



MANTA®

SoundStage MM5300



Aby zapewnić prawidłową obsługę sprzętu
zapoznaj się dokładnie z instrukcją
i zachowaj ją na przyszłość.

To ensure proper use of this product
please read this User's Manual carefully
and keep for future reference.

Instrukcja obsługi ♦ User's Manual

MM621 GT Racing Wheel



Kierownica MM621. Kompatybilna z PS2/PSX/PC USB. Kąt obrotu koła kierownicy wynosi 180 st. Wibracje działają zawsze, czyli na prostej drodze, przy szybkim braniu zakrętów, przyspieszaniu - słowem w każdym momencie. Wibracja działa na wszystkich platformach i w każdej wersji Windows. Jeśli gra nie obsługuje wibracji, kierownica będzie wibrować sama. MM621 posiada dwa niezależne silniki dla zwiększenia efektu wibracji, 2-łopadki do zmiany biegów i 10-przycisków. Cztery klawisze turbo. Gaz i hamulec w pedałach nożnych.

DVD-037 Emperor Recorder 2



Nagrywarka DVD nagrywająca zarówno na DVD+R jak i na DVD+RW, z twardym dyskiem o pojemności 250GB, czytająca filmy w formacie MPEG4 i XviD z polskimi napisami w .txt. Sześć prędkości zapisu: HQ – 1h, SP – 2h, SP+ – 2,5h, LP – 3h, EP – 4h i SLP – 6h. Odtwarza filmy ze wszystkich stref. Wyjścia Audio w standardzie 5.1. Wbudowane złącza USB i DV (kamera cyfrowa) umożliwiające archiwizację domowej filmoteki i zbiorów fotografii. Wejścia dla dodatkowych urządzeń na panelach: tylnym i przednim. Możliwy zapis z dysku twardego na płytę DVD.

DVD-034 Lord HDMI



Odtwarzacz czyta kodeki takie jak QPEL i GMC. Odtwarzacz umożliwia również odtwarzanie plików muzycznych tj.: CD, MP3, WMA, oraz pozwala na przeglądanie zdjęć w formacie JPEG w RGB, oraz Kodak Picture CD. Lord USB&Card Reader wyświetla polskie teksty napisów w najpopularniejszej formacie txt. Ponadto umożliwia ustawienie napisów do formatu DivX i XviD w różnych pozycjach oraz cztery rodzaje czcionki do wyboru. Odtwarzacz posiada polskie MENU oraz OSD. Jego dodatkowa zaleta jest czytnik kart pamięci, wejście USB oraz up scaler do 1080i. Wyjście HDMI.

MM170 Ice Bolt



System głośników 2.0. Dwukanałowy wzmacniacz stereo pozwalający na uzyskanie najwyższej jakości dźwięku. Pasma przenoszenia: 50Hz – 15kHz. Moc wyjściowa (rms): 2 x 2 Watt .P.M.P.O. – 170 Watt.

Instrukcja obsługi

Zasady bezpieczeństwa

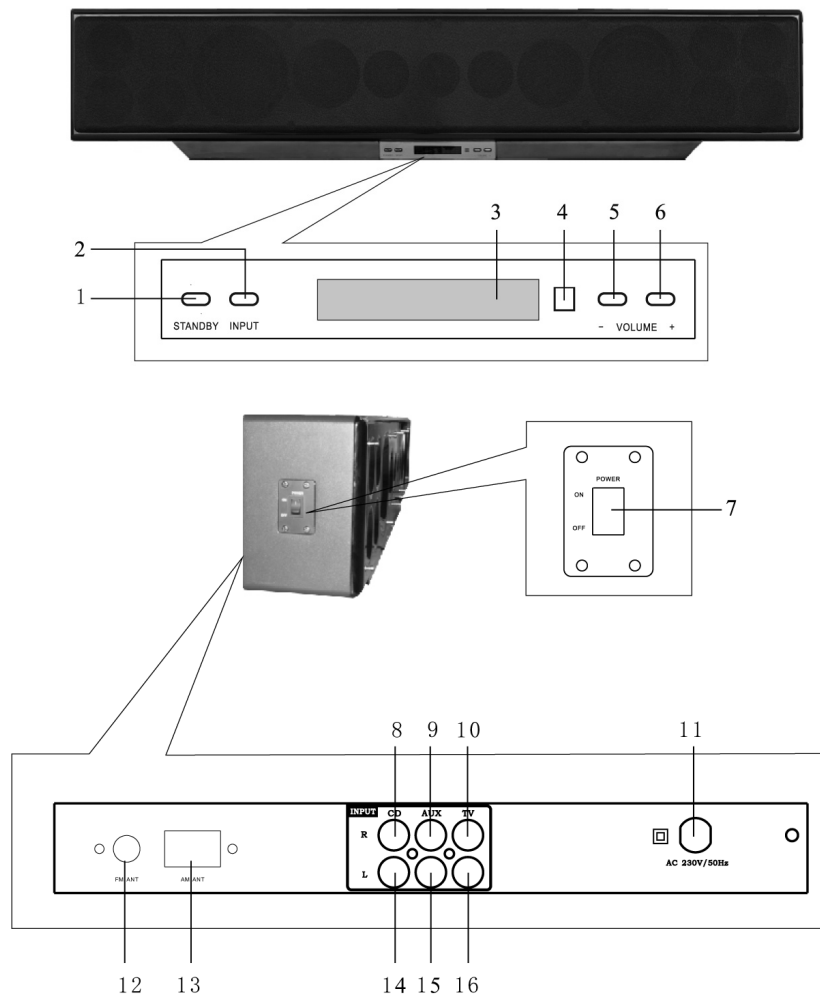
Przed podłączeniem zestawu proszę zapoznać się dokładnie z niniejszą instrukcją oraz instrukcją do komputera lub innego urządzenia, do którego podłączony zostanie niniejszy zestaw.

- Transport zestawu powinien odbywać się tylko przy użyciu oryginalnego opakowania lub innego, zastępczego, chroniącego zawartość przed wstrząsami i uderzeniami.
- Jeśli zestaw będzie transportowany pomiędzy środowiskami o krańcowo różnych temperaturach, możliwe jest skroplenie na i wewnątrz głośników pary wodnej. W takim przypadku nie należy włączać urządzenia do prądu tylko odczekać do całkowitego wysuszenia.
- Upewnij się, że napięcie sieciowe w Twoim gniazdku to 230V/50Hz.
- Nie używaj głośników w wilgotnych pomieszczeniach oraz uważaj, by urządzenie nie było narażone na krople i bryzgi wody. Nie należy umieszczać na urządzeniu przedmiotów napełnionych cieczą, np. wazonów. Nieprzestrzeganie tej zasady grozi porażeniem prądem lub w najlepszym przypadku uszkodzeniem zestawu.
- Zachowaj minimalną odległość wokół urządzenia, dla zapewnienia stosownej wentylacji. Zaleca się, by wentylacja nie była pogarszana przez przykrywanie urządzenia takimi przedmiotami jak: gazety, obrusy, zasłony itp.
- Nie zaleca się umieszczania urządzenia w pobliżu źródeł otwartego płomienia, np. palących się świec, czy kuchenek gazowych.
- Zwróć uwagę na stan przewodów. Chroń je przed uszkodzeniem. Używanie uszkodzonych przewodów może być niebezpieczne dla życia lub zdrowia. Bacz, czy prawidłowo podłączyłeś zestaw.
- Upewnij się, że masz stały dostęp do wtyczki sieciowej tak, by w każdej chwili można było odłączyć urządzenie od prądu.
- W sytuacjach krytycznych np. zalania głośników, uszkodzenia przewodów, dostania się do wewnątrz obcego ciała czy nienaturalnego zachowania, natychmiast odłącz zestaw od gniazda sieciowego.

- Nie dokonuj sam żadnych napraw i przeróbek. Nie otwieraj urządzenia. Oprócz utraty gwarancji grozi to porażeniem prądem lub innymi poważnymi konsekwencjami. Wszelkich napraw może dokonywać tylko specjalistyczny serwis.
- Przed czyszczeniem urządzenia zawsze pamiętaj o wyłączeniu wtyczki z gniazda sieciowego. Do czyszczenia używaj suchej szmatki. Większe zabrudzenia można usunąć używając szmatki nasączonej roztworem lekkiego detergentu i suchej szmatki do wytarcia.
- Jeśli urządzenie nie będzie długo używane np. gdy wyjeżdżasz, pamiętaj, by odłączyć je od prądu.

MM5300 SoundStage

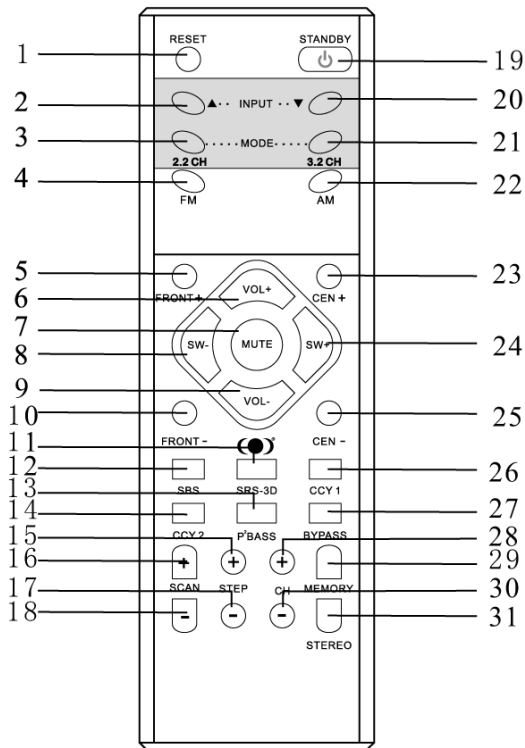
Opis



1. Standby – Klawisz uśpienia
2. Input – Wybór źródła dźwięku
3. Wyświetlacz LCD
4. Sensor pilota
5. Volume- – Zmniejsza poziom dźwięku
6. Volume+ – Zwiększa poziom dźwięku
7. Włącznik/wyłącznik
8. Wejście CD (prawe)

9. Wejście AUX (prawe)
10. Wejście TV (prawe)
11. Kabel zasilający
12. Wyjście FM
13. Wyjście AM
14. Wejście CD (lewe)
15. Wejście AUX (lewe)
16. Wejście TV (prawe)

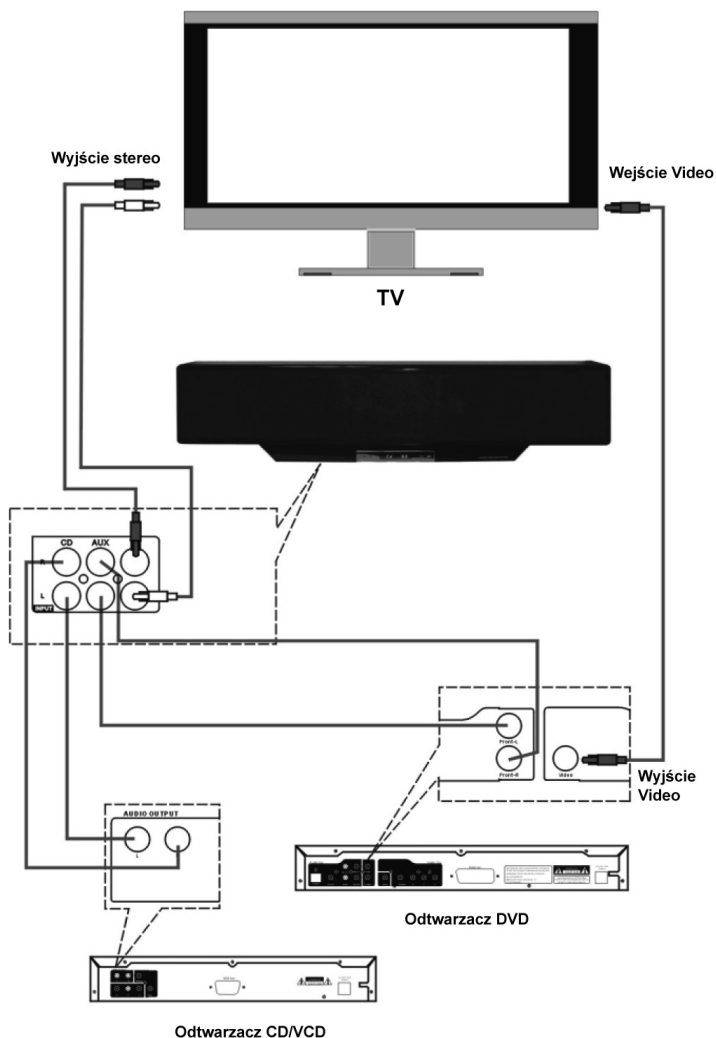
Pilot



16. SCAN+ – Zmienia zaprogramowane stacje radiowe w porządku rosnącym
17. STEP- – Klawisz strojenia w porządku malejącym
18. SCAN- – Zmienia zaprogramowane stacje radiowe w porządku malejącym
19. STANDBY – Przechodzi w stan uśpienia
20. INPUT – Wybiera źródło dźwięku
21. Wybiera tryb 3.2
22. AM – Wybiera tryb radia AM
23. CEN+ – Zwiększa głośność kanału centralnego
24. SW+ – Zwiększa głośność kanału SW
25. CEN- – Zmniejsza głośność kanału centralnego
26. CCY1 – Wybiera CCY1
27. BYPASS – Wybiera BYPASS
28. CH+ – Zmienia kanały w porządku rosnącym
29. MEMORY – Zapamiętanie stacji radiowej
30. CH- – Zmienia kanały w porządku malejącym
31. STEREO – Zmienia pomiędzy STEREO/MONO

1. Reset – Klawisz reset
2. INPUT – Wybiera źródło dźwięku
3. 2.2CH – Wybiera kanał 2.2
4. FM – Wybiera tryb radia FM
5. Front+ – Zwiększa głośność kanału Front
6. Vol+ – Zwiększa głośność zestawu
7. Mute – Wyciszenie
8. SW- – Zmniejsza głośność kanału SW
9. Vol- – Zmniejsza głośność zestawu
10. Front- – Zmniejsza głośność kanału Front
11. SRS-3D – Zmienia tryb stereo
12. SBS – „Shadow Bass Sound, zmienia tryb basu
13. P²BASS – Zmienia tryb ultrabass
14. CCY2 – Wybiera CCY2
15. STEP+ – Klawisz strojenia w porządku rosnącym

Podłączenia



Tuner

Aby uruchomić tryb radia należy:

1. Wcisnąć klawisz INPUT na panelu przednim zestawu
 2. Korzystając z pilota wybrać fale AM lub FM
 3. Wybrać przycisk AUTO na pilocie,
- Wyświetlenie pozycji STEP uruchomi wyszukiwanie ręczne, a klawiszami SCAN UP oraz SCAN DOWN znajdź żądaną stację
 - wyświetlenie pozycji SCAN uruchomi automatyczne wyszukiwanie stacji, a klawisze SCAN UP oraz SCAN DOWN wyszukają stację radiową

4. Aby zaprogramować wybraną stację, należy klawiszami TU-CH UP lub TU-CH DOWN na pilocie wybrać wolne miejsce do zapisu i zatwierdzić klawiszem MEMORY

Uwaga! W zestawie możemy zaprogramować 20 stacji radiowych

Włączanie i wyłączanie

1. Przełącz przełącznik POWER na ON
2. Na wyświetlaczu pojawi się „-“, oznacza to, że zestaw jest w stanie czuwania
3. Naciśnij klawisz STANDBY na panelu przednim lub na pilocie aby uruchomić zestaw. Na wyświetlaczu pojawi się „Cd20”
4. Aby wyłączyć zestaw, przełącz przełącznik na panelu bocznym na pozycję „OFF”

Ustawianie głośności

1. Aby zwiększyć głośność, naciśnij klawisz „VOL+” na panelu przednim lub pilocie.
2. Aby zmniejszyć poziom głośności, naciśnij klawisz „VOL-”, na panelu przednim lub pilocie.
3. Podczas regulacji, na wyświetlaczu będzie wyświetlony aktualny poziom głośności (00dB – 63dB).

Włączanie wyciszenia

1. Aby wyłączyć dźwięk, naciśnij klawisz „MUTE” na pilocie.
2. Naciskając klawisz ponownie wyłączysz wyciszenie.

Wybór źródła

1. Naciśnij klawisz „INPUT” na panelu przednim aby wybrać żądane źródło.
2. Jeśli chcesz zmienić sygnał źródłowy, naciskaj klawisz „INPUT”, aż do przełączenia na żądane źródło.
2. Źródło można przełączać również naciskając klawisze „INPUT UP” lub „INPUT DOWN” na pilocie.

Wybór trybu pracy

Naciśnięcie klawisza „2.2CH” na pilocie przełączy zestaw w tryb dźwięku 2.2. Działają wtedy głośniki przednie oraz subwoofer.

Naciśnięcie klawisza „3.2CH” na pilocie przełączy zestaw w tryb dźwięku 3.2. Działają wtedy głośniki przednie, centralny oraz subwoofer.

Ustawianie poziomów głośności poszczególnych głośników

Możesz ustawić poziom głośności każdego głośnika oddzielnie w zakresie 8dB od aktualnego poziomu.

Regulacja głośnika centralnego – naciśnij „CEN+” lub „CEN-”

Regulacja głośników przednich – naciśnij „FRONT+” lub „FRONT-”

Regulacja subwoofera – naciśnij „SW+” lub „SW-”

Wybór trybu SBS

Naciskając klawisz „SBS” na pilocie, pasmo niskich częstotliwości rozszerzy się. Dzięki temu, nawet cichy dźwięk będzie lepiej słyszalny.

Wybór trybu SRS-3D

Naciskając klawisz SRS-3D na pilocie, zestaw przetłoczy sygnał stereo w trójwymiarowy dźwięk, który otoczy Cię ze wszystkich stron.

Wybór trybu CCY1

Naciskając klawisz CCY1 na pilocie, przełączysz zestaw w tryb „Crystal Clear Sound”. Usłyszysz wtedy najczystsze odwzorowanie dźwięku. Jakość dźwięku będzie wtedy zależna od źródła sygnału.

Wybór trybu CCY2

Naciskając klawisz CCY2 na pilocie, uzyskasz pełny trójwymiarowy dźwięk dzięki oddzielnemu dekodowaniu każdego kanału stereo.

Wybór trybu P² BASS

Naciskając klawisz P² BASS na pilocie, przełączysz zestaw w tryb dźwięku naturalnego.

Tryb BYPASS

Naciskając klawisz BYPASS na pilocie, przełączysz zestaw w tryb dźwięku 2.2, bez względu na sygnał wejściowy.

Funkcja RESET

Naciśnij klawisz RESET na pilocie aby przywrócić ustawienia fabryczne.

(Głośność 20dB, kanały PRZÓD/SUBWOOFER/CENTRALNY – 0dB)

Specyfikacja

Napięcie: ~230V/50Hz

Zużycie energii: 130W

Moc RMS: 105W (30x2+3x15)

Częstotliwość przenoszenia: 45Hz-28KHz

User's Manual

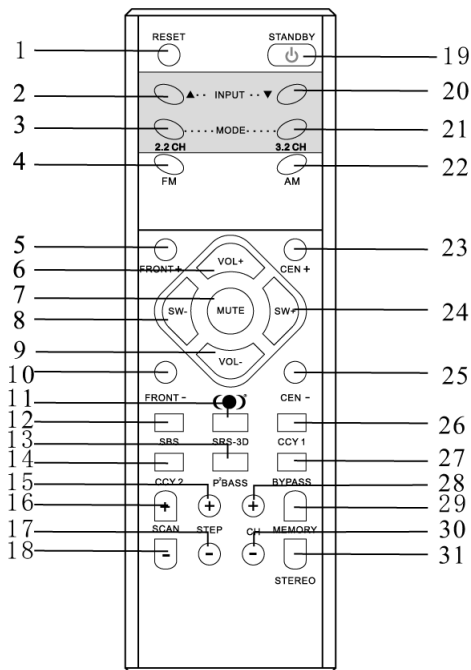
Safety instructions

- Please observe the safety remarks in the operating instructions for the PC!
- The soundsystem should only be transported in their original packaging, or in other suitable packaging which protects them from jolts and knocks.
- Condensation can arise when soundsystem are transferred from a cold environment into a warm room. Allowed the soundsystem to climatise to the ambient temperature, and ensure that they are absolutely dry, before they are used.
- Ensure that the local mains voltage is 230 V/50 Hz.
- Ensure that the mains socket is freely accessible.
- Do not use the sound system in wet rooms.
- Conduct the cables in such a manner that they cannot become a hazard (tripping) or be damaged. Observe the corresponding remarks in the instructions when connecting the soundsystem.
- Ensure that no objects (e.g. metal paper clips, etc.) or liquids can enter the interior of the soundsystem (electric shock, short circuit).
- Immediately switch off the soundsystem and disconnect them from the mains in emergencies (e.g. damage to speaker case, controls or power supply line, or in the event of foreign bodies or liquids entering the soundsystem).
- Any repair work must be carried out only by qualified and authorized technicians.

Remote Control

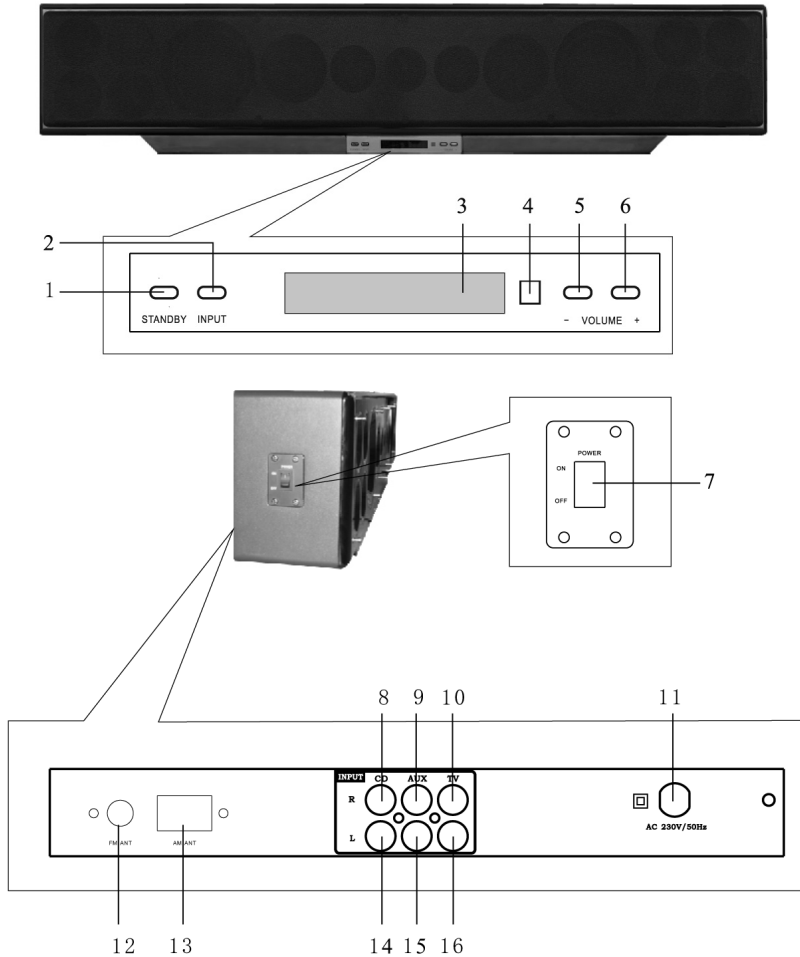
1. Reset - reset button
2. Input Ascending source selection button
3. 2.2CH – 2.2 channel mode selector button
4. FM – FM band selection button
5. Front+ – increases the front channel level
6. Vol+ – Increases the volume level
7. Mute – Mute (silent) mode
8. SW- button – Decreases the volume level
9. Vol- – Decreases the volume level
10. Front- – Decreases the front channel level
11. SRS-3D – SRS-3D Stereo mode selector button
12. SBS – „Shadow Bass Sound,, mode selector button
13. P²BASS – Selector button for the new ultrabass equalizer

14. CCY2 – CCY2 – Selection button
15. STEP+ – List Tread Frequency Tuning Upward Adjustment Button
16. SCAN+ – Frequency Tuning Upward Adjustment Button
17. STEP- – List Tread Frequency Tuning Downward Adjustment Button
18. SCAN- – Frequency Tuning Downward Adjustment Button
19. STANDBY – Enables standby mode
20. INPUT – Descending source selection button
21. 3.2 channel mode selector button
22. AM – AM band selection button
23. CEN+ – Increases the centre channel level
24. SW+ – Increases the subwoofer channel level
25. CEN- – Decreases the centre channel level
26. CCY1 – CCY1 mode selector button
27. BYPASS – Bypass function selector button
28. CH+ – Preset Channel Upward Level Upward Adjustment Button
29. MEMORY – station Memory Button
30. CH- – Preset Channel Downward Adjustment Button
31. STEREO – Stereo or Mono FM Radio Selection



MM5300 SoundStage

Connections



- 1. Standby – Standby button
- 2. Input – Source selection button
- 3. Led screen
- 4. Remote control signal sensor
- 5. Volume- – Decreases the vlume level
- 6. Voluem+ – Increases the volume level
- 7. Power On/Off
- 8. Right CD input
- 9. Right AUX input
- 10. Right TV input
- 11. AC Power cord
- 12. FM input
- 13. AM input
- 14. Left CD input
- 15. Left AUX input
- 16. Right TV input

Tuner

1. Press the INPUT button on the front panel until 87.50 shows on the display, it means you selected the tuner function, and it is FM frequency.
2. If you want choose the AM band, just press the AM/FM button on the remote control may do so.
3. Press the AUTO button on the remote control,

If STEP shows on the display, it means you choose the tune manual. Then press the SCAN UP or SCAN DOWN to tune the desired station. It will stop while search the radio signal.

If FM band is chose, press the STEREO button on the remote control to select the stereo and mono mode for listening.

How to save and lock stations

1. When press SCAN UP or SCAN DOWN and have searched a station, then press MEMORY button on the remote control.
2. Press the TU-CH UP or TU-CH DOWN to enter the station that memory location.
3. Press the MEMORY button again to memorize.
4. Repeat for next station to memorize.
5. Press the TU-CH UP or TU-CH DOWN to select pre-set stations.

Note:

There are 20 stations for AM band and 20 stations for FM band.

Switching the product on and off

1. Set the POWER switch located on the side panel to „ON“.
2. „-“ is displayed onscreen, indicating that the home cinema system is in Standby mode.
3. Press the „STANDBY“ button on the front panel or on the remote control handset to activate the system. „Cd 20“ symbol is displayed on the screen.
4. To switch off the system, set the POWER button on the side panel to „OFF“.Note: Unplug the power cord if you do not intend to use the product for an extended period.

Adjusting the volume

1. To increase the volume, press the „VOL+“ button on the front panel or on the remote control handset.
2. To decrease the volume, press the „VOL-“ button on the front panel or on the remote control handset.
3. The level is displayed on the screen while you adjust the volume. Example: „VOL 23“. The adjustment range extends from „00 dB“ to „63 dB“.

Activating Mute mode

1. To disable the audio output, press the „MUTE“ button on the remote control unit.
2. Pressing this button again restores the sound.

Selecting the source

Press the „INPUT“ button on the front panel to select the desired source mode. The various inputs are selected in turn in the following order:

The „CD“ symbol is shown on the screen when the CD input is selected.

- Adjust the volume by pressing the „VOL+“ or „VOL-“ button. The adjustment range extends from „00 dB“ to „63 dB“.
- If you want to change the signal source, press the „INPUT“ button until the desired input is selected.
- Alternatively, you can use the remote control handset to select the source, by pressing the „INPUT UP“ or „INPUT DOWN“ button.

Selecting the operating mode

Pressing the „2.2 CH“ button on the remote control handset selects the 2.2 channel output mode. This mode enables the subwoofer and the front loudspeakers.

Pressing the „3.2 CH“ button on the remote control handset selects the 3.2 channel mode. This mode enables the subwoofer and the front and centre loudspeakers.

- Setting the loudspeaker levels

You can adjust all the channels individually, within a maximum range of 8 dB.

To adjust the centre loudspeaker level, press the „CEN+“ or „CEN-“ button on the remote control handset.

To adjust the level of the front loudspeakers, press the „FRONT+“ or „FRONT-“ button on the remote control handset.

To adjust the subwoofer level, press the „SW+“ or „SW-“ button on the remote control handset.

Selecting SBS mode

Pressing the „SBS“ button on the remote control handset converts any bass frequencies outside the reproduction range of the loudspeakers so that they are included in their frequency response range. This enables small loudspeakers with limited frequency specifications to produce fuller bass sounds.

Selecting SRS-3D mode

Pressing the „SRS-3D“ button on the remote control handset creates three-dimensional spatial sound from a two-channel stereo source. This enables you to create sweeping soundscapes.

Selecting CCY1 mode

Pressing the „CCY1” button on the remote control handset creates an audio output that recreates the original sound as faithfully as possible by interpreting the amplifier and loudspeakers as an integrated acoustic system, accurately reproducing the „rising part” of the sound - on which audio quality depends - by processing the signals appropriately before they enter the amplifier. The inclusion of the CCY1 audio processor makes for crystal-clear sound.

Selecting CCY2 mode

Press the „CCY2” button on the remote control handset for a full three-dimensional audio output via two loudspeakers using separate encoded spatial stereo signals.

Selecting the P² BASS mode

Press the “P² BASS” button on the remote control handset for a natural sound very similar to the original, even via ultra-flat televisions with limited loudspeakers.

BYPASS

Press the „BYPASS” button on the remote control handset to select the 2.2CH output mode, irrespective of the input.

Reset

Press the „RESET” button on the remote control handset to restore the following factory settings: 1) Main volume level: „20dB”. 2) FRONT/SUBWOOFER/CENTRE channel levels: „0dB”.

Specification

Power supply: ~230V/50 Hz

Power consumption: 130W

RMS: 105W (30x2+3x15)

Frequency Response: 45Hz-20KHz



INFORMACJA O PRAWIDŁOWYM POSTĘPOWANIU W PRZYPADKU UTYLIZACJI URZĄDZEŃ ELEKTRONICZNYCH I ELEKTRYCZNYCH

Umieszczony na naszych produktach symbol przekreślonego kosza na śmieci informuje, że nieprzydatnych urządzeń elektrycznych czy elektronicznych nie można wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi.

Właściwe działanie w wypadku konieczności utylizacji urządzeń czy podzespołów lub ich recyklingu polega na oddaniu urządzenia do punktu zbiórki, w którym zostanie ono bezpłatnie przyjęte. W niektórych krajach produkt można oddać podczas zakupu nowego urządzenia.

Prawidłowa utylizacja urządzenia daje możliwość zachowania naturalnych zasobów Ziemi na dłużej i zapobiega degradacji środowiska naturalnego. Informacje o punktach zbiórki urządzeń wydają właściwe władze lokalne.

Nieprawidłowa utylizacja odpadów zagrożona jest karami przewidzianymi prawem obowiązującym na danym terenie.



Dział Obsługi Klienta

**tel: +48 22 332 34 63 lub e-mail: serwis@manta.com.pl
od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00**

Producent zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w specyfikację produktu bez uprzedzenia.

Weight of Product (Waga produktu): 13.2kg

37553



Made in P.R.C.
FOR MANTA EUROPE

