SPIRIT

MANTA VCD-001

PORTABLE VIDEO CD/CD/MP3/WMA PLAYER

Spis treści

I. Zasady bezpiecznego użytkowania 2
II. Opis wyjść i przycisków 4
III. Podłączenie 6
IV. Zasilanie 7
V. Opis pilota 8
VI. Funkcje przycisków odtwarzacza i pilota na kablu 9
VII. Funkcje przycisków pilota 12
VIII. Uwagi dotyczące czytnika 14
IX. Uwagi dla użytkowników 15
X. Specyfikacja 18
XI. Szybkie rozwiązania, ewentualnych problemów 18

W zestawie:

Zanim rozpoczniesz użytkowanie zestawu, sprawdź, czy prócz odtwarzacza w opakowaniu znajdują się:

Zasilacz ..... 1 sztuka
Pilot na podczerwień ..... 1 sztuka
Kontroler na kablu ..... 1 sztuka
Kabel A/V ..... 1 sztuka
Instrukcja obsługi ..... 1 sztuka
Stereofoniczne słuchawki ..... 1 sztuka
Akumulatory ..... 2 sztuki

I. Zasady bezpiecznego użytkowania

Odtwarzacz przystosowany jest do prądu o woltażu 100V-250V. Niezastosowanie się do powyższej uwagi może nieodwracalnie uszkodzić odtwarzacz lub spowodować jego nieprawidłowe działanie.

Uwaga! Głowica z czytnikiem wysyła niewidzialny promień laserowy. Poddanie się jego bezpośredniemu działaniu, może prowadzić do utraty wzroku. Przeczytanie ze zrozumieniem poniższej instrukcji zniweluje to zagrożenie oraz objaśni zasady działania odtwarzacza.

Ostrożnie! Czytnik odtwarzacza emituje promień laserowy. Należy używać odtwarzacza tylko pod warunkiem, że jego klapa jest zamknięta. Niedopuszczalne jest używanie odtwarzacza, gdy jego klapa uległa uszkodzeniu.

Uwaga! Ze względu na możliwość zasilania odtwarzacza oraz ładowania akumulatorów prądem sieciowym, nie należy wystawiać go w tym czasie na działanie deszczu, czy wilgoci. Może to prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

Zaleca się również korzystanie z oryginalnych akcesoriów dołączonych do odtwarzacza. Niezastosowanie się do powyższego ostrzeżenia może prowadzić do utraty zdrowia, a z pewnością do utraty gwarancji.

Ze względu na możliwość porażenia prądem, utratę wzroku, a w najlepszym wypadku utratę gwarancji nie należy również zdejmować obudowy i dokonywać jakichkolwiek przeróbek w odtwarzaczu. Uprawniony jest do tego tylko wykwalifikowany serwis firmy MANTA.

Serwis MANTA
ul. Matuszewska 14 bud. 4
03-876 Warszawa
tel: 22 332 34 63

Uwaga! Słuchanie głośnej muzyki może prowadzić do utraty słuchu. Aby tego uniknąć, nie zaleca się wykorzystywania maksymalnego natężenia dźwięku.

II. Opis wyjść i przycisków

Odtwarzacz VCD

1. WYJŚCIE VIDEO
2. GNIAZDO ZASILACZA
3. SUWAK [**HOLD**] (zablokuj)
4. PRZYCISK [**NEXT**] (następny)
5. PRZYCISK [**PREVIOUS**] (poprzedni)
6. PRZYCISK [**STOP/POWER OFF**] (stop/wyłącz)
7. PRZYCISK [**PLAY/PAUSE**] (odtwarzaj/pauza)
8. POTENCJOMETR
9. WYŚWEIETLACZ
10. ODBIORNIK PILOTA
11. SUWAK ZAMKA
12. WEJŚCIE KONTROLERA NA KABLU LUB SŁUCHAWEK
13. WYJŚCIE LINE
14. SUWAK ŁADOWANIA AKUMULATORÓW
15. [**PROG/ESP**] (system antywstrząsowy i programowanie)
16. [**REP**] (powtórz)
17. [**N/P**]
18. [**L/R**]

Kontroler na kablu

19. WEJŚCIE SŁUCHAWKOWE
20. PRZYCISK [**PLAY/PAUSE**] (odtwarzaj/pauza)
21. PRZYCISK [**STOP**]
22. PRZYCISK [**NEXT**] (następny)
23. PRZYCISK [**PREVIOUS**] (poprzedni)
24. SUWAK [**HOLD**] (zablokuj)
25. PRZYCISK [**VOL+**] (zwiększ natężenie dźwięku)
26. PRZYCISK [**VOL-**] (zmniejsz natężenie dźwięku)
27. PRZYCISK ELECTRIC SHOCK PROOF [**ESP**] (system antywstrząsowy)
28. KLIPS

Słuchawki stereofoniczne

III. Podłączenie

Przenośny odtwarzacz muzyki CD czy MP3

Podłącz wtyczkę pilota na kablu do WEJŚCIA PILOTA NA KABLU (**12**) w odtwarzaczu. Do WEJŚCIA SŁUCHAWKOWEGO w pilocie na kablu (**19**) podłącz słuchawki. O ile tylko włożyłeś naładowane akumulatory, urządzenie jest gotowe do użytku.

Odtwarzacz VCD

Podłącz wtyczkę pilota na kablu do gniazda (**12**) w odtwarzaczu. Do wejścia słuchawkowego w pilocie (**19**) podłącz wtykiem „mini jack stereo”

(czarny) kabelek A/V. Odpowiedzialne za dźwięk białą i czerwoną wtyczkę „cinch” podłącz do telewizora lub wzmacniacza.

Włóż wtyk Video (żółty „mini jack mono”) kabla A/V do WYJŚCIA VIDEO (**1**) w odtwarzaczu, zaś drugi jej koniec (żółta wtyczka „cinch”) podłącz do wejścia video w telewizorze.

Podłącz zasilacz do GNIAZDA ZASILACZA (**2**) i wetknij go do gniazda z prądem (230V). Po włączeniu odtwarzacza i przestawieniu telewizora na A/V, powinien na ekranie ukazać się obraz powitalny. Teraz urządzenie jest gotowe do pracy.

Kiedy odtwarzany jest tylko dźwięk z płyty CD czy MP3, podłączanie telewizora nie jest konieczne. Wystarczy do WEJŚCIA SŁUCHAWKOWEGO w pilocie (**19**) podłączyć słuchawki lub czarny wtyk „mini jack stereo” kabelka A/V, którego drugą stronę (czerwony i biały wtyk „cinch”) podłączymy do wzmacniacza.

IV. Zasilanie

Odtwarzacz używa dwóch akumulatorów niklowo-wodorkowych Nr 5 i (lub) zasilacza sieciowego (4,5V).

1. Akumulatory

Otwórz klapę odtwarzacza i znajdź miejsca na baterię. Następnie należy delikatnie pchnąć kciukiem zawleczkę zamka i podważyć klapkę. W otwarte w ten sposób gniazdo baterii włożyć dołączone do zestawu akumulatory. Prawidłowy kierunek ich włożenia zaznaczono na klapce. Teraz należy zamknąć klapkę.

Uwaga! Podczas wkładania akumulatorów odtwarzacz musi być bezwzględnie odłączony od zasilania.

Uwaga! Nie należy używać odtwarzacza, gdy jego akumulatory są słabe lub rozładowane.

2. Ładowanie akumulatorów

Ładowanie akumulatorów następuje poprzez przestawienie SUWAKA ŁADOWANIA AKUMULATORÓW w pozycję „ON” (włączone). Zakończenie ładowania następuje poprzez zmianę pozycji na „OFF”(wyłączone)

Nie wolno ładować zimnych i zamarzniętych oraz jednorazowych baterii. Niezastosowanie się do tych zaleceń grozi wypadkiem.

Uwaga! Jeśli odtwarzacz nie jest używany przez tydzień lub dłużej, należy odłączyć go od sieci i wyjąć ze środka baterie.

3. Używanie zasilacza

Prócz akumulatorów, źródło prądu dla odtwarzacza może stanowić zasilacz. Przystosowany jest do prądu o woltażu 230V, a jego transformator wytwarza prąd 4,5 V potrzebny do uruchomienia odtwarzacza.

Uwaga! Jeśli podłączymy zasilacz do odtwarzacza, w którym są akumulatory, urządzenie przestanie czerpać prąd z akumulatorów i zacznie z zasilacza.

V. Opis pilota

Uwaga! Pilot służy do sterowania odtwarzaczem tylko podczas odtwarzania dysków z obrazem (Video). Podczas odtwarzania płyt Audio działa bardzo niewiele jego funkcji.

1. [**1-10+**] (klawisze numeryczne)
2. [**DIGEST**] (miniatury)
3. [**RESUME**] (kontynuuj)
4. [**OSD**]
5. [**STEP**] (klatka po klatce)
6. [**VOL-**] (ciszej)
7. [**VOL+**] (głośniej)
8. [**◀ BACKWARD**] (cofnij/Zoom w lewo)
9. [**FORWARD ▶**] (na przód/Zoom w prawo)
10. [**R/L**] (lewy/prawy/stereo)
11. [**PLAY/PAUSE**] (odtwarzaj/wstrzymaj)
12. [**TIME**] (przeszukuj wg czasu)
13. [**PBC**] (menu)
14. [**RETURN**] (powróć)
15. [**REPEAT**] (powtórz)
16. [**SLOW**] (zwolnij)
17. [**MUTE**] (wycisz)
18. [**ZOOM**] (powiększ)
19. [**NEXT ▼**] (następny/Zoom do dołu)
20. [**PREVIOUS ▲**] (poprzedni/Zoom do góry)
21. [**P/N**] (PAL, NTSC)
22. [**STOP**]

VI. Funkcje przycisków odtwarzacza i pilota na kablu

1. Funkcje podstawowe

- Włóż wtyczkę pilota na kablu do gniazda (**12**)
- Przesuń suwak zamka (**11**) w kierunku pokazanym, przez strzałkę, by otworzyć klapę odtwarzacza.
- Włóż płytę do otwartej kieszeni odtwarzacza etykietą do góry. Pamiętaj o dokładnym wpięciu jej w uchwyt.

Uwaga! Upewnij się, że suwaki [**HOLD**] (odtwarzacza i pilota na kablu) ustawione są w pozycji „ODBLOKUJ" (z lewej strony)

- Ten odtwarzacz wyposażony jest w funkcję automatycznego rozpoznawania i powiadamiania (na wyświetlaczu) o typie włożonej płyty (VCD, MP3 czy CD)
- Teraz należy lekko docisnąć otwartą klapę do odtwarzacza, a zamek sam się zatrzaśnie. Po wciśnięciu klawisza [**PLAY/PAUSE**] (na odtwarzaczu lub na pilocie na kablu) płyta zacznie się obracać, a urządzenie przeczyta listę utworów i zacznie odtwarzać pierwszy z nich. Na wyświetlaczu pokaże się informacja o rodzaju odtwarzanej płyty oraz 01-00:00.
- Za pomocą potencjometru odtwarzacza lub klawiszy [**VOL-**] i [**VOL+**] na pilocie na kablu dostosuj poziom dźwięku do pożądanego.
- Jeśli chcesz wstrzymać odtwarzanie, wciśnij ponownie klawisz [**PLAY/PAUSE**] (na odtwarzaczu lub na pilocie na kablu).
- Jeśli chcesz całkowicie zatrzymać odtwarzanie wciśnij klawisz [**STOP**] (na odtwarzaczu lub na pilocie na kablu).

Uwaga! Jeśli wyświetlacz pokazuje komunikat "NO DISC" (brak płyty), może to znaczyć że płyty nie ma w odtwarzaczu, jest włożona odwrotnie lub uszkodzona. Wówczas odtwarzacz wyłączy się automatycznie po upływie 3 sekund.

2. Klawisze funkcyjne odtwarzacza i pilota na kablu

1. [**PLAY/PAUSE**] (odtwórz / wstrzymaj)

- Wciśnij klawisz [**PLAY/PAUSE]** na odtwarzaczu, by rozpocząć odtwarzanie płyty.
- Wciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania powoduje wstrzymanie odtwarzania (pauzę), a wyświetlacz zaczyna mrugać pokazywanym

czasem odtwarzania. Ponowne wciśnięcie tego klawisza powoduje powrót do odtwarzania w miejscu, gdzie zostało ono wstrzymane.

Uwaga! Klawisze [**PLAY/PAUSE**] na pilocie i odtwarzaczu działają w ten sam sposób, z wyjątkiem włączenia urządzenia. Urządzenie można włączyć tylko przyciskiem odtwarzacza.

2. [**STOP**]

- Wciśnięcie klawisza [**STOP**] podczas odtwarzania powoduje całkowite zatrzymanie procesu odtwarzania i odtwarzacz sam wyłączy się po 20 sekundach.
- Wciśnięcie klawisza [**STOP**], gdy płyta nie jest odtwarzana, powoduje wyłączenie urządzenia.

3. [**NEXT**] (następny)

- Wciśnięcie klawisza [**NEXT**] podczas odtwarzania płyty powoduje przejście do następnego utworu.
- Wciśnięcie i przytrzymanie klawisza [**NEXT**] spowoduje szybkie przewijanie utworu do przodu, bez podsłuchu, z czterema różnymi prędkościami (im dłużej przytrzymasz klawisz, tym szybciej przewija. Wciśnięcie klawisza [**PLAY/PAUSE**] spowoduje rozpoczęcie odtwarzania od wybranego momentu w utworze.

Uwaga! Klawisze [**NEXT**] na pilocie i odtwarzaczu działają w ten sam sposób.

4. [**PREVIOUS**] (poprzedni)

- Wciśnięcie klawisza [**PREVIOUS**] podczas odtwarzania płyty powoduje przejście do poprzedniego utworu.
- Wciśnięcie i przytrzymanie klawisza [**PREVIOUS**] spowoduje szybkie przewijanie utworu do tyłu, bez podsłuchu, z czterema różnymi prędkościami (im dłużej przytrzymasz klawisz, tym szybciej przewija. Wciśnięcie klawisza [**PLAY/PAUSE**] spowoduje rozpoczęcie odtwarzania od wybranego momentu w utworze.

5. [**ESP/PROG**] (system antywstrząsowy i programowanie)

- Jeśli urządzenie nie odtwarza płyty, wciśnięcie tego klawisza inicjuje proces programowania.
- W CD i VCD programowanie wygląda następująco. Klawiszami [**NEXT**] i [**PREVIOUS**] zmieniasz utwory (na wyświetlaczu duże cyfry z lewej strony) i zatwierdzasz kolejność wciskając klawisz [**ESP/PROG**] (na wyświetlaczu pojawiają się kolejne liczby po literze P: P:

01, P02, P03 itd.) Maksymalnie można zaprogramować 20 utworów. Wciśnięcie klawisza [**PLAY/PAUSE**] rozpocznie odtwarzanie tak zbudowanej listy. Naciśnięcie klawisza [**STOP**] powoduje zatrzymanie.

- Podczas programowania kolejności odtwarzania MP3 klawiszami [**NEXT**] i [**PREVIOUS**] wybierasz utwór zatwierdzając, jak poprzednio klawiszem [**ESP/PROG**]. W ten sposób można zaprogramować 99 utworów MP3. Wciśnięcie klawisza [**PLAY/PAUSE**] rozpocznie odtwarzanie tak zbudowanej listy. Naciśnięcie klawisza [**STOP**] powoduje zatrzymanie.
- Wciśnięcie klawisza [**ESP/PROG**] podczas odtwarzania VCD powoduje włączenie dźwięku 3D. Klawiszem można przełączać tryby dźwięku dostosowując do obrazu najbardziej pożądany efekt np. kościół, arena sportowa, studio, aula, kino itp.
- Wciśnięcie klawisza [**ESP/PROG**] podczas odtwarzania płyty CD włącza system antywstrząsowy. Można wówczas poruszać odtwarzaczem bez straty jakości dźwięku. Pamięć systemu antywstrząsowego wystarcza na 30 sekund. Analogicznie działa system antywstrząsowy w MP3 tylko pamięć wystarczy na 80 sekund i włącza się automatycznie.

6. [**REP**] (powtórz)

- Wciśnięcie klawisza [**REP**] podczas odtwarzania CD, VCD czy MP3 uruchamia opcję powtarzania jednego utworu, a powtórne wciśnięcie i przytrzymania – wszystkich utworów. Kolejne wciśnięcie odwołuje powtarzanie.

7. Suwak [**HOLD**]

- Jeśli podczas odtwarzania suwak [**HOLD**] zostanie przesunięty w stronę wskazaną przez strzałkę, wszystkie pozostałe klawisze zostają zablokowane i w odtwarzaczu nie można zmienić żadnego parametru ani funkcji. Dopiero odblokowanie suwaka [**HOLD**] udostępnia z powrotem klawisze.

8. Potencjometr i klawisze regulacji dźwięku [**VOL+**] i [**VOL-**]

- Ilekroć włączamy odtwarzacz domyślnym ustawieniem poziomu dźwięku odtwarzacza jest 10.
- Chcąc dostosować poziom dźwięku do własnych potrzeb należy użyć potencjometru lub klawiszy [**VOL+**] i [**VOL-**].

Jeśli na wyświetlaczu pojawi się liczba 16, oznacza ona maksymalny poziom dźwięku.

VII. Funkcje przycisków pilota

1. [**1-10+**] (klawisze numeryczne)

Służą do dokonywania wszelkich wyborów w menu i oknach dialogowych oraz wpisywania hasła.

2. [**TIME**] (przeszukiwanie wg czasu)

Po wciśnięciu klawisza [**TIME**] na pilocie, na ekranie pojawi się napis „GO TO: (przejdź do:) a obok kreski, w które należy wpisać minuty i sekundy. Jeśli np. wciskając klawisze numeryczne pilota, wpiszemy sekwencję cyfr: 0, 2, 1, 3, urządzenie zacznie odtwarzać 2. minutę i 31. sekundę od początku filmu.

Jeśli na ekranie pojawi się znaczek XX:XX, oznacza to, że wpisana wartość przekroczyła całkowitą długość filmu.

3. [**OSD**]

Wciśnięcie [**OSD**]podczas odtwarzania powoduje wyświetlenie na ekranie panelu informującego o czasie. Pojedyncze wciśnięcie pokazuje komunikat SINGLE ELAPSED (czas od początku rozdziału). Obok wyświetla się jego nr łamany na ilość rozdziałów na płycie oraz wartość czasu w minutach i sekundach.

Następne wciśnięcie tego klawisza zmienia wyświetlany komunikat na SINGLE REMAIN (czas do końca pojedynczego rozdziału). Obok wyświetla się jego nr łamany na ilość rozdziałów na płycie oraz wartość czasu w minutach i sekundach.

Trzecie wciśnięcie klawisza [**OSD**] zmienia komunikat na TOTAL ELAPSED (czas od początku płyty). Obok wyświetla się jego nr łamany na ilość rozdziałów na płycie oraz wartość czasu w minutach i sekundach.

Czwarte wciśnięcie klawisza pokazuje TOTAL REMAIN (czas do końca płyty). Obok wyświetla się jego nr łamany na ilość rozdziałów na płycie oraz wartość czasu w minutach i sekundach.

Piąte wciśnięcie klawisza [**OSD**] wygasza tę funkcję na ekranie.

4. [**REPEAT**] (powtórz)

Dzięki klawiszowi [**REPEAT**] można powtórzyć rozdział (jednokrotne wciśnięcie), lub całą płytę (wciśnięcie dwukrotne). Trzecie wciśnięcie odwołuje funkcję powtarzania.

5. [**RETURN**] (powróć)

Wciśnięcie tego klawisza podczas odtwarzania VCD 2.0 powoduje powrót do ostatnio otworzonego menu. W VCD 1.1 funkcja ta nie jest aktywna.

6. [**SLOW**] (zwolnij)

Aby zwolnić wyświetlanie filmu wciśnij klawisz [**SLOW**]. W zależności od ilości wciśnięć można zwolnić do 1/2, 1/4, lub 1/8 normalnej prędkości.

7. [**RESUME**] (kontynuuj)

Kiedy naciśniesz klawisz [**STOP**] i zatrzyma się odtwarzanie filmu, klawiszem [**RESUME**] powrócisz do odtwarzania od miejsca, w którym przerwałeś. (Ta funkcja działa tylko podczas odtwarzania VCD 1.1)

8. [**PBC**] (menu)

Przestawiając [**PBC**] w stan "ON" (włączone) przy odtwarzaniu VCD 2.0 pokazywane jest menu filmu. Jeśli opcja ustawiona jest na „OFF" (wyłączone) – menu nie wyświetla się. Każdorazowe wciśnięcie podczas odtwarzania tej funkcji zatrzyma film i rozpocznie nowe odtwarzanie albo z, albo bez menu.

9. [**◀ BACKWARD**] i [**FORWARD ▶**] (cofnij, przyspiesz)

Wciśnij klawisz [**◀ BACKWARD**], by rozpocząć przyspieszone cofanie, lub [**FORWARD ▶**], by rozpocząć przyspieszone „przewijanie" w przód.

Im więcej razy wciśniesz klawisz, tym bardzie przyspieszysz proces „przewijania".

10. [**PREVIOUS ▲**] i [**NEXT ▼**] (poprzedni/następny)

Jeśli wciśnięty zostanie [**PREVIOUS ▲**] urządzenie powraca do poprzedniej sceny lub rozdziału. Wciśnięcie znaczka [**NEXT ▼**], spowoduje przejście do następnej sceny lub rozdziału. W niektórych VCD 2.0, które zawierają kilka stron menu znaczki [**PREVIOUS ▲**] i [**NEXT ▼**] służą też do nawigacji po nich.

11. [**R/L**] (prawy/lewy)

Przycisk [**R/L**] służy do ustawiania dźwięku w odtwarzaczu. Wciskając go możemy otrzymać w obu głośnikach sygnał monofoniczny kanału lewego (MONO L), prawego (MONO R) oraz STEREO.

12. [**PLAY/PAUSE**] (odtwarzaj/wstrzymaj)

Wciśnięcie przycisku [**PLAY/PAUSE**] uruchamia odtwarzanie z domyślnymi ustawieniami. Powtórne jego wciśniecie wstrzymuje odtwarzanie na stop-klatce. Jeśli wciśniemy go znowu, urządzenie powraca do odtwarzania od momentu gdzie zostało ono wstrzymane.

13. [**STOP**]

Wciśnięcie przycisku [**STOP**] zatrzymuje odtwarzanie. Powtórne wciśnięcie wyłącza urządzenie.

14. [**P/N**] (PAL/NTSC)

Wciśnięcie przycisku [**P/N**] przełącza standard wyświetlanego obrazu pomiędzy PAL a NTSC.

15. [**VOL+**] i [**VOL-**] (głośniej/ciszej)

Przyciski [**VOL+**] i [**VOL-]** służą do zmiany natężenia dźwięku. Odtwarzacz osiągnie maksymalny poziom dźwięku, gdy wyświetlany na ekranie suwak pokaże poziom 16.

16. [**MUTE**] (wycisz)

Wciskając ten klawisz wyłączasz i włączasz dźwięk w urządzeniu.

17. [**STEP**]

Użycie klawisza [**STEP**] włącza tryb “klatka po klatce”. Kolejne wciśnięcia pokazują następne klatki filmu. Wyłączenie opcji następuje poprzez wciśnięcie klawisza [**PLAY/PAUSE**].

18. [**DIGEST**] (miniatury)

Wciśnięcie tego klawisza powoduje uruchomienie skanera, który przeszukuje dysk i wyświetla 9 miniatur rozpoczynających poszczególne sceny z filmu.

19. [**ZOOM**] (powiększ)

Użycie tego klawisza podczas odtwarzania filmu powoduje powiększenie centralnej części obrazu czterokrotnie. Jeśli chcemy obejrzeć szczegóły sceny nie mieszczące się na ekranie należy użyć strzałek [**◀ BACKWARD**], [**FORWARD ▶**], [**PREVIOUS ▲**] i [**NEXT ▼**]

Uwaga! Wciśnij strzałkę w tę stronę, z której znajduje się interesujący cię szczegół.

Ponowne wciśnięcie wyłącza powiększenie i obraz wraca do normalnego stanu.

Uwaga! Jeśli za pomocą pilota obsługiwane będzie odtwarzanie plików MP3, klawiszami numerycznymi wybieramy nr utworu i za pomocą klawisza [**PLAY/PAUSE**] włączamy wybrany utwór.

VIII. Uwagi dotyczące czytnika

- Czytnik laserowy odtwarzacza oczyta jedynie płyty oznaczone symbolami umieszczonymi na opakowaniu.
- Używanie płyt o nioeregularnych kształtach może uszkodzić odtwarzacz.

- Sposób wkładania płyty do kieszeni odtwarzacza:
  a. Wyjmij płytę z pudełka sprawdzając, uważając na strony (nadrukiem do góry)
  b. Trzymaj płytę tylko za krawędzie zewnętrzne i otwór środkowy.
  c. Włóż ostrożnie płytę do odtwarzacza upewniając się, że została ona dobrze wpięta w uchwyt.
- Jeśli błyszcząca strona płyty jest zabrudzona można oczyścić ją przecierając miękką wilgotną, a następnie suchą szmatką od środka w kierunku brzegów.

Zasady bezpiecznego użytkowania:

- Kiedy przynosimy płytę ze środowiska o krańcowo różnej temperaturze, na jej powierzchni może skroplić się para wodna. Taką płytę należy wytrzeć suchą, miękką szmatką i odczekać aż rozgrzeje się (oziębi) do temperatury pokojowej. Nie należy używać bawełny ponieważ zostawia kłaki.
- Nie należy pisać po płycie długopisem, piórem, ołówkiem lub innymi drapiącymi pisakami.
- Nie należy na płytę naklejać nalepek. Zmienia się w ten sposób jej wyważenie, co może prowadzić do uszkodzenia odtwarzacza. Nie należy też używać taśmy samoprzylepnej oraz wszelkiego rodzaju klejów.
- Nie należy drapać powierzchni płyty.

Nie przechowuj płyt w miejscach:

- Wystawionych bezpośrednio na promieniowanie słoneczne.
- Wilgotnych lub zakurzonych.
- Przy kuchenkach gazowych i urządzeniach grzewczych.
- W skrzynkach narzędziowych i bagażnikach samochodów.

IX. Uwagi dla użytkowników

Użytkowanie akumulatorów

- Jeśli odtwarzacz będzie pracował krótko na świeżo naładowanych akumulatorach, oznacza to, że ich żywot się kończy i należy je zastąpić nowymi.
- Po długim okresie bezczynności odtwarzacza akumulatory mogą wykazywać rozładowanie mimo, że tuż przed tym okresem zostały naładowane

wane. W takim wypadku należy naładować, rozładować „do zera” i ponownie naładować akumulatory, a powrócą do normalnego trybu pracy.

Aby uniknąć uszkodzenia akumulatorów, czy spięcia, postępuj wg poniższych instrukcji:

- Nie zeskrobuj wierzchniej warstwy z akumulatorów.
- Włóż akumulatory w odpowiednią stronę zachowując ich bieguny zgodnie z rysunkiem na klapce.
- Nie używaj jednocześnie starego i nowego akumulatora, ani dwóch różnych modeli, czy typów.
- Wyjmij akumulatory, jeśli nie używasz odtwarzacza przez dłuższy okres czasu.
- Nie wrzucaj akumulatorów do ognia i nie poddawaj wysokim temperaturom.
- Nie pozwól by metalowe przedmioty stykały się z końcówkami akumulatorów.
- Nie wkładaj akumulatorów do kieszeni, czy plecaka razem z metalowymi przedmiotami.

Użytkowanie słuchawek

- Aby chronić słuch laryngolodzy nie zalecają zwiększania natężenia dźwięku w słuchawkach do maksimum. Nie jest też wskazane zbyt długie korzystanie ze słuchawek. Niezastosowanie się to powyższych zaleceń grozi uszkodzeniem lub utratą słuchu.
- W przypadku, gdy nie dochodzą nas żadne dźwięki otoczenia należy zmniejszyć natężenie dźwięku lub wyłączyć odtwarzacz.
- Nie używaj słuchawek podczas prowadzenia pojazdu. Może to spowodować wypadek. W niektórych krajach jest to nielegalne.
- Przerwij słuchanie jeśli sprawia ono dyskomfort. Kontynuowanie może prowadzić do złego samopoczucia.

Użytkowania zasilacza/ładowarki

Z zasilaczem/ładowarką należy obchodzić się ostrożnie. Lekceważenie poniższych zasad może być niebezpieczne dla życia lub zdrowia.

- Nie wolno dotykać zasilacza/ładowarki mokrymi rękami.
- Nie należy na zasilaczu/ładowarce kłaść żadnych ciężkich przedmiotów.
- Nie należy urządzenia wyginać i łamać.

Pamiętaj! Zasilacz/ładowarka jest urządzeniem dedykowanym, pasuje tylko do konkretnego odtwarzacza. Nie podłączaj do VCD innego zasilacza/ładowarki, ani tego zasilacza/ładowarki do innych urządzeń.

Jeśli nie używasz odtwarzacza przez dłuższy czas, wyjmij zasilacz/ ładowarkę z gniazda.

Użytkowanie odtwarzacza

- Nie należy rozkręcać i rozbierać odtwarzacza. Niezastosowanie się do powyższej uwagi powoduje utratę gwarancji oraz grozi zepsuciem urządzenia.
- Nie należy rzucać i uderzać odtwarzacza, ponieważ może to uszkodzić urządzenie.

Zapobieganie uszkodzeniom

Nie należy używać odtwarzacza w miejscach, gdzie otoczenie może uszkodzić urządzenie lub spowodować jego nieprawidłowe działanie.

- W łazience i innych miejscach o dużej wilgotności.
- W warsztatach i miejscach, gdzie jest brud i kurz.
- Przy wszelkiego rodzaju urządzeniach grzewczych.

Nie należy narażać odtwarzacza na długotrwałe promieniowanie słoneczne. Może to spowodować utratę koloru oraz nieprawidłowe funkcjonowanie.

Nie należy obsługiwać odtwarzacza podczas prowadzenia samochodu, ponieważ może spowodować to wypadek drogowy.

X. Specyfikacja

Pasmo przenoszenia .....20–20,000 Hz
Poziom drgań i zakłóceń ..... mniejszy od dopuszczalnego
Metoda korekty błędów ..... CIRC Super Correction
Typy płyt..... DVCD, VCD, CD, MP3, WMA
Maksymalna moc wyjściowa ..... 15mW x 2 (32 Ohm)
Wyjściowy sygnał Audio .....0.7Vrms [1KHz, OdB] 47K
Wyjściowy sygnał Video ..... PAL: 352 x 288 NTSC: 352 x 240 linii
Wyjścia ..... Audio z kontrolą pilota na kablu z wyświetlaczem oraz Video
Zasilanie .....DC 4.5V
Akumulatory .....DC1.2V x 2 akumutatorki niklowo-wodorkowe
Wymiary ..... 128mm x 22 mm x 137 mm
Waga ..... 184 g bez baterii
Temperatura pracy ..... 5°C–40°C
Temperatura ładowania..... 5°C–40°C
ESP (system antywstrząsowy) - MP3 .....80 sek
ESP (system antywstrząsowy) - CD.....30 sek

Uwaga! Producent zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w specyfikację i konstrukcję produktu bez konieczności powiadamiania klienta.

XI. Szybkie rozwiązania, ewentualnych problemów

Urządzenie nie rozpoczyna odtwarzania płyty lub na wyświetlaczu pojawia się informacja NO DISC (brak płyty)

- Płyta jest brudna lub porysowana.
- Sprawdź, czy płyta nie jest włożona odwrotnie.
- Czytnik jest zaparowany. Odłóż urządzenie do czasu, kiedy woda nie wyparuje z czytnika.
- Soczewka czytnika jest brudna. Przeczyść soczewkę.
- Sprawdź, czy prawidłowo włożyłeś akumulatory.
- Sprawdź, czy poprawnie podłączony został zasilacz/ładowarka.

Brak dźwięku albo zbyt głośno.

- Sprawdź podłączenie wtyczki.
- Wtyczka jest brudna. Oczyść ją.

Brak obrazu na ekranie telewizora

- Sprawdź, czy telewizor jest włączony.
- Sprawdź, czy w odbiorniku wybrana została odpowiednia częstotliwość i system.
- Sprawdź, czy prawidłowo podłączyłeś wtyczkę Video.
- Sprawdź, czy to co jest w czytniku jest na pewno płytą VCD, a nie CD.
- Poprawnie zamknij odtwarzacz i klapki baterii.

Zniekształcony obraz

- Podczas pauzy albo wyszukiwania obraz może być zniekształcony. To nie jest błąd.
- Płyta VCD jest zdeformowana. Należy ją wyjąć i zastąpić.
- Płyta VCD jest brudna lub porysowana. Należy ją oczyścić lub zastąpić.

Brak zasilania

- Sprawdź czy zasilacz jest podłączony.

Brak reakcji na komendy pilota

- Wyczerpała się bateria pilota. Zmień baterię.
- Bateria pilota została włożona nieprawidłowo. Należy zmienić jej bieguny.

Brak reakcji na naciskane klawisze

- Sprawdź, czy nie został przesunięty suwak [**HOLD**] w odtwarzaczu lub pilocie na kablu.