



MANTA

LED TV 22"

LED220Q7



INSTRUKCJA OBSŁUGI

OSTRZEŻENIE

UWAGA!

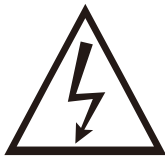
**NIE OTWIERAĆ.
RYZIKO PORAŻENIA
PRĄDEM.**

Urządzenie jest zasilane energią elektryczną. W celu uniknięcia ryzyka porażenia prądem elektrycznym nie wolno otwierać obudowy telewizora. Serwisowanie urządzenia należy zlecać tylko wykwalifikowanemu personelowi.

W przypadku zauważenia jakichkolwiek zmian lub nieprawidłowości w telewizorze, należy skontaktować się z centrum obsługi klienta w celu dokonania przeglądu urządzenia. Z uwagi na niebezpieczeństwo porażenia prądem pod żadnym pozorem nie wolno podejmować prób otwierania telewizora.



Symbol wykrzyknika ma na celu ostrzeżenie użytkowników o istotnych kwestiach w zakresie obsługi znajdujących się w instrukcji dołączonej do urządzenia.



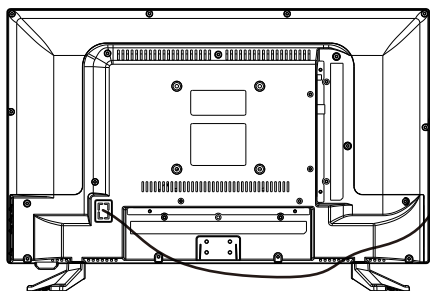
Ostrzeżenie!
Symbol błyskawicy ostrzega o tym, że przez znajdujące się wewnątrz urządzenia elementy przepływa prąd elektryczny, który może być niebezpieczny dla człowieka i może spowodować porażenie prądem.

WAŻNE ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

1. Należy zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji.
2. Instrukcji nie wolno wyrzucać.
3. Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń.
4. Należy postępować zgodnie z zaleceniami.
5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
6. Urządzenie należy czyścić tylko suchą szmatką.
7. Nie zakrywać otworów wentylacyjnych. Podłączyć zgodnie z zaleceniami producenta.
8. Nie stawiać w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, dmuchawy, nagrzewnice ani w pobliżu innych urządzeń elektrycznych wytwarzających ciepło (w tym wzmacniaczy).
9. Wtyczki spolaryzowane oraz przystosowane do gniazd z uziemieniem należy stosować w bezpieczny sposób. Wtyczka spolaryzowana składa się z dwóch bolców, z których jeden jest szerszy. Wtyczka przystosowana do gniazd z uziemieniem posiada dodatkowo trzeci bolec uziemiający. Zarówno szerszy bolec, jak i bolec uziemiający stosuje się w celu poprawy bezpieczeństwa użytkownika. Jeśli wtyczka znajdująca się na wyposażeniu urządzenia nie pasuje do gniazdka, należy zwrócić się do elektryka w celu wymiany gniazdka na odpowiednie.
10. Należy chronić kabel zasilający przed uszkodzeniami powstałymi w wyniku nadeptnięcia bądź przytrzaśnięcia, szczególnie od strony wtyczki, gniazdka oraz w miejscu, w którym kabel wyprowadzony jest z urządzenia.
11. Należy używać wyłącznie urządzeń dodatkowych i akcesoriów określonych przez producenta.
12. Do ustawienia urządzenia należy stosować wyłącznie stolik na kółkach, stojak, statyw, uchwyt mocujący lub półkę wskazaną przez producenta lub którą można zakupić wraz z urządzeniem. W przypadku ustawienia urządzenia na stoliku na kółkach, przy przemieszczaniu stolika bądź telewizora należy zachować szczególną ostrożność, aby nie doszło do przewrócenia i uszkodzenia urządzenia. 
13. Podczas burzy lub gdy urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas należy je odłączyć od sieci elektrycznej.
14. Naprawę wszelkich usterek należy zlecać wykwalifikowanemu personelowi. Urządzenie wymaga naprawy w przypadku gdy dojdzie do uszkodzenia wtyczki lub przewodu zasilającego, zalania urządzenia lub uszkodzenia powstałego wskutek uderzenia innym przedmiotem, pozostawienia urządzenia na deszczu lub w wilgotnym miejscu, a także w przypadku, gdy urządzenie działa nieprawidłowo lub zostało upuszczone. Ostrzeżenie: w celu zmniejszenia ryzyka pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, należy chronić urządzenie przed deszczem i wilgocią.
15. W celu odłączenia urządzenia od sieci zasilającej należy najpierw nacisnąć włącznik do pozycji stanu czuwania oraz wyciągnąć kabel zasilający urządzenia z gniazdka elektrycznego.
16. Urządzenie należy ustawić w pobliżu gniazdka elektrycznego oraz zapewnić łatwy dostęp do niego.
17. Urządzenia nie wolno w żadnym wypadku umieszczać w zabudowach zamkniętych, takich jak szafki na książki lub półki, chyba że zastosowano odpowiednią wentylację albo przestrzegane są zalecenia producenta.
18. Urządzenie należy chronić przed zalaniem.
19. Urządzenie trzymać z dala od wszelkich przedmiotów stanowiących zagrożenie (np. pojemniki z cieczą, zapalone świece).
20. Montaż urządzenia na ścianie bądź suficie należy przeprowadzić ściśle według zaleceń producenta.
21. Telewizor, pilota oraz baterie należy trzymać z dala od otwartego ognia bądź innych źródeł ciepła, a także chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Aby zapobiec ewentualnemu rozprzestrzenieniu się pożaru, telewizora, pilota oraz baterii nie wolno stawiać w pobliżu palących się świeczek ani innych źródeł ognia. 
22. Obciążenie portu USB przy normalnej pracy urządzenia nie powinno przekraczać 0,5 A.

CZYNNOŚCI POPRZEDZAJĄCE PODŁĄCZENIE TELEWIZORA.

W opakowaniu telewizora znajdują się osobno telewizor oraz podstawa. W celu poprawnego zamontowania podstawy do telewizora należy postępować zgodnie z poniższą instrukcją.



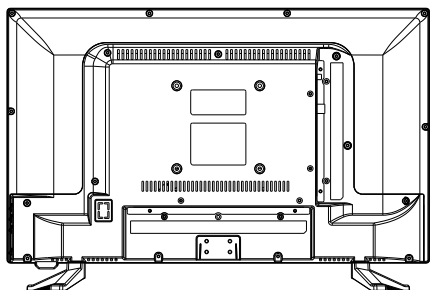
Krok 1.

W celu uniknięcia uszkodzenia telewizor położyć na miękkiej szmatce lub poduszce z ekranem skierowanym do dołu.

Z uwagi na to, że ekran można łatwo zarysować, należy:

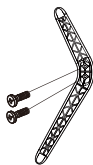
1. Położyć telewizor na równej powierzchni,
2. Zabezpieczyć ekran telewizora miękką szmatką lub poduszką – Nie wolno kłaść telewizora bezpośrednio na stole.

Przed przystąpieniem do montażu/demontażu podstawy telewizora należy w pierwszej kolejności odłączyć kabel zasilający od sieci elektrycznej.



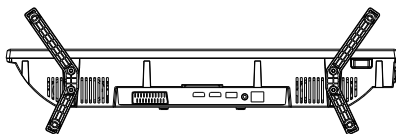
Krok 2.

Wyjąć podstawę telewizora. Sprawdzić czy otwory do zamocowania śrub znajdujące się w podstawie telewizora znajdują się w jednej linii z otworami w telewizorze, a następnie umieścić i zamontować 4 śruby w otworach podstawy.



Śruby do podstawy	Ilość
M4x12mm	4 szt.

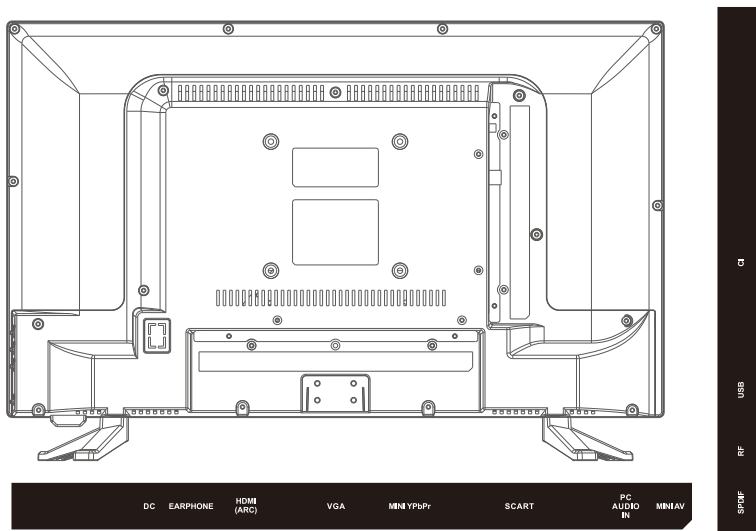
Należy zwrócić uwagę na kierunek podstawy:



Widok telewizora z dołu (z ekranem skierowanym do dołu)

PL - LED TV 22" LED220Q7

OPIS GNIAZD



	Wejście HDMI Połączenie HDMI umożliwiające odbieranie cyfrowego sygnału video.		Gniazdo CI Czytnik kart CI (Common Interface): wymagane jest podłączenie modułu CAM (Conditional Access Module) stosowanego przy odbieraniu telewizji kablowej.
	Wejście SCART Gniazdo standardowe, obsługuje sygnały w standardzie RGB oraz kompozytowe. Gniazdo jest montowane w telewizorach wypuszczonych na rynek europejski (niektóre modele nie są wyposażone w takie gniazdo)		Wejście AV Zewnętrzny sygnał AV oraz prawy/lewy kanał audio.
	Wejście AUDIO PC Odbieranie sygnału VGA i audio po podłączeniu kabla do gniazda VGA.		Wejście Y Pb Pr Umożliwia podłączenie złącza kompozytowego urządzenia DVD/VCR (niektóre modele nie są wyposażone w takie gniazdo).
	Wejście VGA Wejście sygnału analogowego PC.		Gniazdo USB Umożliwia podłączenie urządzenia USB w celu odtworzenia zapisanych plików lub nagrywania programów za pomocą funkcji PVR.
	SPDIF Umożliwia podłączenie odbiornika SPDIF.		Wyjście na słuchawki Po podłączeniu słuchawek nie ma możliwości odtwarzania dźwięku za pomocą głośników.
	RF Służy do podłączenia anteny.		Wejście zasilania 12V

KONTROLER BOCZNY I PANEL PRZEDNI

Przyciski kontrolera

Oprócz pilota do korzystania z różnych funkcji telewizora służą również przyciski umieszczone na kontrolerze znajdującym się z boku telewizora.

INPUT: Wyświetla listę pozwalającą na wybranie źródła sygnału wejściowego.

MENU: Wyświetla główne menu telewizora.

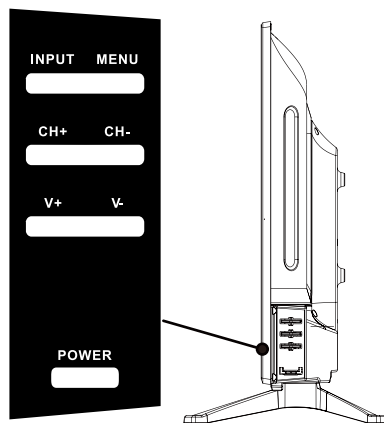
CH▲: Pozwala przejść do góry listy kanałów. W menu telewizora pełni funkcję „strzałki w górę” na pilocie i służy do wyboru opcji dostępnych w menu.

CH▼: Pozwala przejść na dół listy kanałów. W menu telewizora pełni funkcję „strzałki w dół” na pilocie i służy do wyboru opcji dostępnych w menu.

VOL+: Służy do pogłaśniania dźwięku. W menu telewizora pełni funkcję „strzałki w prawo” na pilocie i służy do wyboru opcji dostępnych w menu.

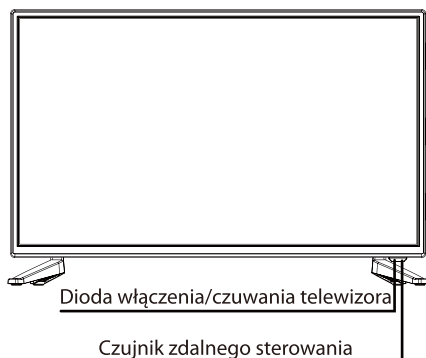
VOL-: Służy do przyciszania dźwięku. W menu telewizora pełni funkcję „strzałki w lewo” na pilocie i służy do wyboru opcji dostępnych w menu.

POWER (⏻): Służy do włączania i wyłączania telewizora.



Przedni panel

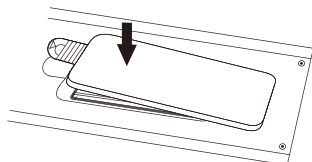
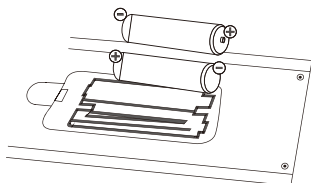
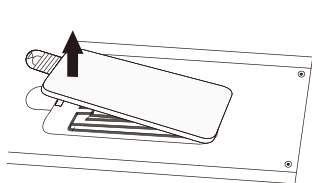
Informacje dotyczące zasięgu i kąta działania pilota znajdują się na następnej stronie. Wskaźnik informujący o włączeniu telewizora/przejściu w stan czuwania: Dioda LED świecąca w kolorze niebieskim lub czerwonym. W momencie gdy telewizor jest wyłączony dioda świeci na czerwono, natomiast po włączeniu na niebiesko. Czujnik zdalnego sterowania: Czujnik podczerwieni umożliwiający odbieranie sygnałów z pilota.



KORZYSTANIE Z PILOTA

Wkładanie baterii do pilota.

1. Zdjąć pokrywę kieszeni na baterie znajdującą się z tyłu pilota. W tym celu należy ją podnieść.
2. Włożyć 2 baterie typu AAA, pamiętając o odpowiedniej biegunowości (+ i -).
3. Założyć pokrywę.



Jeżeli pilot nie działa, należy sprawdzić czy:

- bieguny baterii (+, -) znajdują się w odpowiednim ułożeniu?
- baterie nie są wyczerpane?
- nie ma awarii zasilania?
- kabel zasilający jest podłączony do gniazdka?
- w polu czujnika nie występują zakłócenia lub czy nie został on zasłonięty?

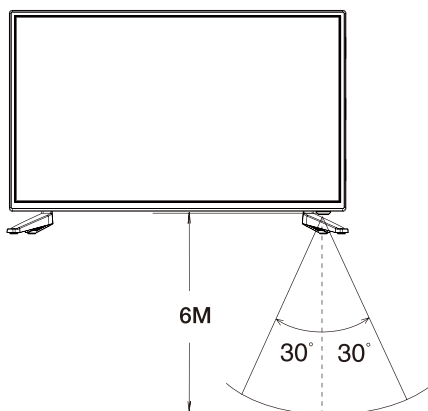
UWAGA:

- Zużyte baterie nadają się do recyklingu.
- Trzymać poza zasięgiem dzieci.
- **NIE WOLNO** łączyć starych baterii z nowymi.
- Należy wymieniać obie baterie jednocześnie.
- W przypadku gdy pilot nie będzie przez dłuższy czas używany należy wyjąć z niego baterie.

OSTRZEŻENIE: Należy chronić baterie (zarówno znajdujące się w opakowaniu, jak i w urządzeniu) przed wysokimi temperaturami, spowodowanymi między innymi działaniem promieni słonecznych lub ognia.

Kąt działania pilota

Kąt oraz maksymalną odległość, w jakiej działa pilot zostały przedstawione na rysunku.



FUNKCJE PILOTA

POWER: Służy do włączania telewizora i przejścia w stan czuwania.

MUTE: Służy do wyłączenia dźwięku.

PRZycISKI NUMERYCZNE: Służą do bezpośredniego wyboru kanałów.

-/--: Służy do wyświetlenia listy z programami.

: Powrót do poprzednio oglądanego kanału.

AUDIO: Służy do włączenia kanału audio w trybie DVD lub odtwarzania multimedialnych.

FAV: Służy do wyświetlenia listy wcześniej zapisanych ulubionych kanałów.

FAV+ lub FAV-: Pozwala przejść do góry lub na dół aktualnej listy ulubionych kanałów.

CHANNEL „+” „-”: Służy do zmiany kanałów telewizyjnych.

VOL „+” „-”: Służy do pogłaśniania lub przyciszania dźwięku.

P.MODE: Służy do wyboru trybu obrazu.

S.MODE: Służy do wyboru trybu dźwięku.

SLEEP: Służy do ustawienia czasu automatycznego wyłączenia telewizora.

ASPECT: Format obrazu.

INPUT: Służy do wyboru dostępnych sygnałów wejściowych. Za pomocą strzałek można wyświetlić opcje, a następnie za pomocą przycisku OK zatwierdzić wybór.

INFO: Służy do wyświetlenia informacji o aktualnym sygnale wejściowym.

◀▶ ▲▼: Służą do wyboru opcji dostępnych w menu widocznym na ekranie i do zmiany ustawień.

OK: Służy do zatwierdzania ustawień.

MENU: Służy do wyświetlenia menu OSD.

EXIT: Służy do opuszczenia menu.

TEXT: Służy do wyświetlenia telegazety.

INDEX: Służy do wyświetlenia strony startowej.

MIX: Służy do jednoczesnego wyświetlania na ekranie programu telewizyjnego i telegazety.

REVEAL: W trybie telegazety służy do ukrywania lub odsłaniania zakrytych wyrazów.

HOLD: W trybie telegazety służy do zatrzymania podglądu aktualnie przeglądanej strony.

SUBPAGE: Dostęp do podstrony.

SIZE: Służy do zmiany wielkości tekstu w trybie telegazety.

CANCEL: Służy do anulowania wyświetlanego obrazu.

▶||: Odtwórz / Pauza

■: STOP

◀◀: Przewijanie do tyłu

▶▶: Przewijanie do przodu

◀◀: Poprzednia strona

▶▶: Następna strona

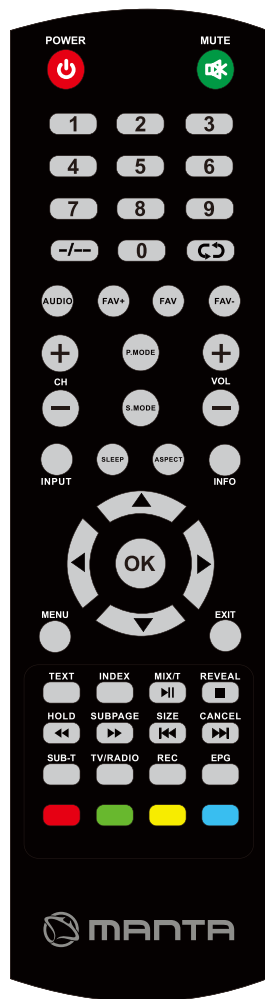
SUB-T: Służy do wyświetlania napisów przy odtwarzaniu plików multimedialnych.

TV/RADIO: Podczas oglądania programu służy do przełączania pomiędzy trybem telewizyjnym i radiowym.

REC: Służy do nagrywania programów.

EPG: Służy do wyświetlenia przewodnika po programach telewizyjnych.

Przyciski oznaczone kolorami: Służą do edycji kanałów



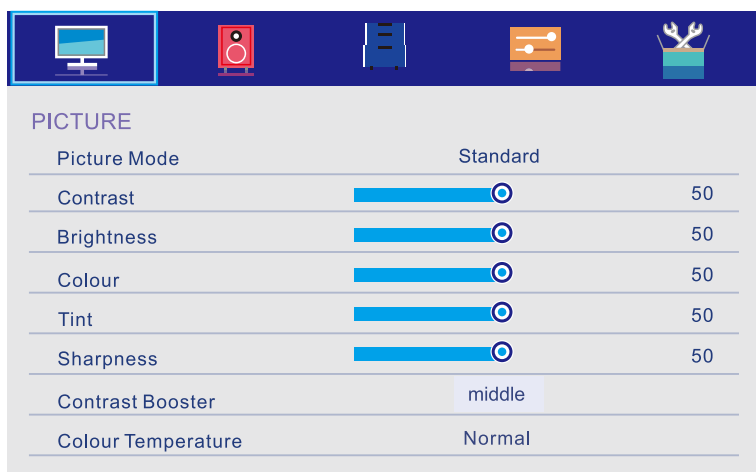
OPIS FUNKCJI

1. MENU USTAWIENIA OBRAZU (PICTURE MENU)

Poniższy obrazek służy wyłącznie do celów poglądowych. Rzeczywisty wygląd menu ma standardowy widok.

Aby przejść do menu głównego należy nacisnąć przycisk **MENU**.

Za pomocą przycisków **▲/▼** wybrać opcję Picture (obraz) w menu głównym, a następnie nacisnąć przycisk **ENTER**, aby przejść do ustawień.



1. Aby zmienić ustawienie danej opcji w menu Obrazu należy najpierw ją wybrać za pomocą przycisków **▲/▼**, a następnie zatwierdzić dokonany wybór poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER** lub **►**.
2. Do zmiany ustawienia służą przyciski **◀/▶**, natomiast do wybrania przyciski **▲/▼**. W celu przejścia do podmenu należy nacisnąć przycisk **ENTER**.
3. Aby zapisać zmiany w ustawieniach po zakończeniu konfiguracji oraz powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**. Do całkowitego wyjścia z menu służy przycisk **EXIT**.

Tryb obrazu (Picture Mode)

W celu wybrania trybu obrazu należy nacisnąć przycisk **▲/▼**, a następnie aby wejść należy nacisnąć przycisk **ENTER** i za pomocą przycisków **◀/▶** dokonać wyboru.

W trybie użytkownika (User mode) można dokonać zmiany jasności, kontrastu, ostrości i koloru.

WSKAZÓWKA: Kolejne naciśnięcia przycisku **P-MODE** na pilocie umożliwią bezpośrednie dokonanie zmian w trybie obrazu.

Picture Mode	Standard
--------------	----------

Kontrast (Contrast)

Za pomocą przycisków ▲/▼ należy wybrać pozycję Contrast (kontrast), a następnie potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Przyciski ◀/▶ służą do zmiany ustawienia. Aby powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**.

Jasność (Brightness)

Za pomocą przycisków ▲/▼ należy wybrać pozycję Brightness (jasność), a następnie potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Przyciski ◀/▶ służą do zmiany ustawienia. Aby powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**.

Kolor (Colour)

Za pomocą przycisków ▲/▼ należy wybrać pozycję Colour (kolor), a następnie potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Przyciski ◀/▶ służą do zmiany ustawienia. Aby powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**.

Odcień (Tint)

Za pomocą przycisków ▲/▼ należy wybrać pozycję Tint (odcień), a następnie potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Przyciski ◀/▶ służą do zmiany ustawienia. Aby powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**.

Ostrość (Sharpness)

Za pomocą przycisków ▲/▼ należy wybrać pozycję Sharpness (ostrość), a następnie potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Przyciski ◀/▶ służą do zmiany ustawienia. Aby powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**.

Wzmocnienie kontrastu (Contrast Booster)

Za pomocą przycisków ▲/▼ należy wybrać pozycję Contrast Booster (wzmocnienie kontrastu), a następnie potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Przyciski ◀/▶ służą do zmiany ustawienia. Aby powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**.

Temperatura barwowa (Colour Temperature)

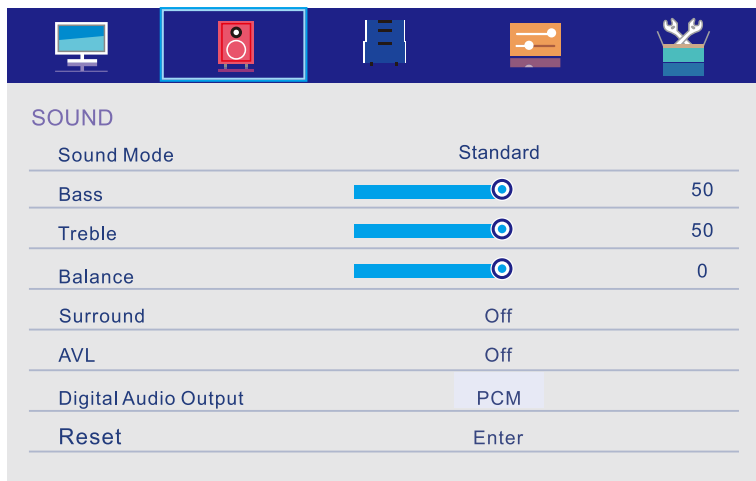
Za pomocą przycisków ▲/▼ należy wybrać pozycję **Colour Temperature** (temperatura barwowa), a następnie potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Przyciski ◀/▶ służą do zmiany ustawienia: standardowa (Standard), zimna (Cool), ciepła (Warm).

2. MENU USTAWIENIA DŹWIĘKU (SOUND MENU)

Poniższy obrazek służy wyłącznie do celów poglądowych. Rzeczywisty wygląd menu ma standardowy widok.

Aby przejść do menu głównego należy nacisnąć przycisk **MENU**.

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać opcję Sound (dźwięk) w menu głównym, a następnie nacisnąć przycisk **ENTER** lub ►, aby przejść do ustawień.



1. Aby zmienić ustawienie danej opcji w menu Dźwięku należy najpierw ją wybrać za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie zatwierdzić dokonany wybór poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**.
2. Do zmiany ustawienia służą przyciski ◀/▶, natomiast do wybrania przyciski ▲/▼. W celu przejścia do podmenu należy nacisnąć przycisk **ENTER**.
3. Aby zapisać zmiany w ustawieniach po zakończeniu konfiguracji oraz powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**. Do całkowitego wyjścia z menu służy przycisk **EXIT**.

Tryb dźwięku (Sound Mode)

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać **Sound mode** (Tryb dźwięku) i nacisnąć przycisk **ENTER**, aby przejść do ustawień. Następnie za pomocą przycisków ◀/▶ dokonać właściwego ustawienia.

W trybie użytkownika (User mode) można dokonać zmiany tonów niskich (bass), tonów wysokich (treble), balansu (balance) oraz dokonać korekty dźwięku za pomocą korektora dźwięku (EQ).

WSKAZÓWKĄ: Naciśnięcie przycisku **P-MODE** na pilocie umożliwi bezpośrednie dokonanie zmian w Trybie dźwięku.

Sound Mode	Standard
------------	----------

Tony niskie (Bass)

W celu przejścia do zmiany ustawień tonów niskich należy za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać opcję **Bass** i potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER** lub ►. Następnie dokonać właściwych ustawień za pomocą przycisków ◀/▶. Ustawień można dokonać wyłącznie w trybie użytkownika.

Aby powrócić do poprzedniego menu nacisnąć przycisk **MENU**.

Tony wysokie (Treble)

W celu przejścia do zmiany ustawień tonów wysokich należy za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać opcję **Treble** i potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Następnie dokonać właściwych ustawień za pomocą przycisków ◀/▶. Ustawień można dokonać wyłącznie w trybie użytkownika. Aby powrócić do poprzedniego menu nacisnąć przycisk **MENU**.

Balans (Balance)

W celu przejścia do zmiany ustawień balansu należy za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać opcję **Balance** i potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Następnie dokonać właściwych ustawień za pomocą przycisków ◀/▶. Aby powrócić do poprzedniego menu nacisnąć przycisk **MENU**.

Dźwięk przestrzenny (Surround)

W celu przejścia do zmiany ustawień dźwięku przestrzennego należy za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać opcję **Surround** i potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Następnie za pomocą przycisków ◀/▶ włączyć (ON) lub wyłączyć (OFF) efekt dźwięku przestrzennego.

Głośność automatyczna (AVL)

W celu przejścia do zmiany ustawień głośności automatycznej należy za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać opcję **AVL** i potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Następnie za pomocą przycisków ◀/▶ włączyć (ON) lub wyłączyć (OFF) funkcję głośności automatycznej.

Cyfrowe wyjście audio (Digital Audio Output)

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać opcję cyfrowego wyjścia audio i potwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Za pomocą przycisków ◀/▶ dokonać właściwego wyboru. Aby przejść do wprowadzenia zmian w ustawieniach należy nacisnąć przycisk **ENTER** lub ► i za pomocą przycisków ◀/▶ zmienić ustawienia. Aby powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**.

Reset

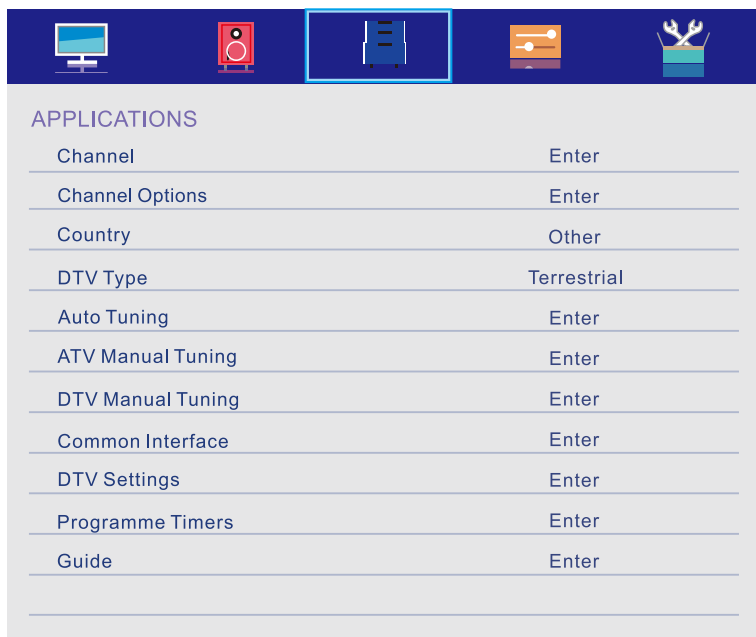
Za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać funkcję **Reset**, a następnie nacisnąć przycisk **ENTER** aby przejść do menu **RESET** (RESET menu).

3. APLIKACJE

Poniższy obrazek służy wyłącznie do celów poglądowych. Rzeczywisty wygląd menu ma standardowy widok.

Aby przejść do menu głównego należy nacisnąć przycisk **MENU**.

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać opcję **APPLICATIONS** (Aplikacje) w menu głównym, a następnie nacisnąć przycisk **ENTER**, aby przejść do ustawień.



1. Aby zmienić ustawienie danej opcji w menu Aplikacje należy najpierw ją wybrać za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie zatwierdzić dokonany wybór poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**.
2. Następnie w celu przejścia do podmenu należy nacisnąć przycisk ◀/▶, a następnie przycisk **ENTER**.
3. Aby zapisać zmiany w ustawieniach po zakończeniu konfiguracji oraz powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**. Do całkowitego wyjścia z menu służy przycisk **EXIT**.

Kanały (Channel)

W celu wybrania **kanału** należy nacisnąć przycisk ▲/▼, a następnie za pomocą przycisku **ENTER** włączyć wybrany kanał. Wyświetli się poniższe menu:



Opis funkcji przycisków:

CH: Za pomocą przycisków CH+ i CH- można zmieniać strony.

CZERWONY przycisk: Za pomocą czerwonego przycisku można zmieniać numer kanału.

ZIELONY przycisk: Za pomocą zielonego przycisku można przesunąć kanał o pozycję w dół.

ŻÓŁTY przycisk: Za pomocą żółtego przycisku można przywrócić kolejność kanałów na domyślną.

ZIELONY przycisk: Za pomocą zielonego przycisku można usunąć zaznaczony kanał.

0-9: Za pomocą przycisków numerycznych można przejść do danego kanału naciskając konkretny numer.

Opcje kanałów (Channel Options)

W celu wybrania **Opcji kanałów** należy nacisnąć przycisk ▲/▼, a następnie nacisnąć przycisk **ENTER**, aby wyświetlić menu Listy kanałów (channel List menu). Wyświetli się poniższe menu:



Opis funkcji przycisków:

CH: Za pomocą przycisków CH+ i CH- można zmieniać strony.

CZERWONY przycisk: Za pomocą czerwonego przycisku można ustawiać ulubione kanały.

ZIELONY przycisk: Za pomocą zielonego przycisku można zablokować kanał.

ŻÓŁTY przycisk: Za pomocą żółtego przycisku można pominąć kanał, a jeżeli kanały zostały już pominięte należy ponownie nacisnąć **ŻÓŁTY** przycisk w celu anulowania pominięcia.

Kraj (Country)

Aby dokonać wyboru Kraju należy nacisnąć przycisk ▲/▼, natomiast do określenia konkretnego regionu służy przycisk ◀/▶.

Rodzaj telewizji (DTV Type)

W celu wybrania **rodzaju telewizji** należy nacisnąć przycisk ▲/▼, a następnie przycisk ◀/▶. (Można zaznaczyć następujące rodzaje telewizji: kablowa, naziemna).

Automatyczne wyszukiwanie kanałów (Auto Tuning)

Wybrać opcję automatycznego wyszukiwania kanałów za pomocą przycisków ▲/▼ i zatwierdzić poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER** (Jeżeli włączona została blokada telewizjo-

ra (System Lock), należy najpierw wprowadzić kod PIN). Wyświetlić stronę wyszukiwania automatycznego i nacisnąć przycisk Enter w celu rozpoczęcia wyszukiwania kanałów.

DOMYŚLNY KOD: 0000

Ręczne wyszukiwanie kanałów ATV (ATV Manual Tuning)

Wybrać opcję **Ręcznego wyszukiwania kanałów ATV** za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie za pomocą przycisku **ENTER** rozpocząć wyszukiwanie.

Ręczne wyszukiwanie kanałów DTV (DTV Manual Tuning)

Wybrać opcję **Ręcznego wyszukiwania kanałów DTV** za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie za pomocą przycisku **ENTER** rozpocząć wyszukiwanie.

Moduł CI (Common Interface)

Aby wyświetlić informacje o module CI należy najpierw wybrać moduł **Common Interface** za pomocą przycisków ▲/▼ i nacisnąć przycisk **ENTER**.

Ustawienia DTV (DTV Settings)

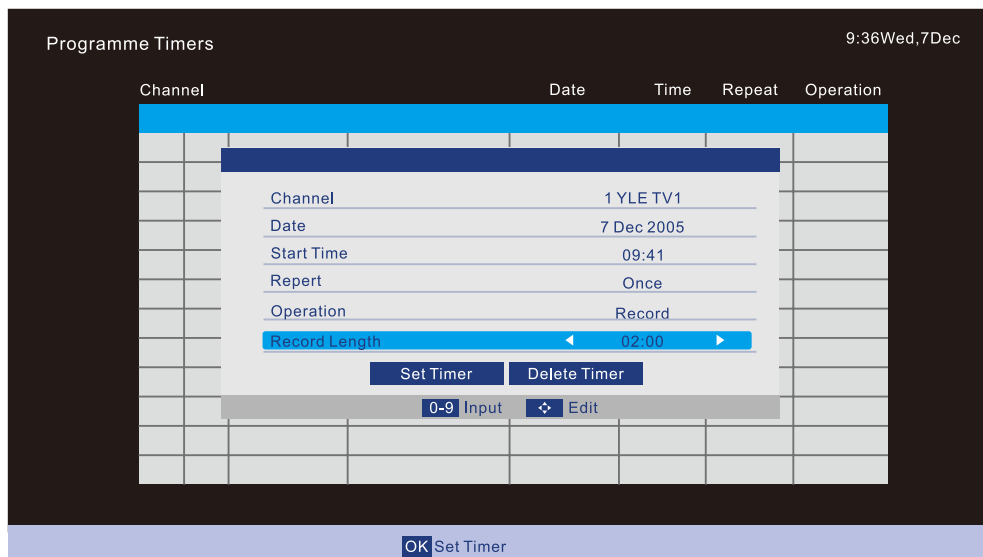
W celu przejścia do **ustawień DTV** należy nacisnąć przycisk ▲/▼, a następnie za pomocą przycisku **ENTER** wejść do podmenu.

DTV Settings 2015/1/8 15:10	
Subtitle and Audio	Enter
Local Time Setting	Auto
DST	Off
LCN	On
24HOUR	On
Audio Description	Enter

Spośród dostępnych opcji można dokonać ustawień napisów i audio (Subtitles and Audio), czasu miejscowego (Local Time Setting), funkcji DST i LCN, trybu 24-godzinnego (24HOUR) oraz opisu audio (Audio Description).

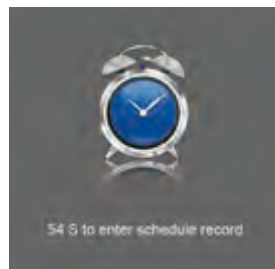
Programator czasowy (Programmer Timers)

Wybrać funkcję Programatora czasowego za pomocą przycisków ▲/▼ i przejść do podmenu poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**. Aby przejść do wskazania programów, które mają zostać nagrane nacisnąć ponownie przycisk **ENTER**. Postępować w następujący sposób:



Po przejściu do menu nagrywania czasowego za pomocą przycisków numerycznych oraz kierunkowych można określić program, dzień, godzinę rozpoczęcia, ilość powtórzeń, rodzaj działania i czas nagrywania.

Przed zaplanowanym rozpoczęciem nagrywania programu na ekranie telewizora zostanie wyświetlone przypomnienie w postaci zegara odliczającego czas, jaki pozostał do rozpoczęcia nagrywania.



Przewodnik (Guide)

Wybrać funkcję **Przewodnika** za pomocą przycisków **▲/▼**, a następnie za pomocą przycisku **ENTER** wyświetlić listę programów **EPG**, zgodnie z poniższym obrazkiem:

Guide

◀

Ch1 YLE TV1

▶

Movie/Drama

9:37 Wed, 7 Dec

07

◀ Wed ▶

08

Thu

09

Fri

10

Sat

11

Sun

12

Mon

13

Tue

14

Wed

09:15a - 10:03a

Sydämen asialla

10:05a - 10:13a

10:13a - 10:29a

Koulu-tv: nain tehtiin Ullakkokomppania

10:30a - 10:58a

11:00a - 11:04a

Tv-uutiset

11:05a - 11:26a

11:30a - 11:58a

FST: Elämäntaito

11:58a - 12:02a

FST: Tate Modern: Eri ulottuvuudet

12:02p - 12:04p

FST: What's so good about Roald Dahl

12:15p - 12:26p

12:30p - 12:43p

Koulu-tv: Minun sukupuuni

OK Play

Display More Info

CH+/- Page

TV/Radio

Prev Day

Next Day

Timers

4. USTAWIENIA (PREFERENCES)

Poniższy obrazek służy wyłącznie do celów poglądowych. Rzeczywisty wygląd menu ma standardowy widok.

Aby przejść do menu głównego należy nacisnąć przycisk MENU.

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać **PREFERENCES** (Ustawienia) w menu głównym, a następnie nacisnąć przycisk **ENTER** lub ► aby przejść do ustawień.



1. Aby zmienić ustawienie danej opcji w menu Ustawienia, należy najpierw ją wybrać za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie zatwierdzić dokonany wybór poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER**.
2. Do zmiany ustawienia służą przyciski ◀/▶, natomiast do dokonania wyboru przyciski ▲/▼.
3. Aby zapisać zmiany w ustawieniach po zakończeniu konfiguracji oraz powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**. Do całkowitego wyjścia z menu służy przycisk **EXIT**.

Menu wyboru języka (Menu Language)

Za pomocą przycisków ▲/▼ zaznaczyć **Menu Language** (Menu wyboru języka), a następnie w celu wyświetlenia podmenu nacisnąć przycisk **ENTER** lub ►. Język można wybrać za pomocą przycisku ▲/▼, natomiast w celu potwierdzenia wyboru należy nacisnąć przycisk **ENTER** lub ►.

Język telegazety (Teletext Language)

Za pomocą przycisków ▲/▼ zaznaczyć **Teletext Language** (Menu wyboru języka telegazety), a następnie w celu wyświetlenia podmenu nacisnąć przycisk **ENTER** lub ►. Język można wybrać za pomocą przycisku ▲/▼, natomiast w celu potwierdzenia wyboru należy nacisnąć przycisk **ENTER** lub ►.

Blokada przycisków (Key Lock)

Za pomocą przycisków ▲/▼ zaznaczyć **Key Lock** (Blokada przycisków) i nacisnąć przycisk **ENTER**. Do zablokowania (ON) lub odblokowania (OFF) przycisków służy przycisk ◀/▶.

Ustawienia komputera (PC Settings)

Za pomocą przycisków ▲/▼ zaznaczyć **PC Settings** (Ustawienia komputera), a następnie, aby wyświetlić podmenu, nacisnąć przycisk **ENTER**. Aby wejść, nacisnąć przycisk ▶, natomiast w celu potwierdzenia nacisnąć przycisk **ENTER** lub ▶. (Tylko jeśli do telewizora został podłączony komputer).

Blokada systemowa (System Lock)

Za pomocą przycisków ▲/▼ zaznaczyć **System Lock** (Blokada systemowa) i korzystając z przycisków ◀/▶ odpowiednio włączyć (ON) lub wyłączyć (OFF) blokadę.

Wyłączenie automatyczne (Auto Power Down)

Za pomocą przycisków ▲/▼ można przejść do wyboru funkcji **Auto Power Down** (Wyłączenie automatyczne). Aby ustawić czas wyłączenia na 1 godz./2 godz./4 godz. należy użyć przycisku ◀/▶.

Funkcja CEC

Za pomocą tego ustawienia można włączyć/wyłączyć urządzenie podłączone przez złącze HDMI CEC (Consumer Electronic Control).

Tryb hotelowy (Hotel Mode)

Za pomocą przycisku ▲/▼ w menu Trybu hotelowego wybrać pozycję **Hotel Mode** (Tryb hotelowy), a następnie, po przejściu do podmenu, wybrać zaznaczoną pozycję:

Hotel Mode Settings	
Hotel Mode	On
Panel Lock	Off
Setup Menu Lock	Off
Max Volum	100
Default Volume	Off
Volume	30
Picture Mode	Standard
Power on Source	Disabled

5. USTAWIENIA (SETUP)

Poniższy obrazek służy wyłącznie do celów poglądowych. Rzeczywisty wygląd menu ma standardowy widok. Aby przejść do menu głównego należy nacisnąć przycisk **MENU**. Za pomocą przycisków **▲/▼** wybrać Ustawienia w menu głównym i potwierdzić przyciskiem **ENTER**.



1. Aby zmienić ustawienie danej opcji w menu Ustawienia, należy najpierw ją wybrać za pomocą przycisków **▲/▼**, a następnie zatwierdzić dokonany wybór poprzez naciśnięcie przycisku **ENTER** lub **►**.
2. Do zmiany ustawienia służą przyciski **◀/▶**, natomiast do dokonania wyboru przyciski **▲/▼**.
3. Aby zapisać zmiany w ustawieniach po zakończeniu konfiguracji oraz powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**. Do całkowitego wyjścia z menu służy przycisk **EXIT**.

Funkcja OSD Timer

Aby dokonać zmian w funkcji **OSD Timer** należy nacisnąć przycisk **▲/▼**, a następnie za pomocą przycisku **◀/▶** wybrać jedną spośród dostępnych opcji (10 s, 20 s, 30 s, 40 s, 50 s, 60 s, off (wyłącz)). Po dokonaniu wyboru zatwierdzić używając przycisku **ENTER**.

Tryb kinowy (Cinema)

Aby dokonać zmian w funkcji **Cinema** (Tryb kinowy) należy nacisnąć przycisk **▲/▼**, a następnie za pomocą przycisku **◀/▶** wybrać jedną spośród dostępnych opcji (Auto, 4x3, Wide, Super Live). Po dokonaniu wyboru zatwierdzić używając przycisku **ENTER**.

Funkcja Blue Screen

Aby wybrać **Funkcję Blue Screen** należy nacisnąć przycisk **▲/▼**, natomiast w celu jej włączenia (On) lub wyłączenia (Off) należy użyć przycisku **◀/▶** i potwierdzić za pomocą

przycisku **ENTER**.

Funkcja OSD Timer

Aby dokonać zmian w funkcji **OSD Timer** należy nacisnąć przycisk ▲/▼, a następnie za pomocą przycisku ◀/▶ wybrać jedną spośród dostępnych opcji (10 s, 20 s, 30 s, 40 s, 50 s, 60 s, off (wyłącz)). Po dokonaniu wyboru zatwierdzić używając przycisku **ENTER**.

Tryb kinowy (Cinema)

Aby dokonać zmian w funkcji **Cinema** (Tryb kinowy) należy nacisnąć przycisk ▲/▼, a następnie za pomocą przycisku ◀/▶ wybrać jedną spośród dostępnych opcji (Auto, 4x3, Wide, Super Live). Po dokonaniu wyboru zatwierdzić używając przycisku **ENTER**.

Funkcja Blue Screen

Aby wybrać Funkcję Blue Screen należy nacisnąć przycisk ▲/▼, natomiast w celu jej włączenia (On) lub wyłączenia (Off) należy użyć przycisku ◀/▶ i potwierdzić za pomocą przycisku **ENTER**.

Wyłącznik czasowy (Sleep Timer)

W celu zmiany ustawienia funkcji **Sleep Timer** (Wyłącznik czasowy) należy nacisnąć przycisk ▲/▼ i za pomocą przycisku ◀/▶ dokonać wyboru jednej spośród dostępnych opcji (00:15, 00:30, 01:00, 01:30, 02:00, off (wyłącz)). Po dokonaniu wyboru zatwierdzić używając przycisku **ENTER**.

Lokalizacja (Location)

W celu zmiany ustawienia w funkcji **Location** (Lokalizacja) należy nacisnąć przycisk ▲/▼ i za pomocą przycisku ◀/▶ wybrać Home (Dom) lub Store (Sklep), a następnie nacisnąć przycisk **ENTER** celem potwierdzenia.

Szybka konfiguracja (Quick Setup)

W celu wybrania funkcji **Quick Setup** (Szybka konfiguracja) należy nacisnąć przycisk ▲/▼, a następnie przejść do podmenu za pomocą przycisku **ENTER**. W przypadku gdy została włączona blokada, należy podać właściwe hasło, po czym można przeprowadzić szybką konfigurację w zakresie podstawowych ustawień telewizora w następujący sposób:

Przywracanie ustawień fabrycznych (Reset TV)

W celu przywrócenia ustawień fabrycznych za pomocą przycisków ▲/▼ zaznaczyć **Reset TV**, a następnie przejść do podmenu za pomocą przycisku **ENTER**. W przypadku gdy została włączona blokada, należy podać właściwe hasło, po czym można przywrócić ustawienia fabryczne.

Sklep (Shop)

W celu przejścia do opcji **Shop** (Sklep) należy nacisnąć przycisk ▲/▼.

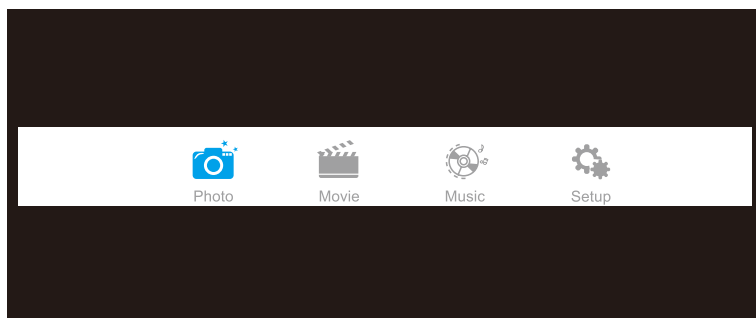
MULTIMEDIA

1. ODTWARZANIE MEDIÓW

Poniższy obrazek służy wyłącznie do celów poglądowych. Rzeczywisty wygląd menu ma standardowy widok.

Uwaga: Przed wyświetleniem menu **MEDIA**, należy podłączyć urządzenie USB lub kartę pamięci, a następnie nacisnąć przycisk **SOURCE** w celu zmiany Źródła na Media.

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać pozycję **MEDIA** w Menu Źródło (**Source Menu**), a następnie nacisnąć przycisk **ENTER** lub ► aby przejść do następnego menu. Funkcję Media można również włączyć za pomocą przycisku **MEDIA** znajdującego się na pilocie.

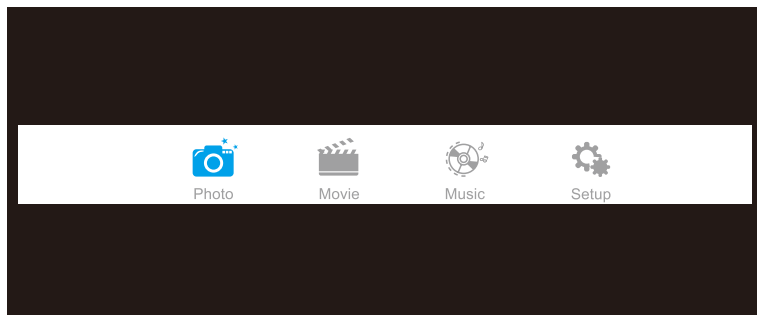


1. Aby zmienić ustawienie danej opcji w menu Media, należy najpierw ją wybrać za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie zatwierdzić dokonany wybór poprzez naciśnięcie przycisku ENTER lub ►.
2. Do zmiany ustawienia służą przyciski ◀/▶, natomiast do dokonania wyboru przyciski ▲/▼.
3. Aby zapisać zmiany w ustawieniach po zakończeniu konfiguracji oraz powrócić do poprzedniego menu należy nacisnąć przycisk **MENU**. Do całkowitego wyjścia z menu służy przycisk **EXIT**.

2. ZDJĘCIA (PHOTO)

Poniższy obrazek służy wyłącznie do celów poglądowych. Rzeczywisty wygląd menu ma standardowy widok.

W celu wybrania opcji **Muzyka** w menu głównym należy nacisnąć przycisk ◀/▶, a następnie przycisk **ENTER**. Przycisk **EXIT** pozwala na powrót do poprzedniego menu.



Do zaznaczania zdjęć służą przyciski ▲/▼, a do otwierania przyciski **ENTER** lub ▶||.



Po naciśnięciu przycisku **INFO** można wyświetlić informację dotyczącą aktualnie oglądanego zdjęcia. Przycisk ▶|| służy do odtworzenia lub zatrzymania, natomiast status odtwarzania widoczny jest po prawej stronie.

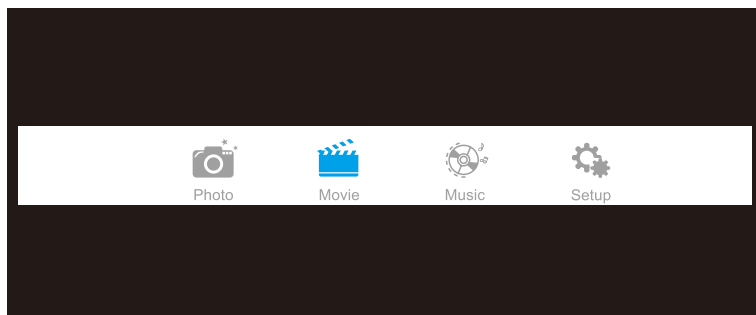
Za pomocą przycisków ▲/▼ oraz ◀/▶ można zmieniać zdjęcia.

UWAGA: Pozostałe funkcje i opisy menu są identyczne, jak w przypadku menu Movie (Filmy).

3. FILMY (MOVIE)

Poniższy obrazek służy wyłącznie do celów poglądowych. Rzeczywisty wygląd menu ma standardowy widok.

W celu wybrania opcji **Filmy** w menu głównym należy nacisnąć przycisk ◀/▶, a następnie przycisk **ENTER**. Przycisk **EXIT** pozwala na powrót do poprzedniego menu.



W celu wybrania danego folderu należy nacisnąć przycisk ▲/▼. Aby przejść do podfolderu należy nacisnąć przycisk **ENTER**.



W celu odtworzenia pliku należy nacisnąć przycisk **ENTER** lub ▶||.

Przyciskami ■ lub **EXIT** można zatrzymać odtwarzanie.

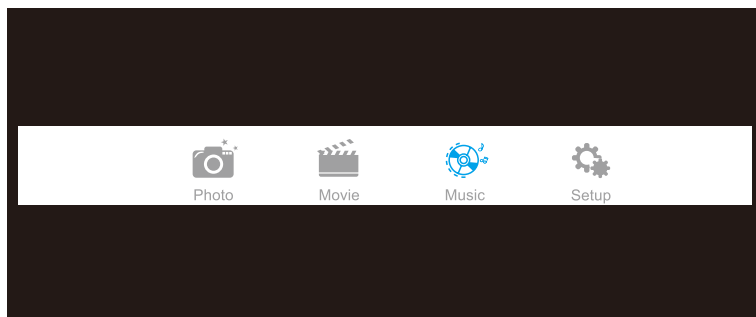
Za pomocą przycisku ◀ można wrócić do poprzedniej strony.

Informacje na temat aktualnie odtwarzanego pliku są widoczne przez pierwszych kilka sekund, jednak można je również wyświetlić za pomocą przycisku **INFO**.

4. MUZYKA (MUSIC)

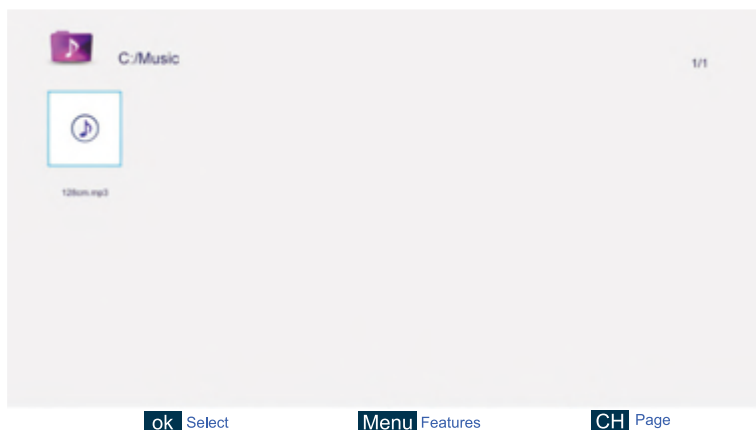
Poniższy obrazek służy wyłącznie do celów poglądowych. Rzeczywisty wygląd menu ma standardowy widok.

W celu wybrania opcji **Muzyka** w menu głównym należy nacisnąć przycisk ◀/▶, a następnie przycisk **ENTER**. Przycisk **EXIT** pozwala na powrót do poprzedniego menu.



Aby odtworzyć dany utwór należy nacisnąć przycisk ▲/▼, a następnie zatwierdzić przyciskiem **ENTER**, ►|| lub ►.

Za pomocą przycisku ◀ można wrócić do poprzedniego menu.

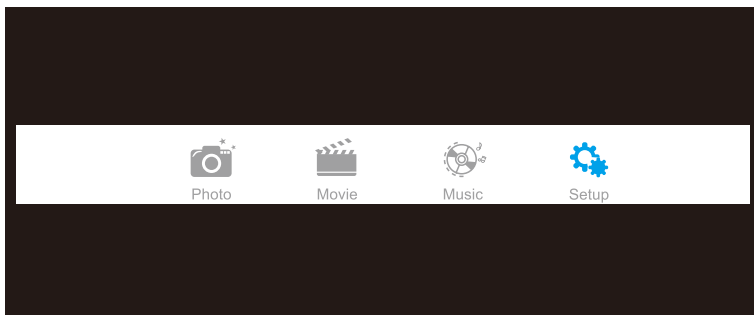


Informacja na temat aktualnie odtwarzanego utworu widoczna jest po lewej stronie menu.

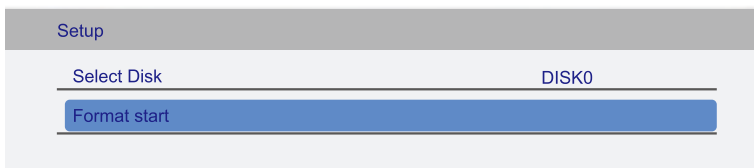
5. USTAWIENIA (SETUP)

Poniższy obrazek służy wyłącznie do celów poglądowych. Rzeczywisty wygląd menu ma standardowy widok.

W celu wybrania opcji **Ustawienia** w menu głównym należy nacisnąć przycisk ◀/▶, a następnie przycisk **ENTER**. Przycisk **EXIT** pozwala na powrót do poprzedniego menu.



Za pomocą przycisków ▲/▼ można wybrać daną opcję, natomiast w celu jej zaznaczenia (on) bądź odznaczenia (off) należy nacisnąć odpowiednio przycisk ◀/▶.



FUNKCJA NAGRYWANIA

Model ten pozwala na nagrywanie w dwóch trybach:

1. Nagrywanie podczas oglądania
2. Nagrywanie zaprogramowane

1. NAGRYWANIE PODCZAS OGLĄDANIA.

A. Jeżeli jako sygnał źródłowy została wybrana opcja DTV, podczas oglądania programu w telewizji można rozpocząć nagrywanie za pomocą przycisku „REC”. W tym celu należy jednak najpierw sprawdzić, czy została podłączona pamięć USB oraz czy proces sprawdzenia i uruchamiania urządzenia został ukończony pomyślnie.

Jeżeli do telewizora nie podłączono pamięci USB, to naciśnięcie przycisku „REC” spowoduje wyświetlenie następującego komunikatu:

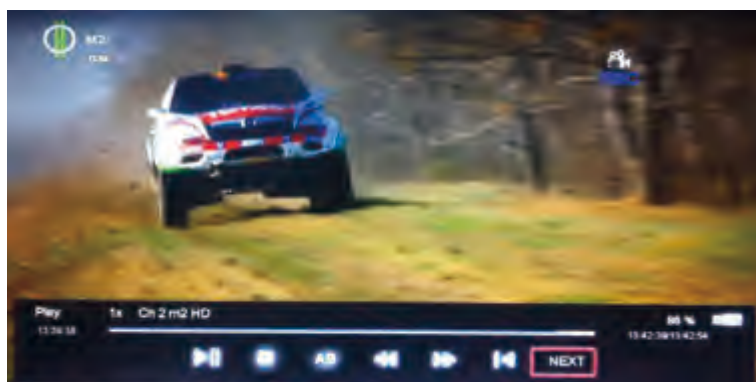


W przypadku naciśnięcia przycisku „REC” w trakcie sprawdzania i uruchamiania urządzenia na telewizorze pojawi się czarny ekran, który będzie widoczny przez ok. 2 sekundy. Podczas rozpoczęcia nagrywania programu zostanie wyświetlone menu nagrywania.



B. Z chwilą rozpoczęcia nagrywania dostępne są następujące funkcje:

PLAY/PAUSE/STOP/AB/FF/FR/PRVE/NEXT. W menu nagrywania widoczne są szczegółowe informacje.



PLAY/PAUSE: pozwala na wybranie trybu odtwarzania: ODTWARZAJ/ZATRZYMAJ;
STOP: pozwala na zatrzymanie nagrywania; pojawi się menu w celu potwierdzenia, czy przerwać nagrywanie.

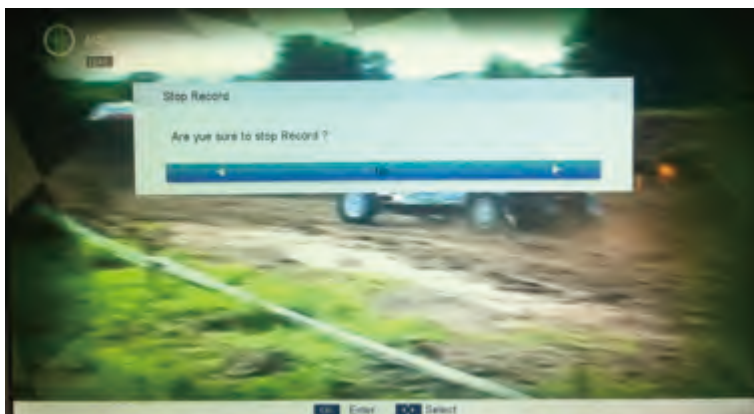
AB: pozwala na ustawienie zakresu odtwarzania nagranych plików od momentu A do momentu B.

FF/FR: pozwala na wybranie trybu odtwarzania: PRZEWIJAJ DO PRZODU/DO TYŁU;

PRVE/NEXT: pozwala na odtworzenie nagranych plików w trybie COFNIJ/PRZEWIŃ 30s.

C. Po rozpoczęciu nagrywania można korzystać z przycisków PLAY/FF/FR/PRVE/NEXT znajdujących się na pilocie; do odtwarzania nagranych plików służą przyciski PLAY/PAUSE/FF/FR/PRVE/NEXT/STOP.

D. W celu zatrzymania nagrywania należy nacisnąć przycisk „STOP” oraz potwierdzić wybór.



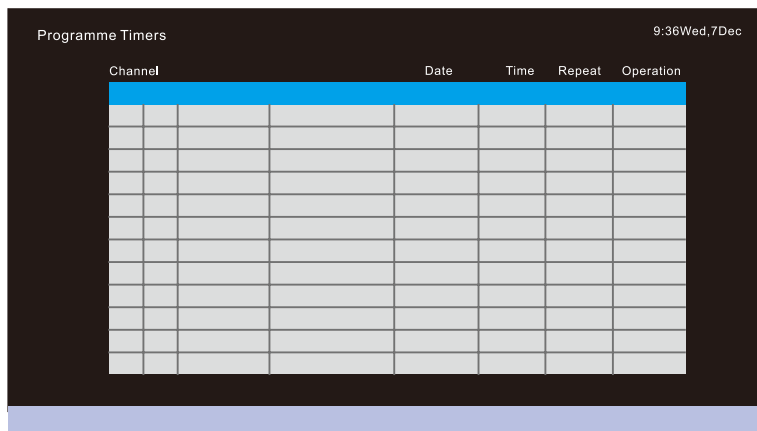
2. NAGRYWANIE ZAPROGRAMOWANE

A. 1. Jeżeli jako sygnał źródłowy została wybrana opcja DTV, w menu Nagrywania czasowego można wybrać funkcję Nagrywania zaprogramowanego. Aby zaprogramować nagrywanie danego programu należy nacisnąć przycisk „ENTER”.

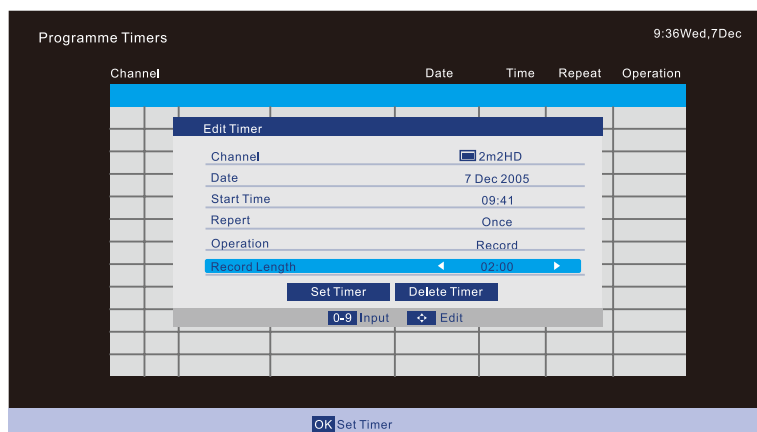
W celu zaprogramowania nagrywania należy kolejno wybrać: Main menu-->APPLICTIONS-->Programme Timers--> Programme Timers



PL - LED TV 22" LED220Q7



B. W menu Edycji Programatora można zaplanować nagrywanie dowolnego programu.



C. Jeżeli nagrywanie zaprogramowano pomyślnie, a telewizor znajduje się w trybie czuwania, wówczas włączy się on automatycznie na 3 minuty przed zaplanowanym rozpoczęciem programu.

D. Nagrywanie programu rozpocznie się automatycznie, pod warunkiem że została podłączona pamięć USB o odpowiedniej prędkości zapisywania danych; w przeciwnym razie nagrywanie nie będzie możliwe.

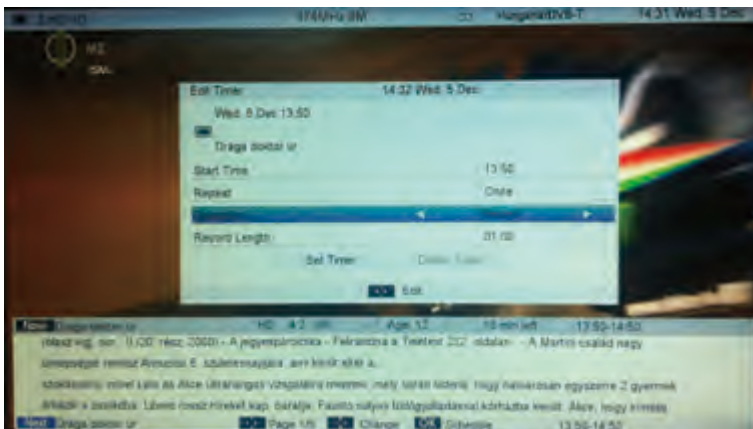
E. Z chwilą rozpoczęcia nagrywania telewizor włączy się, ale ekran będzie wygaszony jak w trybie czuwania. Naciśnięcie przycisku „POWER” włączy ekran umożliwiając oglądanie programu. Można wykonywać te same czynności jak w przypadku funkcji Nagrywania podczas oglądania. Jeżeli w trakcie nagrywania ponownie zostanie naciśnięty przycisk „POWER”, ekran zostanie wygaszony, co nie spowoduje przerwania funkcji nagrywania. Urządzenie zostanie całkowicie wyłączone dopiero po zakończeniu nagrywania.

- F. Po otwarciu menu EPG, aby przejść do menu programatora czasowego, należy nacisnąć NIEBIESKI przycisk.



- G. Po otwarciu menu i zaznaczeniu kolejnego programu w celu zaplanowania nagrywania należy nacisnąć przycisk ENTER. Zaplanowane nagranie pojawi się automatycznie w menu i będzie je można modyfikować.

PL - LED TV 22" LED220Q7



UWAGA: Funkcja nagrywania zostanie przerwana, jeżeli pamięć USB będzie pełna.

- Jeżeli jako sygnał źródłowy została wybrana opcja DTV, można uruchomić funkcję nagrywania z przesunięciem czasowym (Timeshift). W tym celu w trakcie oglądania programu należy nacisnąć przycisk „PLAY/PAUSE”.

Jeżeli do telewizora nie podłączono pamięci USB, to naciśnięcie przycisku „PLAY/PAUSE” spowoduje wyświetlenie następującego komunikatu:



Naciśnięcie przycisku „PLAY/PAUSE” w trakcie sprawdzania i uruchamiania urządzenia spowoduje wyświetlenie odpowiedniego komunikatu.

W przypadku naciśnięcia przycisku „PLAY/PAUSE” w trakcie sprawdzania i uruchamiania urządzenia na telewizorze pojawi się czarny ekran, który będzie widoczny przez ok. 2 sekundy. Przy rozpoczęciu nagrywania z przesunięciem czasowym (Timeshift) zostanie wyświetlone dedykowane menu.



- Z chwilą rozpoczęcia nagrywania z przesunięciem czasowym (Timeshift) dostępne są następujące funkcje: PLAY/PAUSE/STOP/AB/FF/FR/PRVE/NEXT. W menu nagrywania z przesunięciem czasowym widoczne są szczegółowe informacje.



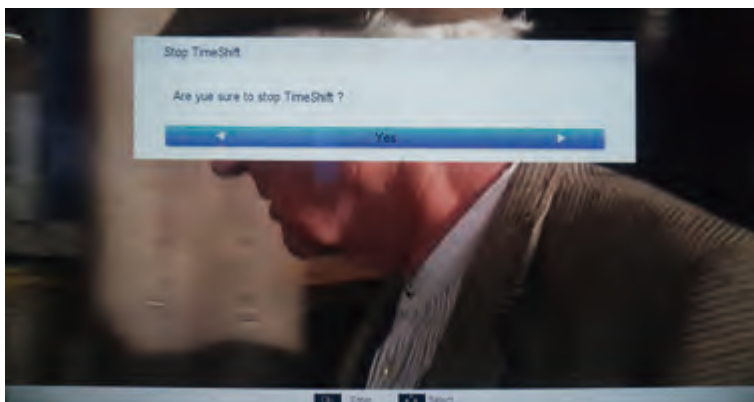
PLAY/PAUSE: pozwala na wybranie trybu odtwarzania: ODTWARZAJ/ZATRZYMAJ;
STOP: pozwala na zatrzymanie nagrywania; pojawi się menu w celu potwierdzenia, czy przerwać nagrywanie.

AB: pozwala na ustawienie zakresu odtwarzania nagranych plików od momentu A do momentu B.

FF/FR: pozwala na wybranie trybu odtwarzania: PRZEWIJAJ DO PRZODU/DO TYŁU;

PRVE/NEXT: pozwala na odtworzenie nagranych plików w trybie COFNIJ/PRZEWIŃ 30s.

- Po rozpoczęciu nagrywania można korzystać z przycisków PLAY/FF/FR/PRVE/NEXT znajdujących się na pilocie; do odtwarzania nagranych plików służą przyciski PLAY/PAUSE/FF/FR/PRVE/NEXT/STOP.
- Aby przejść do oglądania programu nadawanego na żywo należy nacisnąć przycisk „STOP”. Ponowne naciśnięcie przycisku „STOP” spowoduje zatrzymanie funkcji nagrywania z przesunięciem czasowym (Timeshift), jednakże ta czynność wymaga potwierdzenia.



UWAGA: Funkcja nagrywania z przesunięciem czasowym (Timeshift) zostanie przerwana, jeżeli pamięć USB będzie pełna.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Brak zasilania	• Sprawdzić czy kabel zasilający od telewizora został podłączony do kontaktu. Jeśli mimo podłączonego kabla dalej nie ma zasilania, należy wyciągnąć wtyczkę z gniazdka i ponownie ją włożyć po upływie 60 sekund. Następnie spróbować ponownie włączyć telewizor.
Nieprawidłowy odbiór sygnału	• Jeśli sygnał telewizyjny jest odbierany w okolicy, w której znajdują się wysokie budynki lub która jest położona w górach, na ekranie może pojawiać się podwójny obraz lub zakłócenia. Można ręcznie zmienić ustawienia obrazu postępując zgodnie z instrukcją dotyczącą regulacji bądź zmienić ustawienie anteny zewnętrznej. • W przypadku korzystania z anteny wewnętrznej w pewnych warunkach przy odbieraniu sygnału mogą wystąpić zakłócenia. W celu poprawy jakości obrazu należy zmienić ustawienie anteny. Jeżeli w dalszym ciągu będzie występował problem z poprawnym wyświetlaniem obrazu, należy zastosować antenę zewnętrzną.
Brak obrazu	• Sprawdzić, czy antena została poprawnie podłączona do wejścia znajdującego się z tyłu telewizora. • Spróbować włączyć inny kanał w celu ustalenia, czy problem dotyczy telewizora.
Na ekranie jest obraz, lecz nie słychać dźwięku	• Podgłośnić dźwięk. • Naciśnąć przycisk „Mute” w celu sprawdzenia, czy dźwięk telewizora nie został wyciszony za pomocą funkcji wyciszania.
Słychać dźwięk, lecz obraz ma niewłaściwe kolory lub w ogóle nie widać obrazu	• Zmienić ustawienia kontrastu i jasności.
Na ekranie widoczne jest śnieżenie i inne zakłócenia	• Sprawdzić, czy do wejścia znajdującego się z tyłu telewizora została podłączona antena.
Na ekranie widoczne są linie	• Zakłócenia mogą być spowodowane działaniem innych urządzeń elektronicznych, takich jak suszarka do włosów czy odkurzacz. Sprawdzić, czy wyłączenie wspomnianych urządzeń pomoże w rozwiązaniu problemu.
Zniekształcony lub podwójny obraz	• Prawdopodobnie antena została umieszczona w złym miejscu. Sprawdzić, czy zastosowanie anteny kierunkowej wpłynie na poprawę jakości odbieranego obrazu.
Pilot nie działa	• Pilota należy używać w zasięgu działania czujnika znajdującego się w telewizorze. Jeżeli mimo zachowania wskazanej odległości w dalszym ciągu pilot nie działa, należy upewnić się, że z pilota został zdjęty plastikowy woreczek ochronny. Sprawdzić, czy baterie zostały prawidłowo włożone lub wymienić baterie na nowe. • Jeżeli w ciągu kilku minut nie zostanie naciśnięty żaden przycisk na pilocie, telewizor przejdzie w stan czuwania.
Brak obrazu (tryb komputera)	• Należy sprawdzić, czy kabel do komputera został prawidłowo podłączony do wejścia VGA. • Sprawdzić, czy kabel do komputera nie jest zagięty.

Na ekranie widoczne jest migotanie w postaci pionowych pasów (tryb komputera)	Należy przejść do menu głównego. Następnie w celu usunięcia zakłóceń obrazu w postaci pionowych pasów należy przejść do regulacji szumów obrazu.
Na ekranie widoczne są poziome pasy (tryb komputera)	W celu usunięcia zakłóceń w postaci poziomych pasów należy dokonać zmiany ustawienia dźwięku w menu głównym.
Obraz na ekranie jest zbyt jasny lub zbyt ciemny (tryb komputera)	Należy dokonać zmiany ustawienia kontrastu lub jasności w menu głównym.
Tryb komputera nie działa	Należy sprawdzić, czy rozdzielczość wybrana w ustawieniach komputera jest odpowiednia.
Przy podłączeniu urządzenia za pomocą połączenia RCA na ekranie widoczne są linie	Do połączeń należy stosować tylko kable dobrej jakości.
Problemy występują w dalszym ciągu	Należy odłączyć kabel zasilający od gniazdka elektrycznego, odczekać 30 sek. i ponownie podłączyć kabel. Jeżeli problem dotyczy telewizora, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta. W żadnym wypadku nie wolno podejmować próby samodzielnej naprawy urządzenia.

UWAGA: W celu zachowania prawidłowej jakości i jasności ekranu należy unikać długotrwałego wyświetlania tego samego obrazu, np. widoku menu lub nieruchomych obrazów, w przypadku których różnica w kontraście i jasności jest duża.

UWAGA! Wygląd produktu oraz jego parametry techniczne mogą ulec zmianie bez konieczności informowania o tym użytkowników. Wspomniane zmiany mogą dotyczyć głównie parametrów technicznych, oprogramowania i aktualnej instrukcji obsługi, która stanowi jedynie źródło ogólnej wiedzy na temat korzystania z produktu. Producent ani dystrybutor nie ponoszą jakiegokolwiek odpowiedzialności z tytułu powstania ewentualnych roszczeń odszkodowawczych wynikających z jakichkolwiek nieścisłości lub błędów w opisach zawartych w treści instrukcji obsługi.



UWAGI DOTYCZĄCE UTYLIZACJI

Starsze urządzenia, na których znajduje się symbol jak pokazano na rysunku, nie można wyrzucić z odpadami domowymi. Należy oddać je do konkretnego składowiska (skontaktować się z lokalnymi władzami) lub do sprzedawcy.

Te strony zapewnią bezpieczną utylizację bez szkody dla środowiska.

MANTA S.A. deklaruje, że telewizor LED220Q7 jest zgodny z dyrektywą Parlamentu Europejskiego I Rady 2014/53/UE z dnia 16 kwietnia 2014 r. w sprawie harmonizacji ustawodawstw państw członkowskich dotyczących udostępniania na rynku urządzeń radiowych I uchylającą dyrektywę 1999/5/WE. Pełny tekst deklaracji zgodności jest dostępny na stronie internetowej www.manta.com.pl.

KARTA PRODUKTU

LED220Q7

- Dostawca: Manta S.A.
- Model Dostawcy: LED220Q7
- Klasa energetyczna: A
- Przekątna ekranu: 55 cm; 22"
- Zużycie energii w trybie włączenia: <20 W
- Roczne zużycie energii: 29 kWh/rok
- Zużycie energii w trybie czuwania: <0,5 W
- Rozdzielczość ekranu (ilość poziomych i pionowych linii): 1920x1080



INFORMACJA O PRAWIDŁOWYM POSTĘPOWANIU W PRZYPADKU UTYLIZACJI URZĄDZEŃ ELEKTRONICZNYCH I ELEKTRYCZNYCH

Umieszczony na naszych produktach symbol przekreślonego kosza na śmieci informuje, że nieprzydatnych urządzeń elektrycznych czy elektronicznych nie można wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi.

Właściwe działanie w wypadku konieczności utylizacji urządzeń czy podzespołów lub ich recyklingu polega na oddaniu urządzenia do punktu zbiórki, w którym zostanie ono bezpłatnie przyjęte. W niektórych krajach produkt można oddać podczas zakupu nowego urządzenia.

Prawidłowa utylizacja urządzenia daje możliwość zachowania naturalnych zasobów Ziemi na dłużej i zapobiega degradacji środowiska naturalnego. Informacje o punktach zbiórki urządzeń wydają właściwe władze lokalne.

Nieprawidłowa utylizacja odpadów zagrożona jest karami przewidzianymi prawem obowiązującym na danym terenie.



MANTA

Kupuj z głową

INFOLINIA SERWISOWA

tel: +48 22 332 34 63 lub e-mail: serwis@manta.com.pl

od poniedziałku do piątku w godz. 9:00-17:00

Producent zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w specyfikację produktu bez uprzedzenia.

SERVICE INFOLINE

tel: +48 22 332 34 63 or e-mail: serwis@manta.com.pl

from Monday to Friday, 9:00-17:00

The manufacturer reserves the right to make changes to product specifications without notice.



Made in P.R.C.

FOR MANTA EUROPE