround) – Regulują natężenie dźwięku głośników tylnych.
12. Przyciski **[SW-]** i **[SW+]** (Subwoofer) – Regulują natężenie dźwięku głośnika niskotonowego.
13. Przycisk **[3D]** – Dodaje efekt przestrzenny.
14. Przycisk **[RESET]** – Cofa wszelkie modyfikacje przywracając w głośnikach ustawienia fabryczne (0 dB).
15. Przycisk **[STEREO]** – Włącza dźwięk urządzenia podłączonego do „(2). Gniazd wejściowych dźwięku STEREO (2 x cinch)”.
16. Przycisk **[AUX2]** – Włącza dźwięk urządzenia podłączonego do (4) Gniazd wejściowych dźwięku AUX2 (2 x cinch).
17. Przycisk **[5.1 CH]** – Przelącza dźwięk wychodzący na głośniki w tryb 5.1 (pięć kolumn i subwoofer).
18. **[MUTE]** – Wycisza zestaw.

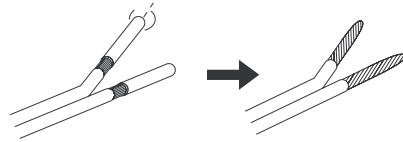


Podłączenie

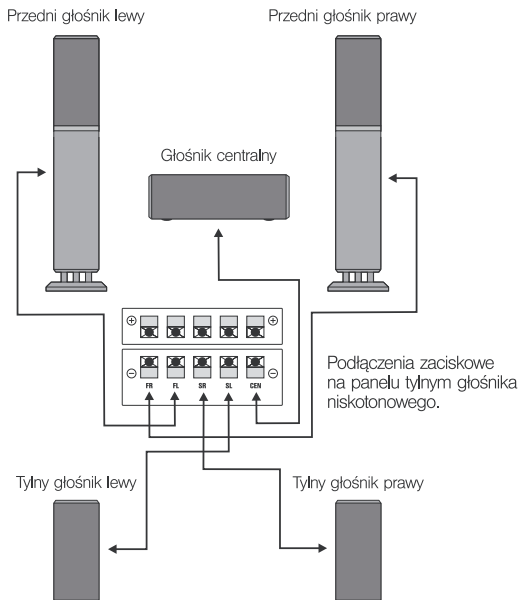


Uwaga! Przed podłączeniem zestawu upewnij się, że zarówno zestaw jak i urządzenie, do którego ma być podłączany są odłączone od prądu.

1. Przy pomocy nożyka zdejmij koszulki z końcówek kabli głośnikowych (o ile nie są już zdjęte). Skręć końcówki by łatwiej było włożyć je do gniazda.



2. Sprawdzając na tylnej ścianie każdego głośnika oraz na gniazdach zaciskowych panelu tylnego, podłącz kable, pamiętając o zachowaniu biegunowości. Np. podłącz czarną żyłę kabla do ujemnego bieguna głośnika centralnego i ujemnego bieguna „Gniazda zaciskowego głośnika centralnego” na panelu tylnym głośnika niskotonowego. Wówczas drugą żyłę (czarno białą) używanego przewodu podłącz odpowiednio do dodatniego bieguna głośnika centralnego i dodatniego bieguna „Gniazda zaciskowego głośnika centralnego” na panelu tylnym głośnika niskotonowego. Zachowując uwagę:

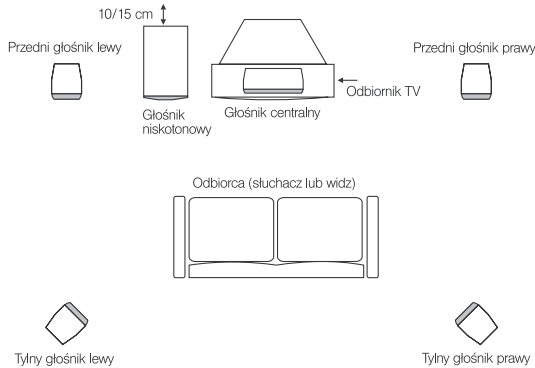


- Podłącz przedni głośnik prawy do „Gniazda zaciskowego przedniego głośnika prawego”.
- Podłącz przedni głośnik lewy do „Gniazda zaciskowego przedniego głośnika lewego”.
- Podłącz tylny głośnik prawy do „Gniazda zaciskowego tylnego głośnika prawego”.
- Podłącz tylny głośnik lewy do „Gniazda zaciskowego tylnego głośnika lewego”.
- Podłącz głośnik centralny do „Gniazda zaciskowego głośnika centralnego”.
- Upewnij się, że uważając na znaczki na głośnikach i gniazdach zaciskowych, poprawnie podłączyłeś wszystkie żyły wszystkich przewodów.

Surfer-MM4500

Rozmieszczenie głośników

Aby uzyskać najlepszy efekt dźwięku przestrzennego, przy ustawianiu głośników, posłuż się poniższym schematem.



Uwaga! Zazwyczaj urządzenia CD, VCD, magnetowidy czy telewizory nie potrafią odczytać i przetworzyć dźwięku 5.1. Dlatego po ich podłączeniu do zestawu lepiej korzystać z trybu dźwięku 2.1.

Problemy?

Jest kilka obowiązujących standardów, czy typów dźwięku, jaki przekazany zostaje na gniazda wyjściowe urządzeń, do których możemy podłączyć nasz zestaw. W zależności od tego, z jakim standardem mamy do czynienia, takie są gniazda wyjściowe.

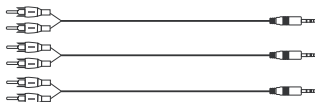
ZESTAW współpracować może z każdym, z tych urządzeń!!!

Prosimy, by upewnić się na wstępie, czy urządzenie, do którego chcecie podłączyć zestaw, działa w standardzie 5.1. Najlepiej sprawdzić to w instrukcji tego urządzenia.

Jeśli tak, to następnym krokiem jest sprawdzenie jakiego typu wyjścia ma nasze urządzenie.

Podłączenie PC (5.1)

O ile są to trzy wyjścia typu „mini jack stereo”, musimy zakupić trzy kable „mini jack stereo/2xcinch” i podłączyć je (3x mini jack stereo) do tych gniazd (wyjściowych karty dźwiękowej), z drugiej strony (6x cinch) podłączając do wyjść 5.1 na panelu tylnym głośnika niskotonowego.



Uwaga! Karty dźwiękowe w komputerach mogą mieć opcjonalne ustawienia gniazd wyjściowych. Należy wówczas klikając ikonki „Mój komputer”, a następnie „Panel sterowania” odnaleźć i uruchomić aplikację „Dźwięki i urządzenia audio” (w Win XP), „Dźwięki i multimedia” (w Win 2000) lub „Multimedia” (w Win '98)



W otworzonym oknie dialogowym, w sekcji „Ustawienia głośników” należy kliknąć „Zaawansowane”



i w zakładce „Głośniki” wybrać standard „Głośniki systemu Surround Sound 5.1”.

Surfer-MM4500



Po zatwierdzeniu przyciskiem „OK.” system jest przygotowany do prawidłowego działania. Należy jeszcze tylko upewnić się, w które gniazdo na karcie dźwiękowej należy włożyć dany wtyk. Napisane jest to we właściwościach urządzenia



Uwaga dla posiadaczy kart dźwiękowych firmy Creative: Sound Blaster Live 5.1, Sound Blaster Live 5.1 digital, Sound Blaster Audigy, Sound Blaster Audigy 2.

Jeśli nie działają wszystkie głośniki prosimy:

Sprawdzić podłączenie

W Creative mikser, ustawić głośniki 5.1 i przetestować, czy działa.

W tym samym oknie w opcjach „Settings” włączyć opcję „Bass Redirection”.

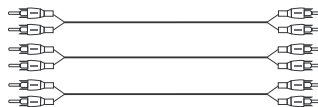
Jeśli nie działa głośnik centralny, to należy:

Uruchomić (ustawić na ON) opcję CMSS w „Creative Media Player” (tam, gdzie klawisze z numerami do wybierania utworów).

Podłączenie DVD (5.1)

Podobnie postępujemy jeśli w urządzeniu standardem wyjścia jest sześć gniazd typu „cinch”. Podłączamy końcówki kabli kolumnowych do gniazd „cinch” na tylnej ścianie panelu kontrolnego. Korzystając z rysunku i sprawdziliśmy napisy przy wtykach, podłączamy za pomocą 3 kabli, (2x cinch/2x cinch) z jednej strony do gniazd wejściowych (5.1) zestawu, a z drugiej do gniazd wyjściowych (5.1) urządzenia.

Uwaga! Kable „2x cinch/2x cinch” nie są częścią zestawu i należy je zakupić na własną rękę.



Jeśli wszystko podłączymy zgodnie z rysunkiem, po podłączeniu prądu, zestaw jest gotowy do użycia.

Uwaga! Upewnij się, że w menu odtwarzacza została ustawiona opcja wyjścia dźwięku 5.1 (6 kanałów).

Funkcje i operacje

Włączanie i wyłączanie.

Podłącz wtyczkę kabla sieciowego do gniazda sieciowego. Wciśnij włącznik kołkowy na panelu tylnym głośnika niskotonowego przestawiając go na ON/STANDBY. Zapali się czerwona dioda na panelu przednim. Teraz wciśnij przycisk **[STANDBY]** pilota. Kolor podświetlenia na panelu przednim zmieni się na niebieski. Zestaw jest włączony i gotowy do pracy. Przy pomocy tego samego klawisza **[STANDBY]** pilota można wprowadzić zestaw w stan uśpienia. Jeśli chcesz całkowicie wyłączyć zestaw przestaw przełącznik kołkowy na tylnym panelu głośnika niskotonowego na OFF.

Wybór podłączenia

Jak to widać na schemacie podłączeń, do zestawu można podłączyć więcej niż jedno urządzenie. Do wyboru pomiędzy podłączonymi urządzeniami służą klawisze oznaczone jako:

- Przycisk **[DVD/5.1]** włącza dźwięk 5.1 z DVD lub każdy inny 5.1 urządzenia podłączonego do „Gniazd wejściowych dźwięku 5.1 (6 x cinch)” lub (5) „Gniazd wejściowych dźwięku 5.1 (9-pin DIN)”.
- Przyciski **[AUX1]**, **[AUX2]** i **[STEREO]** włączają dźwięk urządzenia podłączonego odpowiednio do gniazd wejściowych dźwięku AUX1, AUX2 i STEREO. Po wciśnięciu przycisku włączającego którąś z opisanych opcji, na panelu frontowym wyświetli się oznaczenie uruchomionego trybu.

Surfer-MM4500

Uwaga! Dla poprawy jakości dźwięku urządzenia stereofoniczne (CD, MP3 lub VCD) radzimy podłączyć do przeznaczonych ku temu gniazd AUX1, AUX2 i STEREO.

Wybór wyjściowego trybu dźwięku

Używając przycisków [2.1 CH] lub [5.1 CH] można wybrać tryb dźwięku przełączając pomiędzy sześćo-, a trójkanałowym.

Natężenie i barwa dźwięku

Do kontroli dźwięku we wszystkich głośnikach zestawu naraz służą przyciski pilota [MASTER VOL-] i [MASTER VOL+]. Aby przeprowadzić korektę natężenia dźwięku w poszczególnych głośnikach lub parach głośników należy użyć przycisków:

- **[FRONT-]** i **[FRONT+]** regulujących natężenie dźwięku głośników przednich.
- **[CEN-]** i **[CEN+]** (Center) regulujących natężenie dźwięku głośnika centralnego.
- **[SUR-]** i **[SUR+]** (Surround) regulujących natężenie dźwięku głośników tylnych.
- **[SW-]** i **[SW+]** (Subwoofer) regulujących natężenie dźwięku głośnika niskotonowego.

Do zmiany (dostosowania) barwy dźwięku tonów wysokich i niskich w zestawie służą odpowiednio przyciski:

- **[TRE-]** i **[TRE+]** (Treble) regulujące (podbijające) barwę tonów wysokich.
- **[BASS-]** i **[BASS+]** regulujące (podbijające) barwę tonów niskich.

Wyciszenie

Jeśli chcesz całkowicie wyciszyć dźwięk w zestawie użyj przycisku pilota **[MUTE]**. Po wciśnięciu **[MUTE]** kolor podświetlenia na panelu frontowym zmieni się czerwony.

Reset – powrót do ustawień fabrycznych

Jeśli podczas ustawiania dźwięku w głośnikach popełniłeś wiele błędów, korekcja których zabrałaby zbyt wiele czasu, możesz skorzystać z opcji wyzerowania ustawień. W tym celu wciśnij przycisk pilota **[RESET]**, a zestaw powróci do ustawień fabrycznych. Wszystkie głośniki powrócą do natężenia dźwięku 0dB.

Dźwięk przestrzenny

Jeśli chcesz, powiększyć przestrzeń dźwięku możesz skorzystać z efektu przestrzennego poprzez naciśnięcie przycisku **[3D]** pilota.

Rozwiązywanie możliwych problemów

Jeśli zestaw nie pracuje poprawnie, proszę zapoznać się z następującymi rozwiązaniami ewentualnych problemów.

Brak dźwięku lub zasilania.

- Zestaw nie został podłączony do sieci. Sprawdź, czy wtyczka sieciowa została podłączona do gniazda sieciowego oraz czy zestaw został włączony przełącznikiem kołyskowym na panelu tylnym głośnika niskotonowego.
- Kable głośnikowe nie są (lub są nieprawidłowo) podłączone do wyjściowych gniazd zaciskowych na panelu tylnym głośnika niskotonowego. Sprawdź prawidłowość podłączenia kabli głośnikowych z uwzględnieniem biegunów (+/-).
- Nie zostało podłączone źródło dźwięku, nie przełączono pilotem na odpowiednie połączenie lub podawany z urządzenia dźwięk jest zbyt cichy. Sprawdź prawidłowość podłączenia kabli doprowadzających dźwięk ze źródła oraz czy ustawiłeś pilotem odpowiedni rodzaj podłączenia (DVD/5.1, AUX1, AUX2 lub STEREO). Sprawdź potencjometr dźwięku w urządzeniu, które jest źródłem dźwięku.

Brak dźwięku przy ustawionej opcji DVD/5.1

Nie została ustawiona opcja dźwięku 5.1 CH w menu dźwięku odtwarzacza DVD (komputera). Przetwórz w ustawieniach dźwięku odtwarzacza (komputera) STEREO na 5.1 CH.

Zniekształcenia dźwięku przy dużym natężeniu dźwięku

W urządzeniu stanowiącym źródło dźwięku ustawiono zbyt wysoki poziom natężenia dźwięku. Zmniejsz natężenie dźwięku w urządzeniu źródłowym lub przycisz dźwięk przyciskiem pilota **[MASTER VOL-]**.

Surfer-MM4500

Uwaga! Właściwe podłączenie wszelkich źródeł dźwięku (telewizora, magnetowidu, odtwarzacza CD czy MP3) jest najważniejszym warunkiem prawidłowego funkcjonowania zestawu i otrzymania najlepszej jakości dźwięku.

Uwaga! W niektórych odtwarzaczach DVD można ustawić bardzo duży poziom natężenia dźwięku wyjściowego, podczas wszelkich prób i przy pierwszym podłączeniu zaleca się do absolutnego minimum przyciszyć dźwięk zestawu klawiszem [**MASTER VOL-**] pilota.

Uwaga! Nie możesz uzyskać dźwięku 5.1 w zestawie, jeśli obsługiwane źródło dźwięku nie wysyła zdekodowanego, analogowego dźwięku 5.1.

Specyfikacja

Moc P.M.P.O.: 4 500W

Moc wyjściowa:

Głośnik niskotonowy: 60W

Głośniki przednie i tylne: 20W x 4

Głośnik centralny: 20W

Moc zestawu: 160W

Wymiary (szer. x głęb. x wys.):

Głośnik niskotonowy 150 x 385 x 420 (mm)

Głośniki przednie 90 x 105 x 513 (mm)

Głośniki tylne 90 x 105 x 200 (mm)

Głośnik centralny 280 x 105 x 90 (mm)

Baterie: 2 x AAA