

Triton

Model: MM5500



Aby zapewnić prawidłową obsługę sprzętu
zapoznaj się dokładnie z instrukcją
i zachowaj ją na przyszłość.

To ensure proper use of this product
please read this User Manual carefully
and keep for future reference.



Active 5.1 Home Theater Speaker System

Instrukcja obsługi ♦ User's Manual

DVD-007 Emperor 2 Diablo



Odtwarzacz DVD przeznaczony głównie dla młodzieży. Prócz standardowych plików DVD, VCD, MP3, CD, SVCD, HD-CD, CD-DA, JPEG i KODAK Picture CD oraz płyt DVD, DVD +/-R, DVD/+RW, CD-ROM, CD-R i CD-RW, czyta formaty DivX i bliźniaczy XviD, oraz wyświetla polskie teksty napisów we wszystkich formatach .txt. Ponadto obsługuje dźwięk 5.1. Wszystkie funkcje dostępne z pilota. Odtwarza filmy ze wszystkich stref.

VCD-003 Gambler



Płaski odtwarzacz przenośny firmy MANTA zgodny z MP3/WMA/VCD/CD/CD-R/CD-RW, wyposażony w system antywstrząsowy z pamięcią: 80 sek. dla MP3 i 30 dla CD z wbudowaną funkcją konsoli do gier - 300 gier na CD za darmo! i 2 pady do gry w komplecie. Obsługa płyt CD 80 mm i 120 mm. Pilot do obsługi VCD oraz pilot z wyświetlaczem na kablu. Funkcja programowania kolejności utworów. Blokada przycisków. Obudowa z aluminium.

Supercharger Supreme



Kierownica kompatybilna z PS2/PSX/PC USB z kątem obrotu 180 stopni, systemem wibracji i programowalną, 4-kierunkową skrzynią biegów oraz analogowymi pedałami hamulca i gazu. Wygodne umieszczenie drążka zmiany biegów oraz atrapa deski rozdzielczej potęgują wrażenie stylistyki nowoczesnego samochodu sportowego.

MM1700 Extasy



System aktywnych, ekranowanych głośników 2.1 o paśmie przenoszenia: 20Hz - 20kHz i mocy P.M.P.O. - 1600 Wat, z subwooferem wyposażonym w tunel powietrzny pozwalający na otrzymanie poszerzonego zakresu basów. Kontrola: natężenia dźwięków, poziomu basów i sopranów oraz zasilania.

Instrukcja obsługi

Uwaga!

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, czy porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na kontakt z wilgocią i uszkodzenia mechaniczne.

Uwaga!

Błyskawica w trójkącie jest ostrzeżeniem przed niebezpieczeństwem wysokim napięciem wewnątrz urządzenia.



Uwaga! Żeby zredukować ryzyko porażenia prądem, nigdy nie zdejmuj obudowy. Nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Powyższe czynności może wykonywać tylko wykwalifikowany personel punktu serwisowego.



Wykrzyknik w trójkącie nalega na zapoznanie się z instrukcją obsługi.



Ważne zasady bezpieczeństwa

Uwaga!

Nie otwierać, grozi porażeniem prądem elektrycznym. Wszelkich ingerencji mechanicznych może dokonywać tylko wykwalifikowany personel.

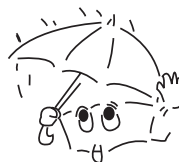


Jeśli przenosisz urządzenia pomiędzy środowiskami o krańcowo różnych temperaturach, np. zimą z dworu do ciepłego pokoju, wewnątrz głośników może skroplić się para wodna. W takim przypadku trzeba odczekać z podłączeniem do sieci, do całkowitego wyschnięcia urządzenia (przynajmniej dwie godziny). Nie zastosowanie się do tego ostrzeżenia grozi porażeniem prądem (nawet śmiertelnym), a w najlepszym wypadku uszkodzeniem urządzenia i utratą gwarancji.



Aby nie narażać się na pożar lub porażenie prądem, nie wystawiaj urządzeń na deszcz i wilgoć. Nie umieszczaj głośników w pomieszczeniach zaparowanych w pobliżu wody np. wanny, umywalki, zlewu, pralki przy basenie i tym podobnych. Nie dotykaj kabla sieciowego i urządzenia mokrymi rękami.

Nie stawiaj na głośnikach żadnych pojemników zawierających ciecz w rodzaju wazonów itp.



W wypadku, gdy z któregoś z głośników zacznie wydobywać się dym, nienaturalne dźwięki lub zapach należy natychmiast wyłączyć zestaw i wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania, a następnie skontaktować się z wyspecjalizowanym serwisem.

Wyłącz zestaw z gniazda sieciowego, jeśli nie zamierzasz używać go przez dłuższy okres czasu.



Wyłączając zestaw z prądu zawsze chwytaj za wtyczkę, nigdy za kabel.

Szczególne uwagę zwracaj na stan kabla sieciowego, sprawdzaj, czy nie jest uszkodzony lub złamany, co grozi pożarem, porażeniem prądem lub uszkodzeniem zestawu.

Uwaga! Upewnij się, że masz stały dostęp do wtyczki sieciowej tak, by w każdej chwili można było odłączyć urządzenie od prądu.

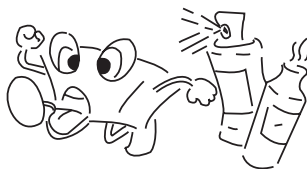


Nie zakłócaj wentylacji przykrywając głośnik niskotonowy (subwoofer) gazetami, serwetkami, zasłonkami itp.



Nie wpychaj i nie wrzucaj żadnych przedmiotów przez dziurki w obudowie ani do wtyków. Narażasz się w ten sposób na pożar, porażenie prądem (nawet śmiertelne) lub w najlepszym wypadku na uszkodzenie zestawu.

Pamiętaj o odłączeniu zestawu od sieci przed czyszczeniem. Nie używaj do czyszczenia żadnych płynów ani aerozoli. Użyj suchej szmatki. Nie narażaj zestawu na zachlapania i zatłuszczenia. Nie stawiaj na urządzeniach naczyni z płynami w rodzaju wazonów.



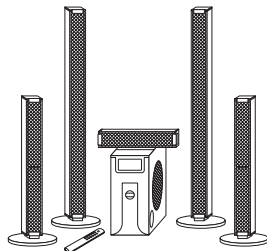
Nie wystawiaj urządzeń na działanie promieni słonecznych. Unikaj źródeł otwartego ognia w rodzaju zapalonych świec stawianych na subwooferze lub satelitach, czy bliskości kuchenek gazowych. Trzymaj zestaw z dala od kaloryferów i innych źródeł ciepła.



Co w zestawie

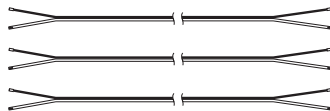
Głośniki

Głośnik niskotonowy z wbudowanym wzmacniaczem, 5 głośników satelit: dwa przednie (Front Speakers), dwa tylne (Rear Speakers) i centralny (Center Speaker).



Przewody

Trzy przewody o długości 2,5 metrów do połączenia głośnika niskotonowego z głośnikiem centralnym i głośnikami przednimi



Dwa przewody o długości 8 metrów do połączenia głośnika niskotonowego z głośnikami tylnymi.



Pilot

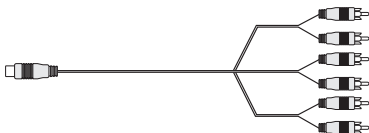
Pilot do zdalnego sterowania zestawem.



Triton-MM5500

Kable

Kabel DIN9/6 x cinch do połączenia zestawu ze źródłem dźwięku 5.1.



Kabel 2 x cinch/2 x cinch do połączenia zestawu ze źródłem dźwięku 2.0 stereo.



Antena

Kabel antenowy służący do odbioru fal ultrakrótkich.

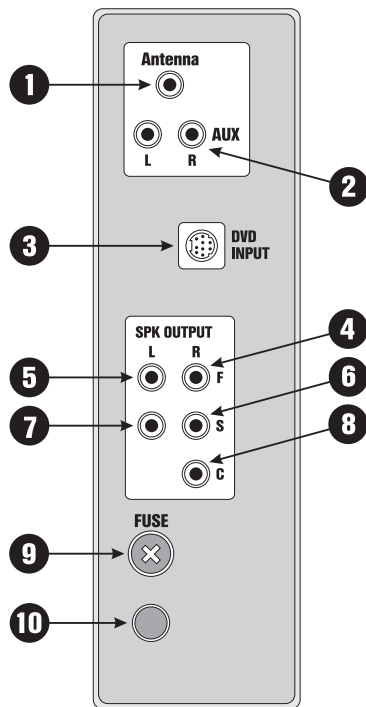


Instrukcja

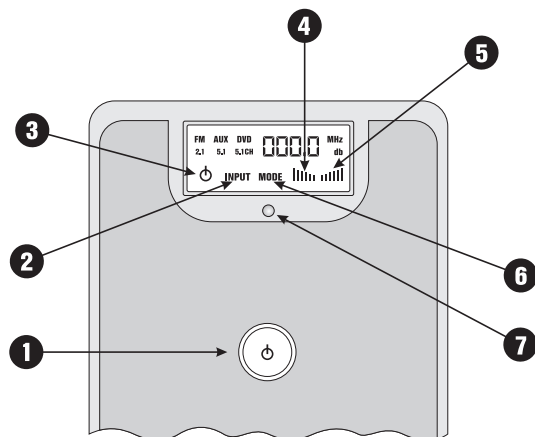


1. Włączanie/Wyłączanie
2. Przełącznik źródeł dźwięku (Dotyk)
3. STANDBY Włączanie/Wyłączanie (Dotyk)
4. Zmniejszanie natężenia dźwięku (Dotyk)
5. Zwiększanie natężenia dźwięku (Dotyk)
6. Przełącznik trybów dźwięku 2.1, 5.1, 5.1 CH (Dotyk)
7. Czujnik pilota

Panel tylny

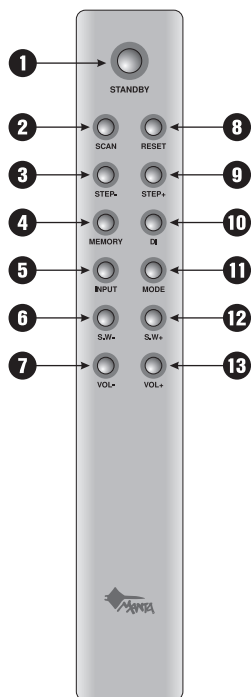


Panel przedni



1. Wejście antenowe
2. Wejście 2.0 STEREO (2 x cinch)
3. Wejście 5.1 (DIN 9)
4. Gniazdo wyjściowe głośnika przedniego prawego
5. Gniazdo wyjściowe głośnika przedniego lewego
6. Gniazdo wyjściowe głośnika tylnego prawego
7. Gniazdo wyjściowe głośnika tylnego lewego
8. Gniazdo wyjściowe głośnika centralnego
9. Nakrętka bezpiecznika
10. Kabel sieciowy

Pilot



1. **[STANDBY]** – Włącza zestaw lub przestawia w stan uśpienia.
2. **[SCAN]** – Automatycznie znajduje stacje radiowe.
3. **[STEP-]** – Służy do ręcznej korekty częstotliwości (w dół).
4. **[MEMORY]** – Automatycznie programuje i zapisuje stacje radiowe.
5. **[INPUT]** – Wybiera źródło dźwięku FM (radio)/AUX/DVD.
6. **[S.W-]** – Zmniejsza natężenie dźwięku głośnika niskotonowego.
7. **[VOL-]** – Zmniejsza natężenie dźwięku zestawu.
8. **[RESET]** – Resetuje (zeruje) ustawienia systemu.
9. **[STEP+]** – Służy do ręcznej korekty częstotliwości (w górę).
10. **[DI]** – Przełącza pomiędzy zapamiętanymi stacjami radiowymi.
11. **[MODE]** – Przełącza tryby dźwięku 2.1, 5.1, 5.1CH.
12. **[S.W+]** – Zwiększa natężenie dźwięku głośnika niskotonowego.
13. **[VOL+]** – Zwiększa natężenie dźwięku zestawu.

Użycie pilota

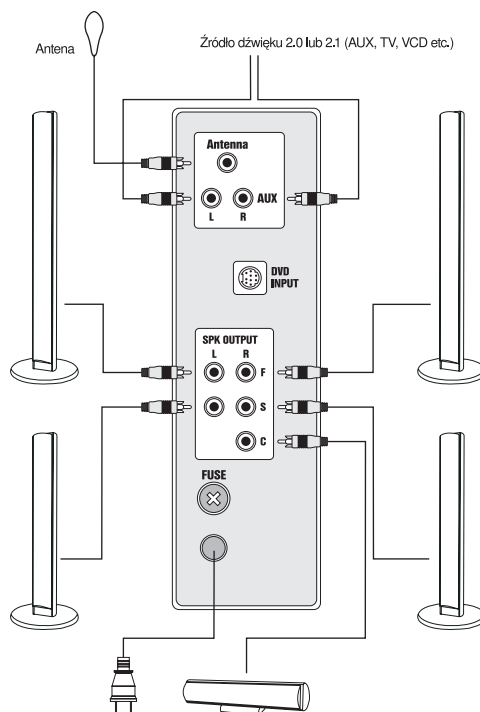
Staraj się wycelować diodę emisyjną pilota dokładnie w stronę czujnika pilota na panelu przednim głośnika niskotonowego (pod wyświetlaczem).

Maksymalny dystans, z którego można starować zestawem za pomocą pilota wynosi 8 metrów.

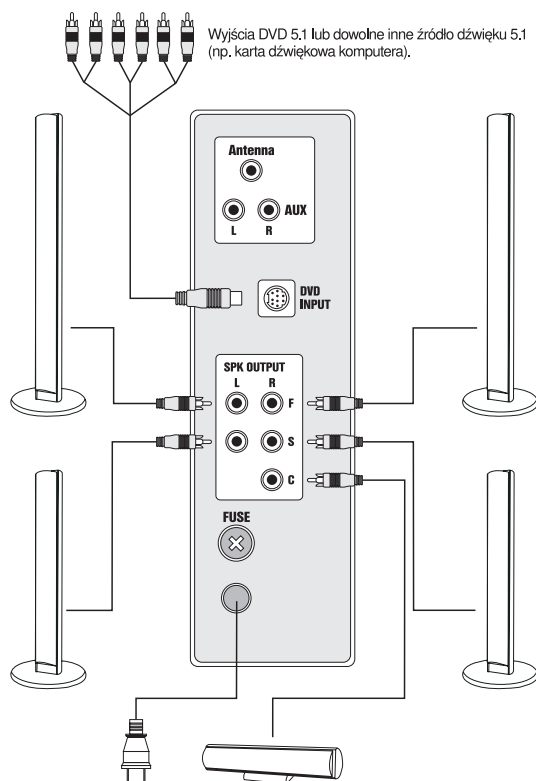
Używając pilota staraj się nie odchylać go o kąt większy niż 30 stopni w pionie i poziomie.

1. Skieruj pilota diodą w stronę subwoofera.
2. Nie narażaj pilota na upadki z dużej wysokości oraz uderzenia.
3. Nie otwieraj pilota (poza gniazdem baterii).
4. Nie używaj pilota w środowisku o wysokiej temperaturze i wilgoci.
5. Staraj się nie wylewać wody i innych płynów na pilot.
6. Sensor pilota na panelu przednim subwoofera wystawiony na działanie promieni słonecznych lub bardzo jasne oświetlenie może nie działać lub nie działać prawidłowo.

Schemat podłączenia 1



Schemat podłączenia 2



Aby uruchomić zestaw: podłącz głośniki wg schematu, podłącz źródło dźwięku i włącz wtyczkę sieciową do gniazda sieciowego 230V/50Hz. Włóż baterie do pilota wewnątrz gniazda baterii. Włącz zestaw włącznikiem na przedniej ścianie subwoofera.

Ustawienia źródeł dźwięku

1. W celu podłączenia systemu do źródła dźwięku z wyjściem stereo, należy skorzystać ze „Schematu podłączenia 1”. Trzeba podłączyć wszystkie kolumny wg rysunku. Następnie używając kabla 2 x cinch/2 x cinch jedną jego stronę podłączyć do wejść AUX (2 x cinch) na tylnej ścianie głośnika niskotonowego, a drugą do źródła dźwięku. Wciśnij na pilocie klawisz **[INPUT]** lub dotknij wyświetlacza na głośniku niskotonowym w miejscu INPUT tyle razy, by na wyświetlaczu uaktywnił się napis AUX. Następnie klawiszem **[MODE]** pilota lub sensorem **[MODE]** na wy-

świetlaczu przestaw system dźwięku na 2.1 jeśli chcesz by grały tylko dwie przednie kolumny i subwoofer lub na 5.1, gdy chcesz by grały wszystkie głośniki.

2. Aby podłączyć DVD lub inne źródło dźwięku 5.1 (np. kartę dźwiękową komputera), należy skorzystać ze „Schematu podłączenia 2”. Najpierw należy podłączyć wszystkie kolumny zestawu, a następnie wtyczkę DIN9 kabla „DIN9/6 x cinch” (w zestawie) podłączyć do adekwatnego gniazda na panelu tylnym subwoofera. Drugi koniec kabla zakończony sześcioma wtykami typu cinch należy podłączyć do wyjść dźwięku DVD lub innego źródła dźwięku 5.1. Następnie należy wcisnąć na pilocie klawisz **[INPUT]** lub dotknąć wyświetlacza na głośniku niskotonowym w miejscu INPUT tyle razy, by na wyświetlaczu uaktywnił się napis 5.1 CH. Teraz system jest gotowy do odtwarzania dźwięku AC-3/DTS.

3. Jeśli chcesz skorzystać z wbudowanego w głośnik niskotonowy tunera radiowego, wybierz klawiszem **[INPUT]** pilota lub sensorem INPUT wyświetlacza tryb FM, a klawiszem **[MODE]** lub sensorem MODE wyświetlacza tryb dźwięku 2.1 lub 5.1. Wcisnąc klawisz **[RESET]** pilota możesz wyzerować wszelkie ustawienia stacji zapisane do tej pory. Następnie wcisnąc klawisze **[STEP-]** i **[STEP+]** pilota (skok o 50kHz) możesz zacząć przeszukiwać pasmo FM (87~108 MHz). Aby znaleźć stację automatycznie, należy wcisnąć klawisz **[SCAN]** pilota i poczekać aż urządzenie samo znajdzie najbliższą stację i zatrzyma się na niej.

Wygodniejszym sposobem jest skorzystanie z dobrodziejstw klawisza **[MEMORY]** pilota, dzięki któremu zostaną automatycznie znalezione i zapisane wszelkie źródła sygnału (stacje) na częstotliwości (UKF). Wybranie żądanej stacji następuje wówczas poprzez wciskanie klawisza **[ID]** (przeskok do kolejnej zaprogramowanej stacji).

Uwaga!

Aby słuchać radia należy pamiętać o zainstalowaniu anteny. Trzeba podłączyć wtyk anteny do gniazda na panelu tylnym subwoofera, a kabel anteny powiesić uprzednio rozciągnąwszy dla zapewnienia najlepszego odbioru.

Regulacja natężenia dźwięku

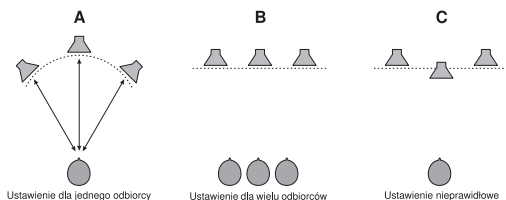
Aby zmienić natężenie dźwięku w całym zestawie (6 głośnikach) należy użyć klawiszy **[VOL-]** i **[VOL+]** pilota lub dotknąć wyświetlacza na głośniku niskotonowym w miejscu zmniejszania lub zwiększania natężenia dźwięku.

Regulacja tonów basowych odbywa się poprzez wcisnięcie na pilocie klawisza **[S.W-]** lub **[S.W+]**. Na wyświetlaczu pokaże się wówczas poziom dźwięku głośnika niskotonowego.

Rozstawienie głośników

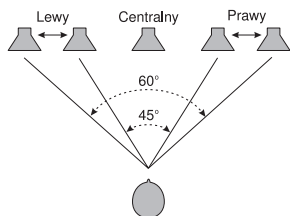
Głośnik centralny

Głośnik centralny winien być umieszczony centralnie (jak sama nazwa wskazuje) na wprost widza (słuchacza). Jeśli z zestawu korzysta pojedynczy odbiorca, sugerujemy tak rozstawić głośniki przednie i centralny, by były one oddalone o tę samą odległość od uszu słuchacza (diagram A). Jeśli z zestawu korzysta grupa ludzi, sugerujemy rozwiązanie pokazane w diagramie B. Unikaj rozwiązania pokazanego w diagramie C kiedy to głośnik centralny znajduje się bliżej słuchacza niż głośniki prawy i lewy.



Głośniki przednie

Głośniki przednie (prawy i lewy) powinny tworzyć z miejscem, w którym znajduje się słuchacz kąt 45–60 stopni, jak to pokazano na rysunku. Przyczyną kąt 45 stopni preferowany powinien być raczej do oglądania filmów z dźwiękiem przestrzennym, a 60 stopni do oglądania filmów i słuchania muzyki.

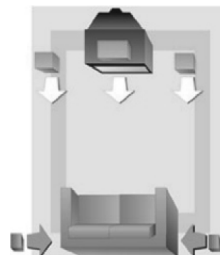


Głośniki przednie powinny również, o ile to tylko możliwe, znajdować się w tej samej linii poziomej względem siebie jak pokazuje rysunek. Ustawiony na telewizorze głośnik centralny powoduje, że pozostałe dwa głośniki przednie umieszczono na podstawkach. Najlepiej byłoby również, by linia ta pokrywała się z linią poziomu uszu słuchacza.



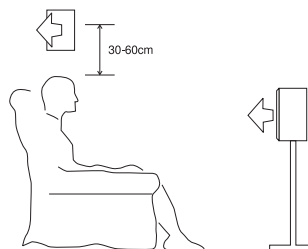
Głośniki tylne

Głośniki tylne, jeśli chodzi o zorientowanie pionowe, powinny być ustawione na linii uszu słuchacza, ale nie za nim. Rzut z góry pokazuje rysunek.



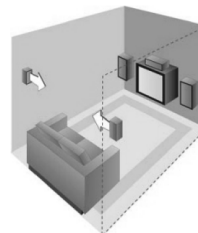
Głośniki tylne powinny znajdować się w pionie na linii uszu słuchacza.

Powinny też, dla zapewnienia najlepszego efektu przestrzennego znajdować się nieco ponad linią uszu słuchacza, jak pokazano na rysunku następnym.



Umieść głośniki tylne 30-60 cm wyżej niż uszy słuchacza.

Skieruj głośniki prosto (przed siebie), a nie do dołu (na uszy słuchacza). Dopiero wówczas warunki słuchania efektów dźwiękowych lub muzyki spowodują, że odbiorca poczuje się jak w kinie.



Skieruj głośniki prosto, a nie na uszy słuchacza.

W przypadku innego ustawienia efekt przestrzenny może być zakłócony lub całkowicie niesłyszalny.

Jeśli wystąpią problemy

Pilot nie działa.

- Sprawdź, czy zestaw został włączony włącznikiem kołyskowym na tylnej ścianie głośnika niskotonowego.
- Sprawdź, czy są baterie w pilocie i czy się nie wyładowały.
- Zmień dystans lub kąt ustawienia pilota.

Brak dźwięku lub zasilania.

- Zestaw nie został podłączony do sieci. Sprawdź, czy wtyczka sieciowa została podłączona do gniazda sieciowego oraz, czy zestaw został włączony przełącznikiem kołyskowym na panelu tylnym głośnika niskotonowego.
- Kable głośnikowe nie są (lub są nieprawidłowo) podłączone do gniazd wyjściowych na panelu tylnym głośnika niskotonowego.
- Nie zostało podłączone źródło dźwięku, nie przełączono na odpowiednie połączenie lub podawany z urządzenia dźwięk jest zbyt cichy. Sprawdź prawidłowość podłączenia kabli doprowadzających dźwięk ze źródła oraz, czy ustawiliś pilotem odpowiedni rodzaj podłączenia (AUX, DVD). Sprawdź potencjometr dźwięku w urządzeniu, które jest jego źródłem.
- Sprawdź bezpiecznik.

Brak dźwięku przy ustawionej opcji DVD

- Nie została ustawiona opcja dźwięku 5.1 CH w menu dźwięku odtwarzacza DVD (komputera). Przetaw w ustawieniach dźwięku odtwarzacza (komputera) STEREO na 5.1 CH.

Zniekształcenia dźwięku przy dużym natężeniu dźwięku

- W urządzeniu stanowiącym źródło dźwięku ustawiono zbyt wysoki poziom natężenia dźwięku. Zmniejsz natężenie dźwięku w urządzeniu źródłowym lub przycisz dźwięk przyciskiem pilota **[VOL-]** lub sensem VOL- na wyświetlaczu.

Uwaga!

Właściwe podłączenie wszelkich źródeł dźwięku (telewizora, magnetowidu, DVD odtwarzacza CD czy MP3) jest najważniejszym warunkiem prawidłowego funkcjonowania zestawu i otrzymania najlepszej jakości dźwięku.

Uwaga!

W niektórych odtwarzaczach DVD można ustawić bardzo duży poziom natężenia dźwięku wyjściowego. Podczas wszelkich prób i przy pierwszym podłączeniu zaleca się do absolutnego minimum przyciszyć dźwięk zestawu klawiszem **[VOL-]** pilota.

Brak dźwięków basowych

- Sprawdź, czy dźwięk basowy nie został ustawiony na zbyt niskim poziomie.

Specyfikacja

Moc wyjściowa: 70 W

Głośnik niskotonowy: 20 W

Głośniki satelity: 10 W x 5

Impedancja:

Głośnik niskotonowy: 6,5"/8 Ohm

Głośniki satelity: 2"/4 Ohm

Zakres częstotliwości radia: 87~108MHz

Pasmo przenoszenia: 20Hz~20kHz

Odstęp sygnału od szumu: >65dB

Właściwości sieci: ~230V/50~60MHz

User's manual

Safety Precaution

Warning! To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this appliance to dripping or spashing.

The lighting flash and arrowhead within the triangle is a warning sign alerting you of "dangerous voltage" inside the product.



Warning! To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (on back). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.



The exclamation point within the triangle is a warning sign alerting you of important instructions accompanying the product.



- To avoid shock hazard or damage to the unit, do not attempt to remove the cover or the rear panel. All servicing should be referred to qualified service personnel.
- To avoid overheating, do not place the unit directly under the sun, and stay away from any heat source.
- Do not expose the unit to rain or moisture, avoid placing container with water on top of the system.
- Please turn the power off and unplug the main plug when the unit is not in use.
- To disconnect the main plug, pull the power plug. Do not pull the power cord.
- Avoid any loosen item drop in to the subwoofer through its ventilator.
- Do not use hard abrasives or chemicals to clean the unit, as it will damage the surface finish, use only a soft and damp cloth.
- Place the unit far enough from other equipments for good heat dissipation.

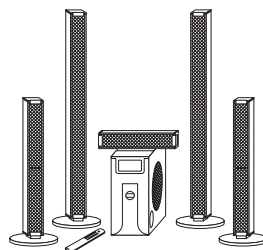
Package Contents

Before Using

Please unwrap the packing carefully, and save the packing materials for future usage.

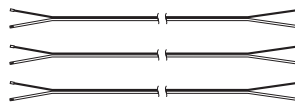
Speakers

Subwoofer with built-in amplifier, 5 satellite speakers: 2 front speakers, 2 rear speakers, center speaker (label on the back of each speaker).

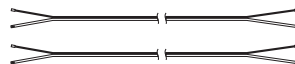


Speaker cable

Three 2.5 meter speaker cables are for connect from Active Subwoofer center channel and front channel to the center speaker and front speakers.



Two 8 meter speaker cables are for connect from Active Subwoofer surround channel to rear speaker.

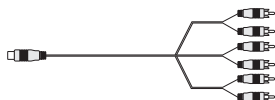


Remote control



Triton-MM5500

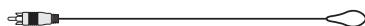
DIN9/6 x cinch Cable



Audio cable (2 x cinch/2 x cinch)



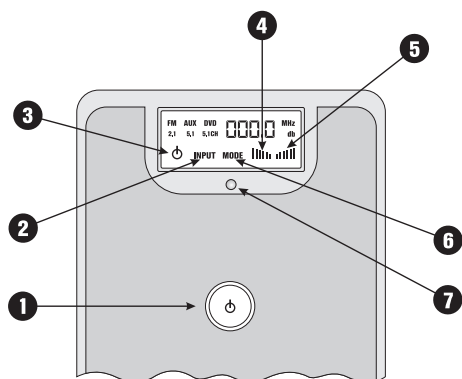
Antenna



User's manual



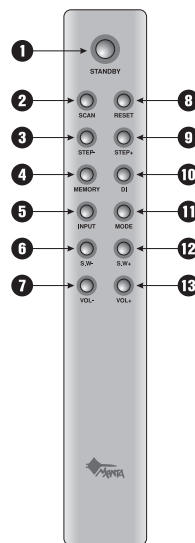
Front Panel



1. Power ON/OFF
2. Audio Sources Input Selection
3. Standby
4. Master Volume Down
5. Master Volume Up
6. Switch for 2.1, 5.1 or 5.1CH
7. Remote Sensor

Remote Control

1. **[STANDBY]** – Make the machine to be standby mode.
2. **[SCAN]** – Automatically search for radio program.
3. **[STEP-]** – Fine adjustment(frequency down).
4. **[MEMORY]** – Automatically search for Radio program and save.
5. **[INPUT]** – Select FM/AUX/DVD.
6. **[S.W-]** – Bass volume down.
7. **[VOL-]** – Master volume down.
8. **[RESET]** – Reset system.
9. **[STEP+]** – Fine adjustment (frequency up).
10. **[DI]** – Select radio program from memory.
11. **[MODE]** – Switch for 2.15.1 5.1CH.
12. **[S.W+]** – Bass volume up.
13. **[VOL+]** – Master volume up.



Usage of Remote Control

Pointing the remote control exactly to the remote control sensor then press the button (make sure the subwoofer is on before using remote control).

Distance

Keep the distance within 8meters from the remote control sensor to remote control.

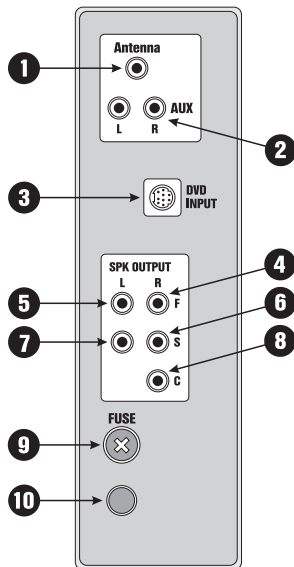
Angle

30 degrees right and left from the front of remote control sensor.

Important items for the usage of Remote Control

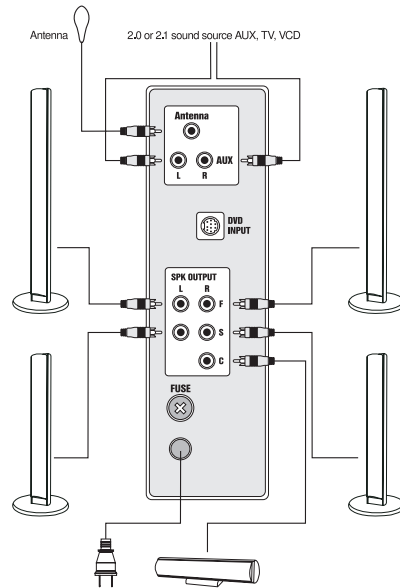
1. Point the remote control to remote control sensor to operate.
2. Don't allow the remote control falling down from high place or being impacted.
3. Don't open up the remote control.
4. Don't use the remote control in high temperature or damp places.
5. Don't spill water or other liquid on the remote control.
6. Don't leave the remote control sensor under the direct sunlight or other strong light sources to avoid damage to the sensor.

Rear panel

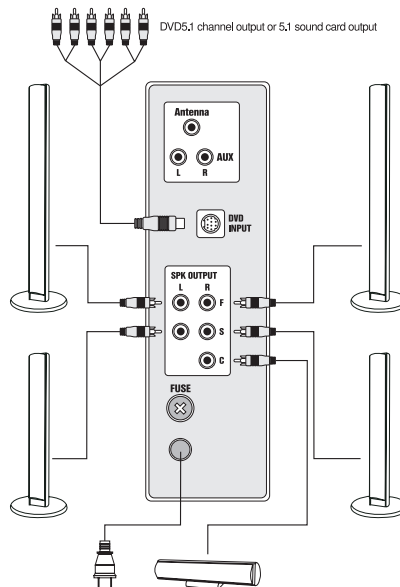


1. Antenna input
2. 2.0 Stereo Input (2 x cinch)
3. 5.1 Input (DIN 9)
4. Front Right Output
5. Front Left Output
6. Surround Right Output
7. Surround Left Output
8. Center Output
9. Current fuse tube
10. Electric Power Wire

Connecting diagram 1



Connecting diagram 2



Triton-MM5500

Please connect all satellite cables to outputs on rear panel of subwoofer. Connect the sound source. Plug the AC connector into AC into the correct power outlet 230V/50Hz.

Sound sources setting

1. For connection of the system to stereo channel sound source, please refer to the connection diagram on figure 6, press INPUT to select the right sources, The LCD switch among FM AUX DVD, select AUX for stereo input. Press MODE to select "2.1", only front speakers and subwoofer have sound. For virtual surround sound effect, press MODE to select "5.1".

2. For connection of DVD/5.1 sound card, please refer to the connection diagram on figure 7, Press INPUT to select "DVD" and MODE to select "5.1ch", the system are ready for AC-3/DTS format disc (Disc: Real AC-3/DTS digital audio-video disc).

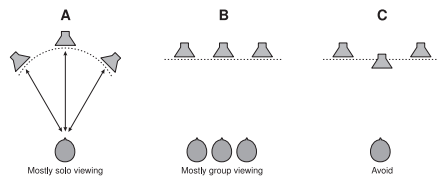
3. Using of FM tuner by remote control: Select FM source by pressing INPUT button, Press RESET, the system is ready for sourcing the choosen frequency; LCD will display the radio frequency real-time. Press SCAN automatically search for radio program; Pressing STEP+/STEP- to get fine frequency adjustment step by 50KHz; Press MEMORY automatically search for radio program and save; Press DI automatically search for the previously saved radio program.

Adjustment of volume

1. To adjust the master (6ch) volume, press the "vol+" on remote control or (rys str 8) on LCD to enhance volume and "vol-" on remote control or on LCD to decrease the volume. LCD will display the up/down by dB.
2. The adjustment of bass volume, press "S.W+" on remote control to enhance bass and "S.W-" to decrease the bass. LCD will display the up/down by dB.
3. Full functions of the system are visible on LCD displayer.
4. Press STANDBY button on LCD or remote control- when the system temporarily idles.

Placement

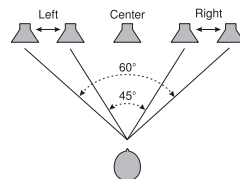
The front speakers should be arrayed across the front of the viewing area, as shown in figure 8. if you plan mostly solo viewing, arrange the speakers as shown so that your seating position is equidistant from the left, center and right speakers (A). If your system is used mostly for group viewing, arrange the speakers in a straight line (B). In any case, avoid placing the center speaker closer to the viewers than the left and right speakers.



(Figure 8)

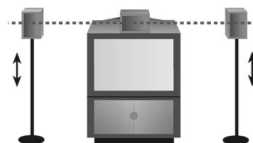
Front speakers

The left and right speakers should include an angle of from 45 to 60 degrees with the center-most viewer, as shown in figure 9. an angle nearer to 45 degrees is preferred if you use your system mostly to watch movies, as it approximates the circumstances under which film soundtracks are mixed and monitored. a wider angle, with the left and right speakers further apart, is recommended if you use your system for music listening more often than watching movies.



(Figure 9)

Finally, the three front speakers should be as close as possible to the same height, at or near ear level (figure 10), because it is often easiest to place the center speaker on top of the TV set at a fixed height, consider mounting the left and right speakers on adjustable stands so that you can match their height to that of the center speaker.



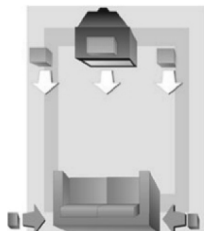
(Figure 10)

Surround Speaker

The surround speakers should be placed alongside and slightly to the ear of (but not behind) the prime seating position (Figure 11); well above ear level, to help minimize localization effects (Figure 12); and aimed directly across the listening area, not down at the listeners (Figure 13). This arrangement creates a diffuse, enveloping surround sound field throughout the listening area, like that in cinemas and in the dubbing theaters where sound tracks are mixed.

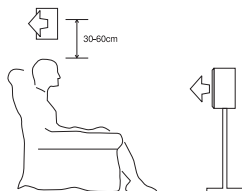
Triton-MM5500

If the speakers are too far forward, you won't get sufficient rearward effect, and if the speakers are too far back, there will be a loss of envelopment and integration of the surround information with the whole sound field.



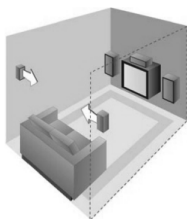
(Figure 11)

Place the surround speakers along side and slightly to rear of the seating area.



(Figure 12)

Install the surround speakers two to three feet above listeners.



(Figure 13)

Aim the surrounds speakers straight across, not the listeners area.

Troubleshooting

The remote control is not working.

- Make sure is Power Switch is On.
- Make sure are batteries in remote control.
- Change the distance or angle.

No sound from speakers or no power.

- System does not connected with power. Check with the power plug.
- The speaker cables are not connected (or are connected wrong) with the output connector. Check the speaker cables.
- The power does not switch ON. Make sure the power switch at the back panel is on.

No sound effect from speaker when choose DVD output mode

- Make sure the setup of DVD player. Please change output mode in DVD setup into 5.1 CH.

Distortion occurred when in high volume

- The sound device has too high level signal output. Turn down the volume in source device or the master volume in the system.

Note! The proper combination of input and output mode (both the active subwoofer and the supply source AUX or DVD) will produce optimize sound quality. Please refer to both Instruction Manual.

Note! Some DVD device has high level signal output. When the master volume is turn high until the distortion occurs, please turn down the master volume to prevent damaged to the speakers and amplifier.

No bass

- Check the Subwoofer volume is not mute.

Specification

Power output: 70 W

Subwoofer: 20 W

Satellites: 10 W x 5

Driver unit:

Subwoofer: 6.5"/8 Ohm

Satellites: 2"/4 Ohm

FM Radio Range of Frequency: 87~108MHz

Frequency Response: 20Hz~20kHz

S/N Ratio: >65dB

Power Supply: ~230V/50~60MHz

MM729 SSSnake



Umożliwiająca pracę na każdej powierzchni myszka optyczna USB lub PS/2 o rozdzielczości 800 dpi. Zgodna z Windows 9X/ME/NT4.0/2000/XP i Mac., wyposażona w programowalną rolę przewijania.

MM916 Scissor Green Line



Wykorzystująca nowoczesną technologię „Scissor” klawiatura PS/2 zgodna z Windows 98/NT/2000/Me/XP oraz w 100% z Office XP, wyposażona w dodatkowe klawisze funkcyjne umożliwiające bezpośredni dostęp do Internetu i multimediów. Żywotność klawiszy: ponad 10 000 000 kliknięć.

MM39 Bass Steel Headphone



Śłuchawki z poszerzonym zakresem „basów”, ze sprężystym, lekkim pałąkiem i nausznikami z miękkiej skórki. Kabel opleciony, odpornym na zginanie sznurem z umieszczonymi na nim wygodnie potencjometrem i mikrofonem. Pasma przenoszenia 20Hz-20000Hz.

MOB-60 Mobile Phone



Pierwszy polski telefon komórkowy o eleganckim składanym kształcie z wyświetlaczem w 65 tys. kolorów i 40-tonową polifonią, bez blokady SIM. Wyposażony w moduł organizatora umożliwiający klasyfikowanie pamięci oraz dzielenie na grupy kontaktów SMS, gry, siedem profili ustawień dźwięku, alarm wibracyjny.



Najszybszą metodą rozwiązania wielu problemów jest kontakt z naszym serwisem.
tel: (022) 332 34 63 lub e-mail: serwis@manta.com.pl
od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00

Producent zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w specyfikację produktu bez uprzedzenia.



Made in P.R.C.
FOR MANTA EUROPE