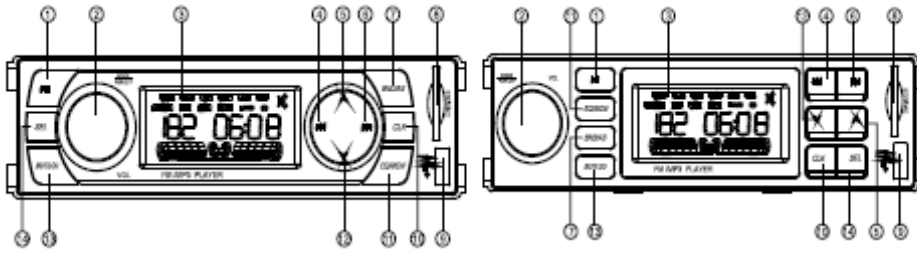


Instrukcja

I. Panel kontrolny



1. Pauza / Ręczne wyszukiwanie kanałów
2. Włącznik / Tryb / Siła głosu
3. Wyświetlacz LCD
4. Wyszukiwanie w dół / Przewijanie do tyłu
5. Następny kanał
6. Wyszukiwanie do góry/Przewijanie do przodu
7. Pasma / Automatyczny wybór kanałów
8. Gniazdo karty pamięci SD
9. Złącze dysku przenośnego
10. Wyświetlanie czasu
11. Efekty dźwiękowe/Przełącznik stereo/mono
12. Poprzedni kanał
13. Wyciszenie/Kontur
14. Wybór ustawień audio.

Obsługa formatu MP3

Obsługa kart pamięci i przenośnych dysków USB

II. Podstawy obsługi

1. Włączanie/Wyłączanie

Domyślnie przy pierwszym włączeniu urządzenie włączy się w trybie Radio. Jeżeli żółty kabel nie jest przerwany, system automatycznie przywróci status poprzedniej operacji (np. odczyt z dysku, z karty pamięci SD/MMC, wejście AUX lub radio).

Włączanie: Naciśnij dowolny przycisk, aby włączyć odtwarzacz.

Wyłączanie: Naciśnij przycisk regulacji siły głosu, aby wyłączyć odtwarzacz.

2. Przełączanie trybu

Kiedy odtwarzacz jest włączony, naciśnij przycisk (VOL), aby przełączać pomiędzy trybami w następującym porządku: Radio -> Odtwarzanie z karty pamięci/dysku USB -> wejście zewnętrzne AUX -> Radio. Odpowiednio na wyświetlaczu LCD pojawi się częstotliwość radiowa, ikona USB lub SD/MMC.


3. Automatyczne ustawianie częstotliwości:


Wybór automatycznych ustawień audio: Naciśnij przycisk (SEL), aby wybrać Siłę głosu -> Basy -> Tony wysokie -> Balans lewy i prawy -> Balans przedni i tylny. Na wyświetlaczu LCD pojawi się odpowiednie oznaczenie. Wówczas wybierz poziom danego parametru przyciskiem VOL.

Regulacja głośności: Jest to tryb domyślny. Jeżeli jesteś w innym trybie, naciskaj przycisk (SEL) aż do chwili, gdy na wyświetlaczu LCD pojawi się „VOL”, następnie obracając pokrętkę VOL możesz ustawić głośność w skali od 0 do 31.


Regulacja basu: naciskaj przycisk (SEL) aż do chwili, gdy na wyświetlaczu LCD pojawi się „BAS”, następnie obracając pokrętkę VOL możesz zwiększyć lub zmniejszyć poziom basów.

Regulacja wysokich tonów: naciskaj przycisk (SEL) aż do chwili, gdy na wyświetlaczu LCD pojawi się „TRE”, następnie obracając pokrętkę VOL możesz ustawić poziom wysokich tonów.

Regulacja balansu lewego i prawego: naciskaj przycisk (SEL) aż do chwili, gdy na wyświetlaczu LCD pojawi się „”, następnie obracając pokrętkę VOL możesz ustawić balans lewy i prawy.

Regulacja balansu przedniego i tylnego: naciskaj przycisk (SEL) aż do chwili, gdy na wyświetlaczu LCD pojawi się „”, następnie obracając pokrętkę VOL możesz ustawić balans przedni i tylny.

4. Kontrola wyciszenia

Naciśnij przycisk (MUT), aby włączyć tryb wyciszenia. Na wyświetlaczu pojawi się symbol „”. Ponowne naciśnięcie tego przycisku lub przycisku (VOL) wyłączy tryb wyciszenia.

5. Kontur

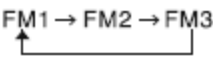
Przytrzymaj przycisk (MUT), aby aktywować funkcję konturu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona „LOUD”. Ponowne przytrzymanie przycisku (MUT) wyłączy kontur.

6. Efekty dźwiękowe

Naciśnij przycisk (EQ/MON), aby wybrać jedną z dostępnych pięciu opcji efektów dźwiękowych: ROCK, CLAS, POP, FLAT, JAZZ. Po dokonaniu wyboru na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona odpowiednia dla wybranego efektu i symbol „EQ”. Po wybraniu np. opcji JAZZ wyjdź z menu wyboru efektów dźwiękowych naciskając „EQ/MON”, wówczas ikona JAZZ i EQ zgaśnie.


III. Radio

1. Zmiana kanału: W trybie radio naciśnij „BND/AS”, aby zmienić pasmo w następującej

kolejności: 

Na wyświetlaczu pojawią się odpowiednie oznaczenia FM1, FM2, FM3.

2. Automatyczne programowanie kanałów: w trybie radio przytrzymaj przycisk „BNS/AS”, aż system rozpocznie automatyczne wyszukiwanie kanałów począwszy od najniższej częstotliwości. Znalezione kanały zostaną zapisane pod kolejnymi numerami. Kiedy wszystkie numery będą zajęte, urządzenie przerwie wyszukiwanie i rozpocznie odtwarzanie pierwszego zapisanego kanału.
3. Ręczne programowanie kanałów: Wybierz pasmo częstotliwości, naciśnij przycisk (>||), wówczas numer kanału zacznie migać (np. „CH1”); naciśnij „^” lub „v”, aby wybrać numer kanału (np. „CH3”) i przytrzymaj przycisk (>), aby zapisać aktualną częstotliwość pod wybranym numerem. Jeżeli w ciągu 5 sekund nie naciśniesz żadnego przycisku, system opuści tryb ręcznego programowania kanałów bez zmian, a numer kanału przestanie migać.
4. Wybór zapisanego kanału: Naciskaj przycisk (^) lub (v), aby wybrać jeden z kanałów 1-6 w obrębie bieżącego pasma.
5. Wyszukiwanie kanałów: Naciśnij przycisk (>>|) lub (<<|), aby przejść do trybu automatycznego wyszukiwania. Po znalezieniu kanału wyszukiwanie zakończy się. Aby przejść do wyszukiwania ręcznego, przytrzymaj przycisk (>>|) lub (<<|).
6. Wybór trybu Stereo/Mono

Podczas odbioru kanału FM naciśnij przycisk „EQ/MON”, aby przejść do trybu mono, ponowne naciśnięcie przywróci tryb stereo. W trybie odbioru kanału stereofonicznego na wyświetlaczu LCD pojawi się symbol  .

IV. Odtwarzanie MP3/WMA

Urządzenie może odtwarzać pliki zapisane na dysku przenośnym i karcie pamięci SD/MMC. Aby wejść w tryb odczytu z karty lub dysku, naciśnij przycisk VOL. Jeżeli ostatnio używanym nośnikiem danych był dysk przenośny, wówczas system może rozpocząć odczyt z dysku. Jeżeli ostatnio używana była karta pamięci, system rozpocznie odczyt z karty. Jeżeli podczas odtwarzania z dysku zostanie on usunięty, system automatycznie przejdzie na tryb odczytu z karty i odwrotnie.

1. Przełączanie pomiędzy dyskiem i kartą pamięci: jeżeli dysk i karta są podłączone do urządzenia, naciśnij przycisk >||, aby przełączyć pomiędzy nośnikami: Dysk przenośny -> Karta pamięci
2. Pauza: naciśnij przycisk >||, aby zatrzymać odtwarzanie; naciśnij ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
3. Wybór utworu: naciśnij przycisk (>>|) lub (|<<), aby przejść do kolejnego/poprzedniego utworu.
4. Szybki wybór: naciśnij przycisk (v) i (v), aby wyszukać i wybrać utwór w kierunku do przodu/do tyłu; aby pominąć utwór, przytrzymaj przycisk (v) i (v); aby odtworzyć wybrany utwór, puść przycisk.
5. Przewijanie (FF/REW): przytrzymaj przycisk (>>|) lub (|<<), aby szybko zwiększyć/zmniejszyć szybkość odtwarzania; aby kontynuować odtwarzanie, puść przycisk w wybranym momencie.

V. Zegar

1. Wyświetlanie czasu

Naciśnij przycisk CLK, aby wyświetlić czas; aby anulować wyświetlanie, naciśnij przycisk ponownie.

2. Ustawianie czasu

Przytrzymaj przycisk CLK, aby wejść w tryb ustawiania czasu. Gdy wskaźnik godziny zacznie migać, naciskając przycisk VOL zwiększaj lub zmniejszaj wartość, następnie naciśnij ponownie przycisk CLK, a kiedy zacznie migać wskaźnik minut, zwiększ lub zmniejsz wartość przyciskając VOL. Po ustawieniu minut naciśnij przycisk CLK, aby zakończyć ustawianie czasu.

VI. Uwagi

1. Przy wymianie bezpiecznika należy stosować bezpieczniki o takiej samej specyfikacji, nie wymieniać bezpiecznika na bezpiecznik o innych parametrach.
2. Żółty kabel musi być podłączony do dodatniego bieguna akumulatora, aby zapewnić prawidłową pracę zegara.

VII. Dane techniczne

FM

Zakres częstotliwości 87,5 MHz – 108MHz

Czułość $\leq 37\text{dBf}$

N/S $\geq 40\text{ dB}$

Odtwarzacz MP3/WMA

S/N $\leq 40\text{ dB}$

Pasma przenoszenia 100Hz-10kHz (+6dB)

Separacja kanałów $\geq 45\text{ dB}$

Współczynnik zakłóceń harmoniczných (1kHz) $\leq 5\%$

Balans kanałów stereo $\leq 3\text{ dB}$

Charakterystyki ogólne

Napięcie 12V DC

Impedancja głośnika 4-8

Maksymalna moc wyjściowa 20WX2 lub 4WX7

Wymiary 178mm (Szerokość) x 50mm (Wysokość) x 145mm (głębokość)

VIII. Schemat montażu

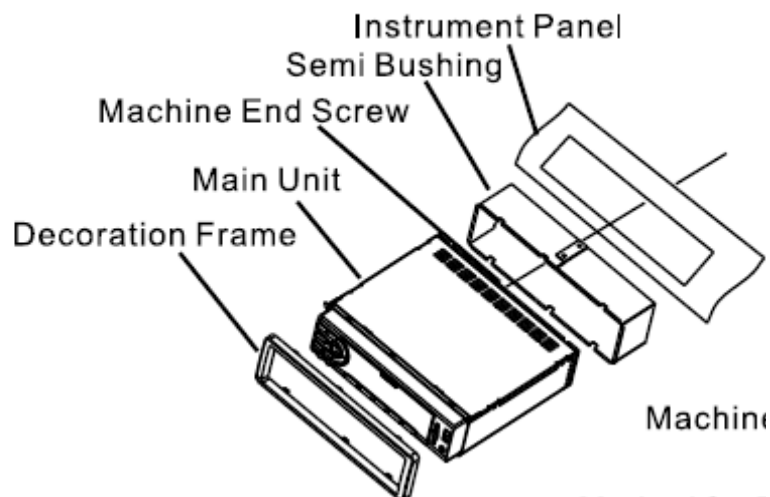
Deska rozdzielcza

Obręcz mocująca

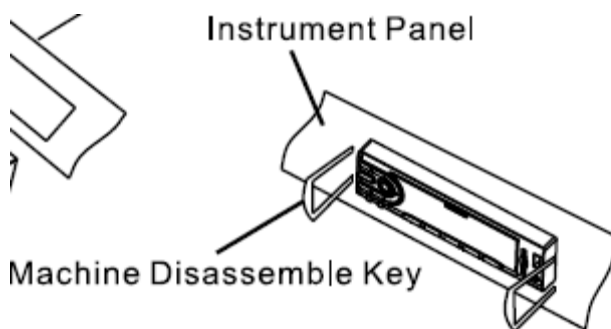
Śruba maszynowa

Urządzenie główne

Ramka dekoracyjna



Deska rozdzielcza

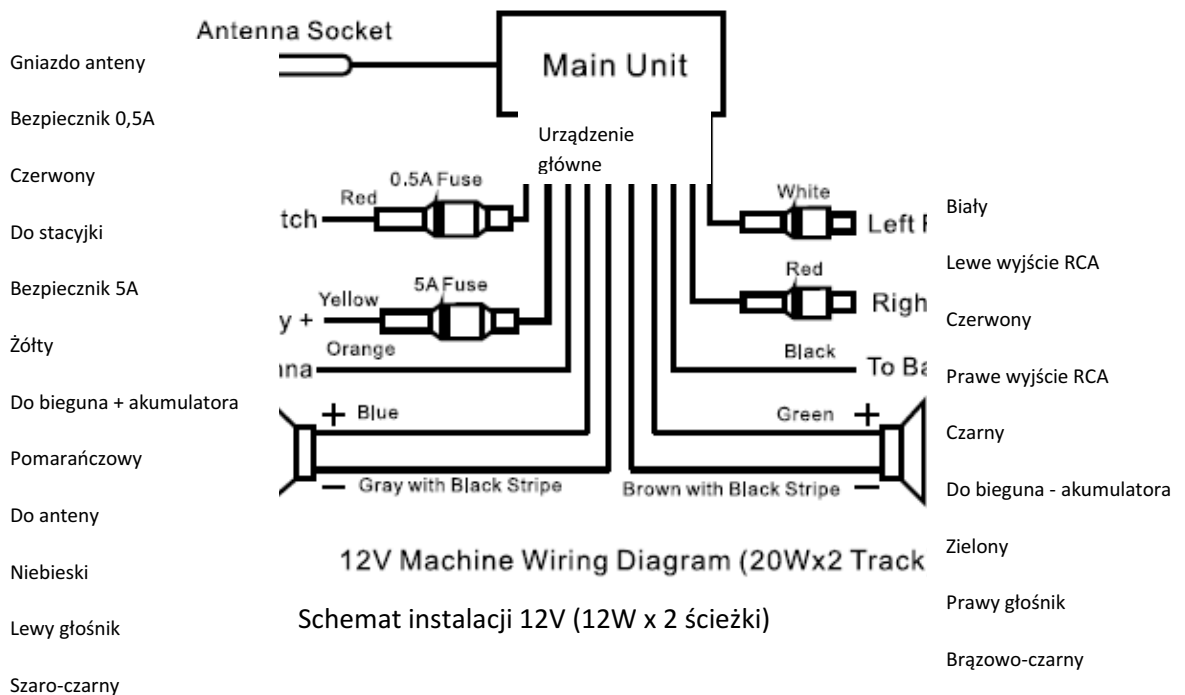


Klucz do demontażu

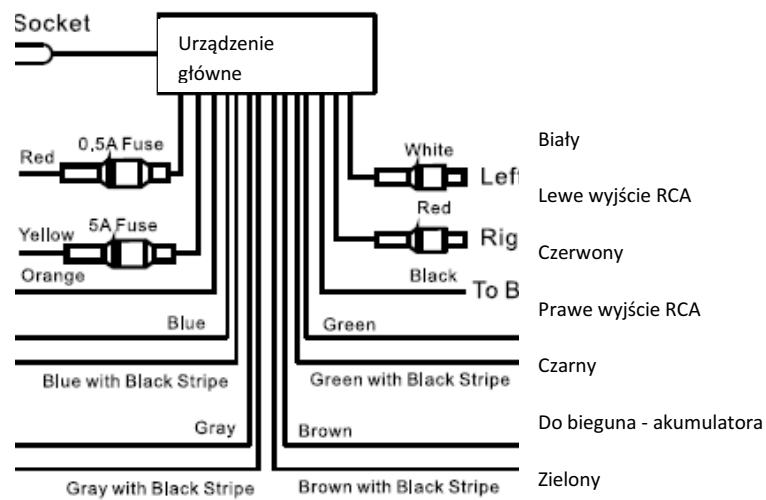
Sposób demontażu:

Zdejmij ramkę maskującą, umieść klucze do demontażu po obu stronach panelu i wyciągnij urządzenie.

X. Schemat instalacji elektrycznej



- Gniazdo anteny
- Bezpiecznik 0,5A
- Czerwony
- Do stacyjki
- Bezpiecznik 5A
- Żółty
- Do bieguna + akumulatora
- Pomarańczowy
- Do anteny
- Niebieski
- Lewy głośnik przedni
- Niebiesko-czarny
- Szary
- Lewy głośnik tylny
- Szaro-czarny



Schemat instalacji 12V (7W x 4 ścieżki)

- Biały
- Lewe wyjście RCA
- Czerwony
- Prawe wyjście RCA
- Czarny
- Do bieguna - akumulatora
- Zielony
- Prawy głośnik przedni
- Zielono-czarny
- Brązowy
- Prawy głośnik tylny
- Brązowo-czarny