

## Bezpieczeństwo

**Uwaga!** Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, czy porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na kontakt z wilgocią i uszkodzenia mechaniczne.

Błyskawica w trójkącie jest ostrzeżeniem przed niebezpiecznie wysokim napięciem wewnątrz urządzenia.



**Uwaga!** Żeby zredukować ryzyko porażenia prądem, nigdy nie zdejmuj obudowy. Nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Powyższe czynności może wykonywać tylko wykwalifikowany personel punktu serwisowego.



Wykrzyknik w trójkącie nalega na zapoznanie się z instrukcją obsługi.



**Uwaga!** Produkt ten zawiera urządzenie laserowe o niskiej mocy.

## Zasady bezpiecznego postępowania z laserem

To urządzenie wyposażone jest w, odpowiednio zabezpieczony, czytnik laserowy będący podzespołem odtwarzacza DVD.

Czytnik emituje wewnątrz niewidoczną i niebezpieczną wiązkę laserową niskiej mocy – nie należy użytkować w wypadku uszkodzenia lub usunięcia obudowy urządzenia.

**!!!NALEŻY BEZWZGLĘDNIIE STOSOWAĆ PONIŻSZE ZALECENIA!!!**

Produkt został oznaczony znakiem CE, ponieważ spełnia wymagane, odpowiednie normy, dotyczące bezpieczeństwa, kompatybilności elektromagnetycznej oraz dyrektywy niskonapięciowej.

**Uwaga!** Wszystkie dyski DVD Video są oznaczone numerem regionu świata, w którym powinny być odtwarzane i gdzie będą kompatybilne z odtwarzaczami. Odtwarzacz analogicznie także został oznaczony numerem regionu „2” – przeznaczonym dla Europy. Dyski z innych regionów nie są kompatybilne i nie będą odtwarzane. Dyski oznaczone jako „ALL” są kompatybilne z wszystkimi regionami i mogą być odtwarzane.

## Przeczytaj w pierwszej kolejności

- Konstrukcja produktu i parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Dotyczy to przede wszystkim parametrów technicznych, oprogramowania, sterowników oraz podręcznika użytkownika. Niniejszy podręcznik użytkownika służy ogólnej orientacji dotyczącej obsługi produktu.
- Produkt oraz akcesoria do niego mogą się różnić od tych opisanych w instrukcji.
- Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności tytułem odszkodowania za jakiegokolwiek nieścisłości wynikające z błędów w opisach występujących w niniejszej instrukcji użytkownika.
- W celu uaktualnienia sterowników należy wybrać rozdział „Download” na witrynie producenta: [www.manta.com.pl](http://www.manta.com.pl)

## Ostrzeżenia

- Uważnie przeczytaj wybierając dla odtwarzacza optymalne warunki pracy i ustawienia. Zachowaj tę instrukcję na przyszłość.
- Upewnij się, że odtwarzacz podłączony zostanie do gniazda z odpowiednim napięciem 230V. (cecha znajduje się na tylnej ścianie urządzenia).
- Urządzenia nie powinny obsługiwać dzieci. Nieodpowiednie obchodzenie się z odtwarzaczem może być przyczyną jego awarii.
- Nie otwieraj urządzenia, gdyż grozi to porażeniem prądem elektrycznym. Wszelkich ingerencji mechanicznych może dokonywać tylko wykwalifikowany personel.

- Jeśli przenosisz urządzenie pomiędzy środowiskami o krańcowo różnych temperaturach, np. zimą z dworu do ciepłego pokoju, wewnątrz może skroplić się para wodna. W takim przypadku trzeba odczekać z podłączeniem do sieci, do całkowitego wyschnięcia urządzenia (przynajmniej dwie godziny). Nie zastosowanie się do tego ostrzeżenia grozi porażeniem prądem (nawet śmiertelnym), a w najlepszym wypadku uszkodzeniem urządzenia i utratą gwarancji.
- Aby nie narazić się na pożar lub porażenie prądem, nie wystawiaj urządzenia na deszcz i wilgoć. Nie umieszczaj odtwarzacza w pomieszczeniach zaparowanych w pobliżu wody np. wanny, umywalki, zlewu, pralki przy basenie i tym podobnych. Nie dotykaj kabla sieciowego i urządzenia mokrymi rękami.
- Nie stawiaj na odtwarzaczu żadnych przedmiotów, w tym pojemników zawierających ciecz, w rodzaju wazonów itp.
- W wypadku, gdy z urządzenia zacznie wydobywać się dym, nienaturalne dźwięki lub zapach należy natychmiast wyłączyć odtwarzacz i wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania, a następnie skontaktować się z wyspecjalizowanym serwisem.
- Wyłącz odtwarzacz z gniazda sieciowego, jeśli nie zamierzasz używać go przez dłuższy okres czasu.
- Wylłączając odtwarzacz z prądu zawsze chwytaj za wtyczkę, nigdy za kabel.
- Szczególną uwagę zwracaj na stan kabla sieciowego, sprawdzaj, czy nie jest uszkodzony lub złamany, co grozi pożarem, porażeniem prądem lub uszkodzeniem urządzenia.
- Nie wystawiaj urządzeń na działanie promieni słonecznych. Unikaj źródeł otwartego ognia w rodzaju zapalonych świec stawianych urządzeniu, czy bliskości kuchenek gazowych. Trzymaj odbiornik z dala od kaloryferów i innych źródeł ciepła.
- Nie umieszczaj odtwarzacza w silnym polu elektromagnetycznym (np. przy wzmacniaczu mocy lub kolumnach bez ekranowania).
- Nie używaj do pilota baterii innych, niż te zalecane. Użycie nieodpowiednich baterii do pilota, może spowodować wyciek elektrolitu.
- Wyjmij baterie z pilota, jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas. Baterie mogą przeciekać i uszkodzić pilota lub zabrudzić pojemnik na baterie. Jeżeli wystąpił przeciek baterii należy ostrożnie oczyścić i wytrzeć pojemnik, a następnie założyć nowe baterie. Jeżeli nastąpił kontakt z płynem wyciekającym z baterii, należy umyć ręce.
- Aby zawsze cieszyć się dobrym i wyraźnym obrazem, pamiętaj o regularnym czyszczeniu ekranu telewizora (monitora).

## Uwaga!

Upewnij się, że masz stały dostęp do wtyczki sieciowej tak, by w każdej chwili można było odłączyć urządzenie od prądu.

- Nie zakłócaj wentylacji przykrywając odtwarzacz gazetami, serwetkami, zasłonkami, pokrowcami itp. Nie można użytkować odbiornika w miejscu z niesprawną wentylacją.
- Nie wpychaj i nie wrzucaj żadnych przedmiotów przez dziurki w obudowie ani do wtyków. Narażasz się w ten sposób na pożar, porażenie prądem (nawet śmiertelne) lub w najlepszym wypadku na uszkodzenie odtwarzacza.
- Pamiętaj o odłączeniu urządzenia od sieci przed czyszczeniem. Nie używaj do czyszczenia odtwarzacza żadnych płynów ani aerozoli. Użyj suchej lub lekko zwilżonej szmatki. Nie narażaj odbiornika na zachłapania i zatłuszczenia.

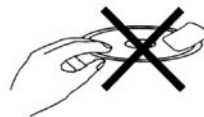
## W trosce o płytę

### Użytkowanie dysku

Proszę trzymać płytę tylko za jej krawędzie zewnętrzne i wewnętrzne, jak pokazano na obrazku poniżej. Nie należy dotykać powierzchni dysku



Nie należy naklejać na dysk nalepek, nie można go draapać lub w inny sposób uszkadzać.



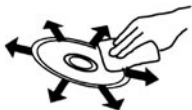
Podczas odtwarzania płyta nabiera dużych prędkości. Proszę nie używać płyt złamanych, pękniętych lub z ubytkami, ponieważ może to uszkodzić odtwarzacz.



## Czyszczenie płyty

Ślady palców i brud na powierzchni płyty mogą wpływać ujemnie na odbicie światła czytnika i przez to samo, na osłabienie sygnału. Im słabszy zaś sygnał, tym gorsza jakość słuchanej muzyki.

- Do przetrucia płyty proszę użyć suchej miękkiej szmatki i rozpocząć czyszczenie od środka płyty.
- Jeśli płyta jest bardzo zabrudzona, proszę do czyszczenia użyć lekko zwilżonej szmatki, a następnie powierzchnię płyty wytrzeć suchą.



- Proszę nie używać wszelkiego rodzaju czyszczących spryskiwaczy, benzyn, rozpuszczalników, płynów antystatycznych i temu podobnych wynalazków, ponieważ może to uszkodzić powierzchnię płyty.

## Przechowywanie płyt

● Proszę przechowywać płyty w ich pierwotnych opakowaniach, dzięki czemu unikniemy ich złamania, wygięcia i innych uszkodzeń mechanicznych. Nie należy wystawiać płyt na działanie wysokich temperatur, dużej wilgotności i bezpośredniego nasłonecznienia. Powyższe warunki również mogą uszkodzić płytę

**Uwaga!** Płyty DVD-/+R i CD-/+R/RW zapisane na nagrywkach komputerowych mogą nie być odtwarzane, jeśli będą brudne, porysowane lub wilgotne. Takie dyski mogą doprowadzić do uszkodzenia soczewki lasera w odtwarzaczu.

- W wypadku dysków zapisanych przez nagrywarki komputerowe mogą wystąpić sytuacje, w których płyta nie będzie odtwarzana mimo zgodności formatów i może to być wynikiem ustawień w aplikacjach nagrywających (np. nie zamknięta sesja nagrywania).
- Niektóre pliki MPEG4 (filmy DivX i XviD) mogą nie być odtwarzane, z powodu użytej metody kodowania pliku.

# TABELA ZGODNOŚCI CD

Odtwarzacz DVD może odtwarzać następujące formaty płyt:

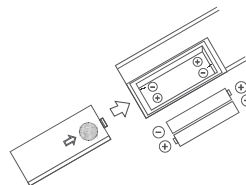
Typ Dysku	Oznaczenie	Zawartość	Rozmiar dysku	Maksymalny czas
DVD video discs		Audio +Video (Filmy)	12cm	Około 4 godzin (dysk jednostronny)
				Około 8 godzin (dysk dwustronny)
			8 cm	Około 80 minut (dysk jednostronny)
				Około 160 minut (dysk dwustronny)
VIDEO CD		Audio +Video (Filmy)	12cm	Około 74 minut
			8cm	Około 20 minut
Audio CDs		Audio	12cm	Około 74 minut
			8 cm	Około 20 minut
CD-ROM (ISO)		Audio	12cm	Zależny od stopnia kompresji pliku
			8 cm	
CD-ROM (ISO)		Audio +Video (Filmy)	12cm	Zależny od stopnia kompresji pliku
			8 cm	
CD-ROM (ISO)		Audio +Video (Filmy)	12cm	Zależny od stopnia kompresji pliku
			8 cm	

DVD i VCD składają się ze ścieżki wideo oraz audio (ścieżek audio może być wiele)  
 CD to płyta zawierająca tylko ścieżki audio  
 Odtwarzacz czyta pliki VCD w wersji 1.0 i 2.0  
 Odtwarzacz czyta format MPEG-4 / DivX/TM Video, XviD.  
 Uwaga! Odtwarzacz czyta format Picture CD (JPEG) tylko w standardzie kolorów RGB.

## Pilot

Wszelkie czynności obsługi odtwarzacza mogą być uruchamiane dołączonym do odtwarzacza pilotem.

Zanim użyjesz pilota otwórz klapkę w jego spodniej części i wóź 2 baterie AAA zgodnie ze schematem w gnieździe baterii. Po zamknięciu klapki pilot jest gotowy do pracy.



Jeśli chcesz użyć pilota, skieruj jego przednią część (z nadajnikiem podczerwieni) w stronę odtwarzacza i wciśnij żądany przycisk.

### Uwaga!

Staraj się, by podczas sterowania, odległość pilota od urządzenia nie przekraczała 7 metrów, ani kąt pilota względem odtwarzacza nie był większy niż 30° w każdą stronę. W innych okolicznościach pilot może nie funkcjonować prawidłowo.

## Funkcje pilota

**POWER** – Włącza i wyłącza urządzenie

**LANGUAGE** – Zmienia język ścieżki dźwiękowej (o ile inny jest dostępny na odtwarzanej płycie)

**ANGLE** – Zmienia kąt kamery (o ile inny dostępny jest na płycie)

**SUBTITLE** – Zmienia napisy dialogów (o ile inne dostępne są na płycie)

**RETURN** – Powraca do poprzedniego ekranu w menu (np. przy pełnoekranowym oglądaniu plików graficznych JPEG powraca do listy plików)

**GOTO** – Włącza opcję wyszukiwania

**SETUP** – Wyświetla na ekranie menu ustawień

**(0-10+)** – Służą do wyszukiwania oraz wpisywania wszelkich zmiennych w oknach dialogowych.

**MENU** – Wyświetla menu płyty

**PROG** – Wyświetla na ekranie okno dialogowe programowania

**VOL+** – Zwiększa natężenie dźwięku

**MUTE** – Wycisza dźwięk

**VOL-** – Zmniejsza natężenie dźwięku

**AUDIO** – Określa, z którego kanału wysyłany zostaje dźwięk na głośniki: lewego, prawego, obu - stereo, obu - mix

**◀◀ REV** – Szybko cofa

**FWD ▶▶** – Szybko odtwarza

**STOP** – Zatrzymuje

**PAUSE** – Wstrzymuje odtwarzanie

**OPEN/CLOSE** – Otwiera i zamyka tackę na płytę

**▶, ◀, ▲, ▼** – Służą do nawigacji po menu

**TITLE** – Otwiera menu tytułowe

**ENTER** – Zatwierdza wybory, uruchamia oznaczone funkcje

**ZOOM** – Powiększa lub pomniejsza obraz

**RAN** – Losowo odtwarza pliki

**PBC** – Wyświetla menu dla formatu SVCD

**A-B** – Odtwarza zaznaczony fragment filmu (pliku dźwiękowego)

**REPEAT** – Powtarza utwór

**OSD** – Wyświetla belkę informacyjną o stanie odtwarzania i odtwarzanego pliku

**SLOW** – Steruje opcją zwolnionego odtwarzania w przód i w tył

**▶▶ NEXT** – Przechodzi do następnego pliku (ścieżki, rozdziału)

**◀◀ PREV** – Cofa do poprzedniego pliku (ścieżki, rozdziału)

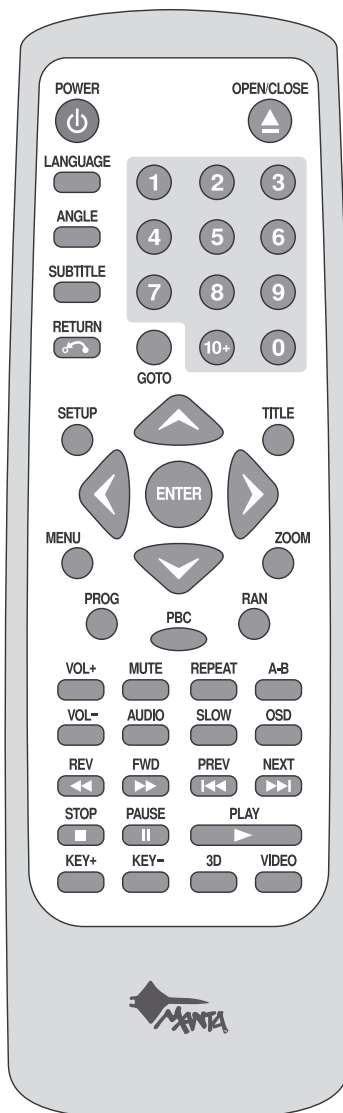
**PLAY** – Odtwarza wyznaczony plik

**KEY+** – Zmienia nastrój odtwarzanego dźwięku w stronę krzyżyka (tonów przejrzystych, czystych, rześkich).

**KEY-** – Zmienia nastrój odtwarzanego dźwięku w stronę b-mol (tonów smętnych, przygaszonych, bluesowych).

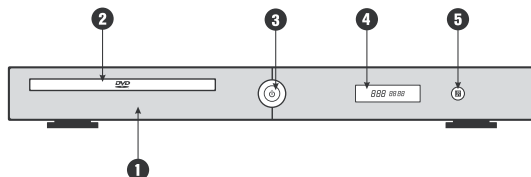
**VIDEO** – Zmienia tryby wyświetlania obrazu NTSC, PAL, PAL60 i AUTO

**3D** – Uruchamia funkcję miksera

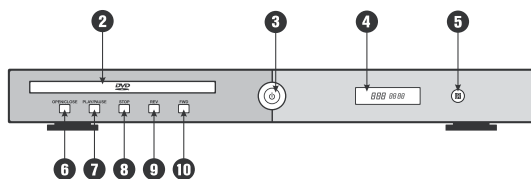


## Panel przedni

...z klapką zamkniętą



...z klapką otwartą



### 1. Klapka

– Ukrywa przyciski funkcyjne.

### 2. Kieszeń na płytę

– Tu należy włożyć płytę

### 3. Przycisk POWER

– Włącza i wyłącza odtwarzacz

### 4. Okno wyświetlacza

– Wyświetla informacje o stanie i procesach zachodzących w odtwarzaczu

### 5. Czujnik pilota

– Odbiera impulsy z pilota

### 6. Przycisk OPEN/CLOSE

– Otwiera i zamyka tackę DVD

### 7. Przycisk PLAY/PAUSE

– Rozpoczyna proces odtwarzania/Wstrzymuje odtwarzanie, ponowne wciśnięcie uruchamia proces

### 8. Przycisk STOP

– Zatrzymuje odtwarzanie

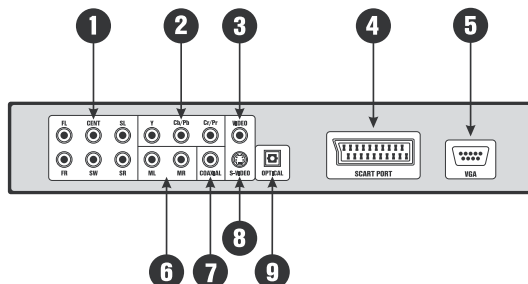
### 9. Przycisk REV

– „Przewija” do tyłu

### 10. Przycisk FWD

– „Przewija” do przodu

## Panel tylny



1. Analogowy sygnał dźwiękowy z dekodera 5.1

2. Component Video

3. Wyście Video

4. Wyście SCART (EURO)

5. Wyście VGA

6. Wyście STEREO

7. Cyfrowe wyjście koaksjalne audio

8. Wyście S-Video

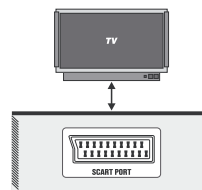
9. Cyfrowe wyjście optyczne

## Podłączenia Audio i Video

### Podłączenia wyjściowe wizji i dźwięku

Na panelu tylnym odtwarzacza znajdują się wyjścia pozwalające podłączyć nasze DVD do odbiornika telewizyjnego oraz innych urządzeń na wiele różnych sposobów i przy użyciu różnych standardów. Możliwe rodzaje połączeń przedstawiono poniżej.

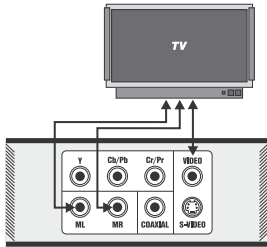
### Podłączenie najprostsze SCART (wizja i dźwięk)



Zakup kabel SCART/SCART i jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjściowego SCART OUTPUT na panelu tylnym odtwarzacza, a drugi wtyk do gniazda wejściowego SCART w telewizorze (o ile odbiornik takowe posiada).

# EMPEROR 3 ♦ Model 011

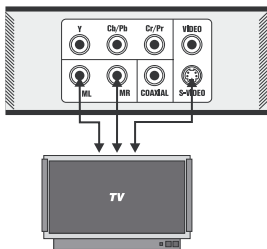
## Podłączenie najprostsze AUDIO/VIDEO (wizja i dźwięk)



Weź dodany do zestawu kabelek AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym). Żółty wtyk cinch kabelka podłącz do gniazda wyjściowego VIDEO odtwarzacza, oznaczonego – „VIDEO”, a drugi żółty wtyk do gniazda wejściowego VIDEO (INPUT) w telewizorze.

Biały i czerwony wtyk od strony odtwarzacza podłącz odpowiednio do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „MR” i „ML”, a od strony telewizora do gniazd wejściowych dźwięku w telewizorze.

## Podłączenie AUDIO/S-VIDEO



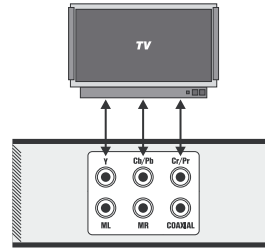
O ile Twój telewizor ma wbudowane gniazdo wejściowe S-VIDEO, podłączenie odtwarzacza z użyciem tego złącza da dużo lepsze rezultaty niż z użyciem złącz poprzednio opisywanych.

Należy nabyć kabel S-VIDEO/S-VIDEO i jeden jego wtyk podłączyć do gniazda wyjściowego S-VIDEO odtwarzacza, a drugi do gniazda wejściowego S-VIDEO (INPUT) w telewizorze.

Następnie wziąć dodany do zestawu kabel AUDIO/VIDEO (3 cinch x 3 cinch) z kolorowymi wtykami (żółtym, czerwonym i białym) i podłączyć wtyki biały i czerwony do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „MR” i „ML”, a od strony telewizora do gniazd wejściowych dźwięku w telewizorze. Wtyki żółte tego kabla pozostają wówczas niepodłączone.

**Uwaga!** Kabel S-VIDEO nie jest częścią zestawu. Należy nabyć go we własnym zakresie.

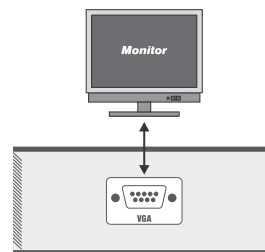
## Podłączenie COMPONENT VIDEO (najwyższa jakość obrazu)



Prócz opisywanych już połączeń SCART, VIDEO i S-VIDEO, wizję z odtwarzacza można transmitować do odbiornika telewizyjnego w bardziej zaawansowany sposób, wykorzystując do tego celu gniazda COMPONENT VIDEO (oznaczone jako: Y, Cb/Pb i Cr/Pr.). Za pomocą specjalnych, zakupionych we własnym zakresie, kabli z wtykami nieco przypominającymi zwykle „cinch” można podłączyć telewizor wyposażony w podobne gniazda. Kolory gniazd mogą być różne (zielone, niebieskie, czerwone), ale zasada podłączenia jest prosta. Gniazdo wyjściowe na panelu tylnym naszej odtwarzacza i gniazdo telewizyjne muszą być jednakowo oznaczone. Innymi słowy jeden kabelek musi połączyć gniazda „Y” w odtwarzaczu i telewizorze, drugi gniazda „Cb/Pb”, a trzeci – „Cr/Pr”.

**Uwaga!** W celu uzyskania trybu „Progressive Scan TV” poprzez Y/Pb/Pr, należy ustawić tę opcję w menu ustawień ogólnych (GENERAL SETUP).

## VGA



Istnieje również możliwość podłączenia odtwarzacza do monitora komputerowego. W tym celu należy wykorzystać kabel łączący monitor z kartą graficzną komputera podpinając go do złącza VGA na panelu tylnym odtwarzacza.

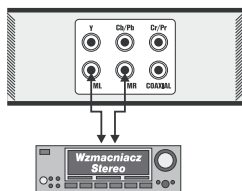
# EMPEROR 3 ♦ Model 011

## Podłączenia dźwięku

Televizor nie jest najlepszym urządzeniem końcowym do emisji dźwięku. Dużo lepsze efekty, zamiast opisywanych już sposobów podłączenia SCART i AUDIO/VIDEO, uzyskać można używając jako końcowego odbiornika dźwięku wzmacniacza z kolumnami.

**Uwaga!** Niezależnie od użycia różnych wzmacniaczy i trybów dźwięku, podłączenia VIDEO nie zmieniają się. Kabel (czy kable) transmitujące wizję muszą bezpośrednio łączyć nasz odtwarzacz z telewizorem (monitorem).

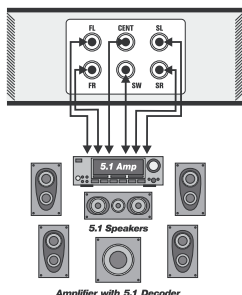
## Podłączenie wzmacniacza stereo



Musisz zaopatrzyć się w kabel AUDIO (2 cinch/2 cinch) z kolorowymi wtykami (np. czerwonym i białym).

Biały i czerwony wtyk od strony odtwarzacza podłącz odpowiednio do gniazd wyjściowych dźwięku, oznaczonych „MR” i „ML”, wtyki na drugiej stronie kabla podłącz od gniazd wejściowych dźwięku we wzmacniaczu.

## Podłączenie zestawu 5.1 (kina domowego)



Aby podłączyć składające się z sześciu głośników kino domowe należy zaopatrzyć się w trzy kabelki AUDIO (2 cinch/2 cinch). Do podłączenia wykorzystamy sześć gniazd wyjściowych dźwięku przestrzennego.

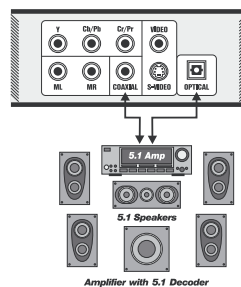
Biały i czerwony wtyk pierwszego kabelka podłącz do gniazd oznaczonych „FL” i „FR” (front lewy i prawy), wtyki na drugim końcu kabla podłącz od gniazd wejściowych „FL” i „FR” na panelu sterującym (lub subwooferze – w zależności od budowy) zestawu 5.1. Pamiętaj jeśli „FR”

(prawy front) w odtwarzaczu ma czerwony wtyk, taki sam (czerwony) musisz podłączyć do gniazda „FR” na panelu sterującym zestawu głośników.

Teraz weź drugi kabel i podłącz jego wtyki do gniazd „SL” i „SR” (tył lewy i prawy) na panelu tylnym odtwarzacza, a wtyki z drugiej strony kabla podłącz od gniazd wejściowych „SL” i „SR” dźwięku na panelu sterującym zestawu. Jak w przypadku poprzednich ważne jest by taki sam kolor wtyków łączył gniazda z tej samej strony.

Wtyki trzeciego kabelka AUDIO podłącz do gniazd oznaczonych „CENT” (głośnik centralny) i „SW” (głośnik niskotonowy - Subwoofer) na panelu tylnym odtwarzacza, a dwa wtyki na drugim końcu kabla do gniazd głośnika centralnego i niskotonowego na panelu sterującym zestawu. Pamiętaj o kolorach kabli. Jeśli czerwonego wtyku użyłeś do podłączenia subwoofera w odtwarzaczu, to konsekwentnie użyj go do subwoofera na panelu sterującym zestawem.

## Podłączenia dźwięku cyfrowego OPTICAL i COAXIAL



Najlepszej jakości dźwięk z naszego urządzenia możesz uzyskać używając do jego transmisji wtyków cyfrowych: koaksjalnego lub optycznego podłączając je do amplitunera Dolby Digital lub dekodera DTS.

Aby podłączyć dźwięk cyfrowy musisz we własnym zakresie zaopatrzyć się w kabel koaksjalny lub optyczny (w zależności od potrzeb).

Jeśli jest to koaksjalny to: jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjścia koaksjalnego COAXIAL z tyłu odtwarzacza, a drugi wtyk do gniazda koaksjalnego we wzmacniaczu lub odbiorniku cyfrowym.

Jeśli optyczny to: jeden jego wtyk podłącz do gniazda wyjścia optycznego OPTICAL z tyłu odtwarzacza, a drugi wtyk do gniazda optycznego we wzmacniaczu lub odbiorniku cyfrowym.

**Uwaga!** W zależności od podłączanego dekodera w menu: Digital Audio Output należy wybrać: „RAW” lub „LPCM”.



## Włączenie DVD

Wciśnij klawisz **[POWER]** (Włącz/wyłącz) na panelu przednim odtwarzacza lub na pilocie. Na ekranie wyświetli się informacja „Read” (Odczytywanie płyty). Jeśli w kieszeni odtwarzacza nie ma płyty wyświetlona zostanie informacja **[NO DISC]** (Brak dysku).

## Umieszczenie płyty w czytniku

Wciśnij klawisz **[OPEN/CLOSE]** (Otwórz/zamknij) na pilocie lub na panelu przednim odtwarzacza, by wysunąć tackę czytnika. Na ekranie pojawi się informacja „Open” (Otwórz). Na wysuniętej tacce połóż delikatnie płytę (do góry etykieta) i ponownie wciśnij klawisz **[OPEN/CLOSE]** (Otwórz/zamknij) na pilocie lub na panelu przednim odtwarzacza, by zamknąć czytnik. Na ekranie pojawi się informacja „Close” (Zamknij), a urządzenie rozpocznie czytanie nośnika, po czym automatycznie rozpocznie się odtwarzanie.

**Uwaga!** Niektóre typy płyt wymagają zatwierdzenia procedury startu. W tym celu należy wcisnąć klawisz **[PLAY]** (Odtwarzaj) na pilocie lub panelu przednim albo **[ENTER]** (Wykonaj) na pilocie.

## Odtwarzanie płyty

Zwykle płyty DVD zawierają menu tytułowe ukazujące, co jest na płycie oraz wszelkie dostępne opcje. Ilekroć chcesz wyświetlić na ekranie menu płyty wciśnij klawisz **[MENU]** na pilocie. Odtwarzanie następuje poprzez potwierdzenie klawiszem **[ENTER]** (Wykonaj) opcji odtwarzania z menu tytułowego lub przez wciśnięcie jednego z klawiszy **[PLAY]** (Odtwarzaj) na pilocie albo panelu przednim. Z menu możesz również wybrać inne dostępne opcje, jak choćby odtwarzanie konkretnej, wybranej sceny.

### Menu odtwarzania (obsługuje formaty DVD i SVCD)

1. Wciśnięcie klawisza **[MENU]**
  - Kiedy urządzenie przeczyta płytę DVD na ekranie pojawi się menu płyty.
  - Jeśli w czytniku znajduje się płyta SVCD, menu zostanie wyświetlone tylko wówczas, gdy funkcja PBC nie jest aktywna. Od tego momentu, każde wciśnięcie klawisza **[PBC]**, pokaże na ekranie aktualny status funkcji PBC.

2. Kiedy wyświetlone zostanie menu płyty DVD, do poruszania się po nim należy wykorzystać kursory kierunków (strzałki na pilocie).
3. Jeśli natychmiast chcesz rozpocząć odtwarzanie, wciśnij klawisz **[ENTER]** (Wykonaj) lub **[PLAY]** (Odtwarzaj).
4. Każde wciśnięcie klawisza **[MENU]** w przypadku DVD lub **[PBC]** w przypadku SVCD natychmiast wstrzyma odtwarzanie i wyświetli na ekranie menu płyty.
5. Stop

Jeśli podczas odtwarzania pierwszy raz zostanie wciśnięty klawisz **[STOP]** na ekranie zostanie wyświetlony komunikat „Quasi Stop” (Pre stop) – opcja podobna do „Pause” (Wstrzymaj) tylko z wyłączoną wizją. Jeśli teraz chcesz powrócić do odtwarzania, wystarczy wcisnąć klawisz **[PLAY]** (Odtwarzaj), by odtwarzacz zaczął od momentu, w którym je przerwał. Dwukrotne wciśnięcie klawisza **[STOP]** powoduje zatrzymanie odtwarzania. Teraz po naciśnięciu klawisza **[PLAY]** (Odtwarzaj) film zacznie się od początku.

**Uwaga!** W celu ochrony płyty, zanim zostanie wciśnięty klawisz **[OPEN/CLOSE]** (Otwórz/zamknij), dobrze jest użyć funkcji „Stop”.

### Menu tytułowe (zgodne jedynie z formatem DVD)

1. Wciśnięcie klawisza **[TITLE]** wyświetla na ekranie menu tytułu (np. filmu).
2. Strzałkami wybierasz interesującą Cię opcję, a następnie jej wybór zatwierdzasz klawiszem **[ENTER]** (Wykonaj).
3. Odtwarzacz rozpocznie odtwarzanie od pierwszego rozdziału wybranego tytułu.

### Kolejność odtwarzania (obsługuje formaty DVD, SVCD, DTS-CD, HD-CD, JPEG, MPEG4, XviD)

1. Gdy odtwarzacz rozpozna w czytniku płytę w formacie SVCD automatycznie uruchamiana jest funkcja PBC. Wciśnięcie klawisza PBC wyłącza tę funkcję i włączone zostaje odtwarzanie sekwencyjne (kolejnych, następujących po sobie) ścieżek (rozdziałów). Dwukrotne wciśnięcie klawisza **[PBC]** włącza funkcję PBC z powrotem.
2. Po naciśnięciu klawisza **[PLAY]** (Odtwarzaj) odtwarzacz zaczyna odtwarzać sceny w kolejności ich następowania we wszystkich kompatybilnych formatach nośników.



## Programowanie odtwarzania (obsługuje formaty DVD, CD, DTS-CD, HD-CD, JPEG, VCD MPEG4, XviD)

Opcja odtwarzania w zaprogramowanej kolejności pozwala sporządzić listę 16 następujących dowolnie wybranych (ścieżek czy utworów) i ustawienia ich w kolejności, w jakiej zostaną odtworzone.

Jeśli PBC jest włączone uruchomienie operacji odtwarzania w zaprogramowanej kolejności wyłączy je.

W celu zaprogramowania kolejności utworów wybieraj klawiszami numerycznymi numery poszczególnych katalogów, rozdziałów oraz ścieżek, czy utworów wg numerów porządkujących kolejność ich odtwarzania. Po zakończeniu (stworzeniu listy) użyj klawisza [PLAY] (Odtwarzaj) pilota lub odtwarzacza lub skorzystaj z opcji „Play” (Odtwarzaj) na ekranie najeżdżając na nią kursorem i zatwierdzając klawiszem [ENTER] (Wykonaj). Urządzenie zacznie odtwarzać rozdziały w zapisanej kolejności.

Maksymalnie możesz zaprogramować 16 utworów.

Jeśli wciśniesz klawisz [PROGRAM] w trybie odtwarzania, na ekranie zostanie wyświetlona tabelka z zaprogramowanymi ścieżkami, odtwarzanie zaprogramowanych utworów zostanie wstrzymane. Aby powrócić do odtwarzania zaprogramowanych utworów wciśnij klawisz [STOP] lub [PLAY] (Odtwarzaj).

### Uwaga!

Aby wyczyścić listę zaprogramowanych utworów wybierz opcję „Clear” (Wyczyść), pod oknem dialogowym programowania i wciśnij [ENTER] (Wykonaj).

Aby zmodyfikować zaprogramowany porządek użyj kursorów kierunków klawiszy numerycznych [0-10+] i klawisza [ENTER] (Wykonaj), jak przy pierwszym programowaniu.

## Dodatkowe operacje

### Wybór ścieżki (obsługuje formaty DVD, SVCD, CD, DTS-CD, HD-CD, JPEG, MPEG4, XviD)

1. Bezpośredni wybór konkretnego tytułu (utworu, ścieżki, rozdziału) z płyty DVD, następuje w wyniku wybrania numeru tego tytułu poprzez wciśnięcie odpowiednich klawiszy numerycznych [0-10+] pilota w menu lub stronie tytułowej. W trybie odtwarzania, bezpośredniego wyboru tytułu na kolejny następny (o ile jest dostępny na płycie) lub poprzedni dokonujemy wciskając klawisze numeryczne [0-10+].
2. W formacie SVCD klawiszami numerycznymi [0-10+] można wybrać konkretne ścieżki podczas odtwarza-

nia sekwencyjnego (kolejnych utworów). W trybie programowania działają tylko klawisze wyboru pośredniego [PREV] (Poprzedni) i [NEXT] (Następny).

3. W formatach CD, HD-CD, DTS-CD wyboru bezpośredniego dokonujemy klawiszami numerycznymi [0-10+], a pośredniego [PREV] (Poprzedni) i [NEXT] (Następny).
4. W formacie JPEG klawisze numeryczne służą do wyboru konkretnych ścieżek (obrazków) lub list ścieżek.

### Uwaga!

Proste wybieranie ścieżek 1-9 następuje poprzez wciśnięcie odpowiedniego klawisza numerycznego. Wybieranie złożone ścieżek dwucyfrowych następuje poprzez wciśnięcie klawisza [10+] tyle razy, ile dziesiątek ma żądany numer ścieżki, a następnie cyfry dopełniającej (takiej, jak cyfra jedności).

Innymi słowy jeśli chcesz wybrać ścieżkę numer 25 musisz wcisnąć dwukrotnie klawisza [10+] wybierając cyfrę dziesiątek (20), a następnie klawisz [5] wybierając liczbę jedności (5).

Jeśli na dysku nie ma ścieżki o wybranym numerze odtwarzacz wyświetli komunikat o nieprawidłowym wyborze.

### Pomijanie ścieżek (obsługuje formaty DVD, SVCD, CD, DTS-CD, HD-CD, JPEG, MPEG4, XviD)

1. Aby pominąć aktualnie odtwarzaną ścieżkę, utwór czy tytuł i przejść do początku następnego, należy wcisnąć klawisz [NEXT] (Następny) na pilocie lub panelu przednim odtwarzacza.
2. Aby, podczas odtwarzania cofnąć się do poprzedniej ścieżki, utwory czy tytułu należy wcisnąć klawisz [PREV] (Poprzedni) na pilocie lub panelu przednim odtwarzacza.
  - Jeśli w formacie SVCD, przy wyłączonej funkcji PBC, podczas odtwarzania ostatniej ścieżki zostanie wciśnięty klawisz [NEXT] (Następny) urządzenie zatrzyma się. To samo nastąpi jeśli podczas odtwarzania pierwszej ścieżki formatu SVCD, przy wyłączonej funkcji PBC wciśnięty zostanie klawisz [PREV] (Poprzedni). W trybie gotowości (przy wyłączonym odtwarzaniu) wciśnięcie klawisza [PREV] (Poprzedni) albo [NEXT] (Następny) nie spowoduje żadnej reakcji odtwarzacza.
  - W dysku DVD możliwość pomijania poszczególnych scen może być zależna od jego konfiguracji (bardzo często opcja ta nie działa podczas trwania dodanych do płyty reklam).

## Przyspieszone odtwarzanie (obsługuje formaty DVD, SVCD, CD, DTS-CD, HD-CD, JPEG, MPEG4, XviD)

Odtwarzacz wyposażony jest w opcję przyspieszonego odtwarzania zarówno do przodu, jak do tyłu.

1. Jeśli podczas odtwarzania wciśniesz klawisz **[FWD]** (Przyspieszone odtwarzanie) urządzenie zwiększy dwukrotnie prędkość odtwarzanego filmu. Kolejne wciśnięcie tego klawisza ustala następną, większą prędkość. Funkcja przyspieszonego odtwarzania dysponuje czterema prędkościami: x2, x4, x8, x20. Wciśnięcie klawisza **[FWD]** (Przyspieszone odtwarzanie) po raz piąty powoduje powrót do normalnej prędkości odtwarzania.

Jeśli podczas odtwarzania DVD lub SVCD (z włączoną funkcją PBC) w trybie przyspieszonego odtwarzania zakończy się rozdział (tytuł), następny zacznie być odtwarzany z normalną prędkością.

- Aby powrócić do normalnej prędkości odtwarzania niezależnie od prędkości należy wcisnąć klawisz **[PLAY]** (Odtwarzaj).
  - Podczas odtwarzania formatu CD lub HD-CD urządzenie może przyspieszyć odtwarzanie formatu audio tylko do prędkości x2.
2. Jeśli podczas odtwarzania wciśniesz klawisz **[REV]** (Przyspieszone cofanie) urządzenie zacznie odtwarzać film do tyłu z dwukrotnie większą prędkością. Kolejne wciśnięcie tego klawisza ustala następną, większą prędkość z jaką odtwarzacz cofa odtwarzany film. Funkcja przyspieszonego cofania dysponuje czterema prędkościami: x2, x4, x8, x20. Wciśnięcie klawisza **[REV]** (Przyspieszone cofanie) po raz piąty powoduje powrót do normalnego odtwarzania.

Jeśli podczas odtwarzania DVD lub SVCD (z włączoną funkcją PBC) w trybie przyspieszonego cofania zakończy się cofany rozdział (tytuł), zacznie on być odtwarzany do przodu z normalną prędkością.

- Aby powrócić do normalnego odtwarzania niezależnie od prędkości cofania należy wcisnąć klawisz **[PLAY]** (Odtwarzaj).
- Podczas odtwarzania formatu CD lub HD-CD urządzenie może przyspieszyć cofanie formatu audio tylko do prędkości x2.

## Zwolnione odtwarzanie (obsługuje formaty DVD, SVCD, MPEG4, XviD)

Aby skorzystać z opcji zwolnionego odtwarzania należy wcisnąć klawisz (SLOW).

1. Jeśli podczas odtwarzania wciśniesz klawisz **[SLOW]** (Zwolnione odtwarzanie) urządzenie zacznie odtwarzać film z połową normalnej prędkości. Kolejne wciśnięcie tego klawisza ustala następną, mniejszą prędkość z jaką odtwarzacz odtwarza film. Funkcja zwolnionego odtwarzania dysponuje sześcioma prędkościami: x1/2, x1/3, x1/4, x1/5, x1/6, x1/7. Wciśnięcie klawisza **[SLOW]** (Zwolnione odtwarzanie) po raz siódmy powoduje powrót do normalnej prędkości odtwarzania.
2. Jeśli podczas odtwarzania DVD lub SVCD (z włączoną funkcją PBC) w trybie przyspieszonego cofania zakończy się cofany rozdział (tytuł), zacznie on być odtwarzany do przodu z normalną prędkością.
  - Aby powrócić do normalnego odtwarzania niezależnie od prędkości zwolnionego odtwarzania należy wcisnąć klawisz **[PLAY]** (Odtwarzaj).

## Wstrzymanie funkcji odtwarzania – „stopklatka” (obsługuje formaty DVD, SVCD, CD, DTS-CD, HD-CD, JPEG, MPEG4, XviD).

1. W trakcie odtwarzania formatów CD, DTS-CD, HD-CD oraz JPEG wciśnięcie klawisza **[PAUSE]** (Wstrzymaj) powoduje wstrzymanie odtwarzania. Powtórne jego wciśnięcie powraca do odtwarzania.
2. Podczas odtwarzania formatów DVD i SVCD wciśnięcie klawisza **[PAUSE]** powoduje wstrzymanie odtwarzania i zatrzymanie obrazu na ekranie na tzw. „stopklatce”. Powtórne wciśnięcie klawisza **[PAUSE]** (Wstrzymaj) powraca do odtwarzania.

## 6. Funkcja powtarzania (obsługuje formaty DVD, SVCD, CD, DTS-CD, HD-CD, JPEG, MPEG4, XviD)

Jeśli w trybie odtwarzania wciśnięty zostanie klawisz **[REPEAT]** (Powtarzanie) na ekranie pojawi się komunikat o aktualnym statusie tej opcji.

1. W formatach: SVCD, CD, HD-CD, DTS-CD i JPG, kolejne wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) podczas odtwarzania sekwencyjnego (kolejnych plików wg porządku na nośniku) spowoduje uaktywnienie (włączenie) funkcji powtarzania. Funkcja ta ma trzy opcje: „Off” (Wyłączona), „Track Repeat” (Powtarzanie ścieżki oraz „Disc Repeat” (Powtarzanie płyty). Każde następne wciśnięcie klawisza uaktywnia kolejną opcję funkcji.

Czwarte wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) powoduje wyłączenie funkcji powtarzania.

2. W formacie: DVD, kolejne wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) podczas odtwarzania spowoduje uaktywnienie (włączenie) funkcji powta-

rzania. Funkcja ta ma trzy opcje: „Off” (Wyłączona), „Chapter Repeat” (Powtarzanie rozdziału) oraz „Title Repeat” (Powtarzanie tytułu). Każde następane wciśnięcie klawisza uaktywnia kolejną opcję funkcji. Czwarte wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) powoduje wyłączenie funkcji powtarzania.

3. W formacie: JPEG, kolejne wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) podczas odtwarzania spowoduje uaktywnienie (włączenie) funkcji powtarzania. Funkcja ta ma cztery opcje: „Off” (Wyłączona), „Track Repeat” (Powtarzanie ścieżki) oraz „Directory Repeat” (Powtarzanie katalogu), „Disc Repeat” (Powtarzanie płyty). Każde następane wciśnięcie klawisza uaktywnia kolejną opcję funkcji. Piąte wciśnięcie klawisza **[REPEAT]** (Powtarzanie) powoduje wyłączenie funkcji powtarzania.

## Wyświetlanie statusu – OSD (obsługuje formaty DVD, SVCD, CD, DTS-CD, HD-CD, JPEG, MPEG4, XviD)

1. OSD podczas odczytu płyty DVD
  - Wciśnij klawisz **[OSD]** na pilocie, a na ekranie wyświetli się pierwsza część informacji o płycie. Pokazane zostaną: „Typ płyty”, „Tytuł” (aktualny/wszystkie), „Rozdział” (aktualny/wszystkie), „Czas odtwarzania”.
  - Po następnym wciśnięciu klawisza **[OSD]** wyświetlone zostaną pozostałe informacje: „Język” (aktualny nr/wszystkie lub „Off” - wyłączony), „Wybrany typ dźwięku”, „Język napisów” oraz „Kąt kamery” (jeśli jest dostępny).
  - Trzecie wciśnięcie klawisza **[OSD]** wyłącza wyświetlany pasek informacji.
2. OSD podczas odczytu płyty SVCD
  - Wciśnij klawisz **[OSD]** na pilocie, a na ekranie wyświetli się pierwsza część informacji o płycie. Pokazane zostaną: „Typ płyty”, „Ścieżka” (aktualna/wszystkie), „Wyciszenie”, „PBC”, „Tryb powtarzania”, „Czas odtwarzania ścieżki”.
  - Po następnym wciśnięciu klawisza **[OSD]** wyświetlone zostaną pozostałe informacje: „Język” (aktualny nr/wszystkie lub „Off” - wyłączony), „Wybrany typ dźwięku”, „Język napisów”.
  - Trzecie wciśnięcie klawisza **[OSD]** wyłącza wyświetlany pasek informacji.
3. OSD podczas odczytu formatów CD, DTS-CD, HD-CD, JPEG
  - Wciśnij klawisz **[OSD]** na pilocie, a na ekranie wyświetlą się informacje o płycie. Pokazane zostaną:

„Typ płyty”, „Ścieżka” (aktualna/wszystkie), „Wyciszenie”, „Tryb powtarzania”, „Czas odtwarzania ścieżki”.

- Drugie wciśnięcie klawisza **[OSD]** wyłącza wyświetlany pasek informacji.

## Funkcja wyszukiwania (obsługuje formaty DVD, SVCD, CD, DTS-CD, HD-CD, JPEG)

Jeśli znajdzie potrzeba odnalezienia w filmie konkretnego fragmentu czy sceny, możemy skorzystać z opcji wyszukiwania. Należy wówczas wcisnąć klawisz **[GOTO]**, a u góry ekranu wyświetli się pasek wyszukiwania. Wyszukiwanie może odbywać się na kilka sposobów. Można wyszukać konkretnego tytułu, rozdziału czy sceny oraz momentu (z uwzględnieniem czasu). Zmiana sposobów wyszukiwania odbywa się za pomocą klawiszy kursorów **[PRAWEGO]** i **[LEWEGO]**. Aktywny element paska wyszukiwania podświetlony jest na niebiesko. Należy zmienić jego wartość na żądaną za pomocą klawiszy numerycznych [0-9]. Przejście do następnego elementu tej samej opcji wyszukiwania odbywa się automatycznie po określeniu poprzedniej. Szukanie rozpocznie się, gdy ustawioną opcję zatwierdzisz klawiszem **[ENTER]** (Wykonaj).

Innymi słowy, jeśli chcesz przejść do odtwarzania rozdziału 19 z 22 dostępnych, to po wciśnięciu klawisza **[GOTO]** i wyświetleniu paska wyszukiwania wciśnij **[PRAWY]** kursor, by przejść do wyszukiwania wg rozdziałów. Teraz z klawiszy numerycznych **[0-9]** wybierz **[0]** w linii setek, aktywne (niebieskie) okienko przemieści się na kolumnę dziesiątek. Wciśnij klawisz **[1]**, aktywne okienko przemieści się do kolumny jedności. Teraz wciśnij **[9]** i zatwierdź wybraną numer rozdziału 019/22 klawiszem **[ENTER]** (Wykonaj).

Jeśli wpisane liczby będą wyższe od faktycznych (np. będziesz chciał wybrać 23 rozdział z 22 istniejących) na ekranie pojawi się informacja o błędzie „Nieprawidłowy klawisz”, a odtwarzacz nie podejmie akcji szukania.

### Uwaga!

Opcja nie działa w trybie odtwarzania programowanego.

Jeśli opcja PBC jest aktywna, po uruchomieniu trybu wyszukiwania wyłącza się ona automatycznie.

Podczas odtwarzania formatu JPEG opcja wyszukiwania nie działa.

## Zmiana ścieżki dźwiękowej (obsługuje formaty SVCD, CD, HD-CD, JPEG)

1. Jeśli chcesz zmienić ścieżkę dźwiękową (np. chcesz słuchać tylko jej lewego kanału) wciśnij klawisz **[AUDIO]** pilota.

2. Każde następane wciśnięcie przycisku zmienia ścieżkę dźwiękową na następną.
- W przypadku odtwarzania formatu SVCD do wyboru masz do wyboru pięć możliwości ustawień ścieżki dźwiękowej: Stereo (L/R), L/L, R/R, L/L Auto A/D Detect, R/R Auto A/D Detect. Wciskając kilkakrotnie przycisk [AUDIO] możesz wybrać żądane ustawienie. Wciśnięcie klawisza po raz szósty powracasz do ustawienia „Stereo”.
- W przypadku odtwarzania formatów CD, CD-G, DTD-CD lub HD-CD masz do wyboru tylko trzy opcje ustawień ścieżki dźwiękowej: Stereo (L/R), L/L, R/R.

## Zmiana wersji językowej (obsługuje formaty DVD, SVCD)

Jeśli wciśniesz klawisz [LANGUAGE] (Język) na pilocie, podczas odtwarzania filmu, na ekranie wyświetli się informacja o aktualnie używanej wersji językowej (oryginał, lektor, dubbing).

Jeśli na płycie DVD lub SVCD dostępnych jest kilka wersji językowych filmu, możesz wybrać odpowiednią dla siebie poprzez kilkakrotne wciśnięcie klawisza [LANGUAGE] (Język) na pilocie.

## Wybór języka napisów (obsługuje formaty DVD, SVCD, MPEG4, XviD)

Jeśli wciśniesz klawisz [SUBTITLES] (Napisy) na pilocie, podczas odtwarzania filmu, na ekranie wyświetli się informacja o aktualnie używanej wersji językowej napisów.

Domyślnie ustawiony jest brak napisów „Subtitle Off”, która to informacja wyświetli się na ekranie po pierwszym wciśnięciu klawisza [SUBTITLE] (Napisy).

Aby wyświetlić napisy, wciśnij ponownie klawisz [SUBTITLE] (Napisy). Na ekranie pojawi się liczba porządkowa i przyporządkowany jej język napisów.

Jeśli na płycie DVD lub SVCD dostępnych jest kilka wersji językowych napisów, możesz wybrać odpowiednią dla siebie poprzez kilkakrotne wciśnięcie klawisza [SUBTITLE] (Napisy) na pilocie.

## Zmiana kąta kamery (obsługuje format DVD)

Niektóre płyty DVD z filmami mają możliwość pokazania pewnych scen z różnych kamer lub tej samej kamery, ale ustawionej pod innym kątem. Do wykorzystania tej opcji służy przycisk [ANGLE] (Kąt kamery) na pilocie.

Jeśli wciśniesz przycisk [ANGLE] (Kąt kamery) podczas odtwarzania danej sceny z filmu a na płycie, dostępny jest obraz kilku kamer, to na ekranie wyświetli się ikonka kamery wraz z ilością możliwych kątów filmowania. Jeśli na przykład, po wciśnięciu przycisku [ANGLE] (Kąt kamery), obok

ikonki z kamerą wyświetli się „1/4”, oznacza to, że aktualna scena sfilmowana jest kamerą pierwszą z czterech dostępnych. Jeśli po naciśnięciu klawisza [ANGLE] (Kąt kamery) wyświetli się komunikat o błędzie „Invalid Key”, znaczy to, że nie ma możliwości oglądania aktualnej sceny z wielu kamer.

## Zmiana systemu TV

Jeśli potrzebujesz natychmiastowej zmiany systemu, w którym wyświetlany jest obraz wciśnij na pilocie klawisz [SETUP] (Ustawienia). Po wyświetleniu menu, wejdź w System Setup/TV System. Dostępne są cztery systemy: NTSC, PAL60, PAL i AUTO.

## Wyciszenie dźwięku (obsługuje formaty DVD, SVCD, CD, DTS-CD, HD-CD, MPEG4, XviD)

Jeśli chcesz natychmiast wyłączyć dźwięk odtwarzanego filmu, czy pliku dźwiękowego, wciśnij klawisz [MUTE] (Wyciszenie) na pilocie. Napis „Mute”, który wyświetli się na ekranie potwierdzi włączenie opcji wyciszenia. Ponowne wciśnięcie tego klawisza lub użycie klawiszy regulacji dźwięku [VOL+] (Głośniejsze), czy [VOL-] (Ciszej) wyłączy opcję wyciszenia.

### Uwaga!

Jeśli urządzenie odtwarza film lub plik muzyczny bez dźwięku, wciskając klawisz [MUTE] (Wyciszenie) upewnij się, że opcja wyciszenia nie jest włączona.

## Powiększenie obrazu (obsługuje formaty DVD, SVCD, JPEG, MPEG4, XviD)

Wciśnięcie klawisza [ZOOM] (Powiększenie) powoduje powiększenie lub zmniejszenie obrazu wyświetlanego filmu, czy obrazka na ekranie. Kolejne wciśnięcia klawisza uruchamiają kolejne tryby powiększania lub pomniejszania: Zoom x 1, Zoom x 2, Zoom x 3, Zoom x 1/2, Zoom x 1/3, Zoom x 1/4, Zoom Off (Wyłączony).

### Uwaga!

Funkcja powiększania i zmniejszania nie działa gdy wyświetlone jest menu.

Użycie kursorów kierunków na pilocie podczas włączonej funkcji Zoom x 1, Zoom x 2 i Zoom x 3, umożliwi przesunięcie obrazu po ekranie dając możliwość obejrzenia interesującego użytkownika szczegółu.

## Powtarzanie wyznaczonego fragmentu (obsługuje formaty DVD, SVCD, CD, DTS-CD, HD-CD, MPEG4, XviD)

Istnieje możliwość zaprogramowania pewnego (wyznaczonego przez użytkownika fragmentu odtwarzanego pliku, który może być odtwarzany „kółko”.

# EMPEROR 3 ♦ Model 011

Aby zaznaczyć ten fragment należy wyznaczyć jego dwa punkty: początek i koniec.

- Podczas odtwarzania normalnego lub przyspieszonego odtwarzania filmu, czy pliku muzycznego wciśnij klawisz **[A-B]**, na ekranie pojawi się informacja „Repeat A...”. W ten sposób wyznaczyłeś punkt początkowy.
- Kiedy skończy się interesujący Cię fragment filmu czy muzyki wciśnij ponownie klawisz **[A-B]**, wyznaczając koniec fragmentu, który ma być powtarzany.
- Bezpośrednio po wyznaczeniu punktu końcowego, odtwarzacz automatycznie zacznie odtwarzać wyznaczony punktami A i B fragment.
- Aby wyłączyć powtarzanie wybranego fragmentu, należy jeszcze raz wcisnąć klawisz **[A-B]**.

## Uwaga!

Podczas odtwarzania formatu SVCD lub CD powtarzany fragment może obejmować tylko jedną ścieżkę (Punkty A i B muszą znajdować się w tym samym pliku). Rozpoczęcie następnej ścieżki (pliku) w trakcie wyznaczania punktu „B” wyłącza opcję powtarzania wyznaczonego fragmentu.

Podczas odtwarzania formatu DVD powtarzany fragment może obejmować tylko jedną rozdział filmu. Rozpoczęcie następnego w trakcie wyznaczania punktu „B” wyłącza opcję powtarzania wyznaczonego fragmentu.

## Kontrola dźwięku (obsługuje formaty DVD, SVCD, CD, DTS-CD, HD-CD, JPEG, MPEG4, XviD)

Kontrolę dźwięku odtwarzanych plików możesz prowadzić dwojako. Poprzez regulację dźwięku w odbiorniku końcowym: telewizorze czy wzmacniaczu lub w samym odtwarzaczu DVD korzystając z przycisków regulacji dźwięku **[VOL+]** (Głośniej) i **[VOL-]** (Ciszej) na pilocie.

- Wciskając przycisk **[VOL+]** (Głośniej) zwiększasz natężenie dźwięku, a **[VOL-]** – zmniejszasz.

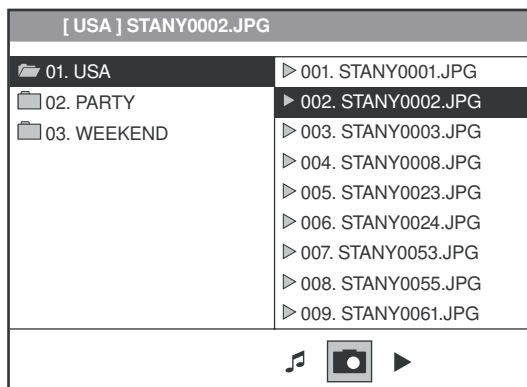
## Uwaga!

Klawisze te nie działają podczas odtwarzania DVD PCM (Pulse Code Modulation – Modułacja impulsowo-kodowo zastępująca sygnał audio danymi cyfrowymi).

## Odtwarzanie plików (płyt) JPEG (graficznych)

Włącz odtwarzacz i wysuń tackę na płyty. Połóż na niej płytę zawierającą pliki graficzne JPEG. Po zamknięciu tacki i przeanalizowaniu płyty odtwarzacz wyświetli okno dialogowe z plikami. Poniżej tabelkę z katalogami i ich zawarto-




ścią znajdują się trzy zakładki, po wciśnięciu których można ustalić jakiego typu płyty mają być odtwarzane: pliki audio, albo graficzne, albo filmowe. Jeśli na płycie są tylko pliki JPEG (graficzne), odtwarzacz automatycznie wyświetli zawartość pierwszego katalogu. Patrz obrazek poniżej:



**[ USA ]** Nazwa aktualnego katalogu

**STANY0002.JPG** Nazwa aktualnie odtwarzanego pliku.

Jeśli jest plik graficzny rozszerzenie powinno być \*.jpg.

1.  Odtwarzaj pliki dźwiękowe (audio)
2.  Odtwarzaj pliki graficzne (JPEG)
3.  Odtwarzaj pliki video

Wybór opcji 1 powoduje przejście do odtwarzania plików dźwiękowych

Wybór opcji 2 powoduje przejście do odtwarzania plików graficznych

Wybór opcji 3 powoduje przejście do odtwarzania plików filmowych

Wszelkich wyborów dokonujesz używając kursorów kierunków: jeśli chcesz przejść do zakładek znajdujących się pod oknami będąc w części katalogowej wciśnij kursor „w lewo”, jeśli jesteś w części zawartości katalogów (okno prawe) wciśnij kursor „w prawo”.

Najeżdżanie kursorem (uaktywnienie) jakiegoś pliku JPEG pokazuje podgląd tego pliku w okienku katalogów.

Wciśnięcie przycisku **[ENTER]** (Wykonaj) na pilocie zatwierdza wszelkie wybory.

- Wciśnięcie przycisku **[ENTER]** (Wykonaj) na wybranym katalogu otwiera ten katalog.



– Wciśnięcie przycisku **[ENTER]** (Wykonaj) na wybranym pliku odtwarza ten plik (pokazuje na pełnym ekranie).

Jeśli chcesz przeglądać zdjęcia metodą pokazu „slide show” najedź kursorem na wybrany plik graficzny i wciśnij przycisk **[PLAY]** (Odtwarzaj) na pilocie lub panelu przednim odtwarzacza. Wówczas urządzenie pokaże po kolei wszystkie obrazki od wybranego pliku do końca tego katalogu.

Aby z trybu odtwarzania (pełnoekranowego) powrócić do listy plików (okna dialogowego) należy wcisnąć klawisz **[RETURN]** (Powrót).

W celu bezpośredniego wyboru konkretnego pliku, możesz użyć klawiszy numerycznych **[0-10+]**. Jeśli, na przykład, ma zostać wyświetlony obrazek nr 15, wciśnij przycisk **[10+]**, a następnie przycisk **[5]**.

W celu zaprogramowania pokazu wyświetlanych obrazów skorzystaj z przycisku **[PROG]** (Programowanie) na pilocie.

Wciśnij przycisk **[PROG]** (Programowanie) na pilocie. Na ekranie wyświetli się okno dialogowe z 16 miejscami na obraz -/-/. Korzystając z kursorów i klawiszy numerycznych **[0-10+]** wprowadź w miejsce pierwszych dwóch kresek każdego punktu nr katalogu, a w miejsce drugich dwóch kresek nr ścieżki (pliku) z tego katalogu. Innymi słowy jeśli wprowadzisz 03/12 jako pierwszy zaprogramowany obrazek i 02/04 jako drugi, a następnie wciśniesz funkcję „Play” (Odtwarzaj) w oknie dialogowym programowania, urządzenie zacznie odtwarzać „w kółko” dwa pliki: dwunasty z katalogu trzeciego i czwarty z katalogu drugiego.

Aby wyczyścić całkowicie listę zaprogramowanych plików, najedź kursorem i zatwierdź klawiszem **[ENTER]** (Wykonaj) pilota funkcję „Clear” (Wyczyść) obok „Play” (Odtwarzaj) (u dołu okna dialogowego).

Wyłączenie funkcji programowania następuje poprzez powtórne wciśnięcie klawisza **[PROG]** (Programowanie) na pilocie.

Podczas pełnoekranowego odtwarzania obrazka można zmieniać jego orientację na ekranie:

Kursor w górę: odbicie poziome (obrazek jest do góry nogami).

Kursor w dół: odbicie pionowe (lewa strona obrazka staje się prawą).

Kursor w prawo: ruch 180° (pierwsze wciśnięcie 90° + drugie wciśnięcie 90° zgodnie z ruchem wskazówek zegara).

Kursor w lewo: ruch 180° (pierwsze wciśnięcie 90° + drugie wciśnięcie 90° odwrotnie do ruchu wskazówek zegara).

Wciśnięcie klawisza **[PBC]** w trybie odtwarzania obrazków pokazuje na ekranie podgląd katalogu w postaci 6 miniatur obrazków. Aby przejść do następnych z tego katalogu, wystarczy wcisnąć klawisz **[NEXT]** (Następne). Aby

wrócić do poprzednich **[PREV]** (Poprzednie). Jeśli chcesz obejrzeć którąś z miniatur w trybie pełnoekranowym, wybierz jej numer klawiszami numerycznymi lub najedź na nią kursorem i wciśnij klawisz **[ENTER]** (Wykonaj).

## Ustawienia

### Kroki podstawowe

- Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) na pilocie, by wyświetlić na ekranie menu ustawień odtwarzacza. Wyświetlenie menu spowoduje wstrzymanie odtwarzania.
- Do poruszania się po menu służą kursory. Prawym i lewym poruszasz się w poziomie: przechodzisz do innych zakładek otwierasz ustawienia (rozszerzenia) wybranych funkcji. Dolny i górny służą do nawigacji pionowej, zarówno po funkcjach, jak i ich rozszerzeniach.

Jeśli, zatem, chcesz zmienić ustawienia jakiejś funkcji przejdź (kursorami prawym i lewym) do zakładki, w której znajduje się ta opcja, następnie podświetl ją (kursorami w dół i w dół) i otwórz kursorem w prawo lub przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj). Teraz kursorami w górę i w dół znajdź odpowiednie ustawienie dla tej funkcji i zatwierdź je przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

Aby wyjść z menu ustawień należy najechać kursorem (podświetlić) i zatwierdzić klawisz „Exit Setup” (Wyjście z ustawień) lub po prostu wcisnąć ponownie klawisz **[SETUP]** na pilocie.

#### Uwaga!

Wciśnięcie przycisku **[SETUP]** na pilocie zachowuje wszelkie zmiany w ustawieniach dokonane w menu.

## Opis funkcji

Zakładka SYSTEM SETUP (Ustawienia systemowe)

					
<b>USTAWIENIA OGÓLNE</b>					
<p><b>TRYB TV</b>  <b>WYGASZACZ</b>  <b>PODŁĄCZENIE</b>  <b>FORMAT OBRAZU</b>  <b>UST. FABRYCZNE</b></p> <p><b>WYJŚCIE</b></p>					

# EMPEROR 3 ♦ Model 011

## TV SYSTEM (Tryb TV)

Funkcja ta służy do określenia systemu kolorów (warto sprawdzić jej ustawienia kiedy oglądany film ma problemy z kolorem).

- NTSC: Wybierz, jeśli odtwarzacz podłączony jest do telewizora w systemie NTSC.
- PAL: Wybierz, jeśli odtwarzacz podłączony jest do telewizora w systemie PAL.

## SCREEN SAVER (Wygaszasz ekranu)

Jeśli funkcja wygaszacza ekranu jest aktywna (On), to urządzenie w trybie bezczynności (zatrzymane, z otwartą tacką na płytę lub przy braku nośnika wewnątrz) mniej więcej po minucie włącza wygaszacz w celu ochrony ekranu.

- ON (Włączony) Uaktywnia działanie wygaszacza.
- OFF (Wyłączony) Wyłącza funkcję wygaszacza.

Ustawieniem domyślnym jest ON (Włączony).

## VIDEO (Podłączenie)

Ta funkcja służy do określenia w systemie urządzenia, jakim złączem zostało podłączone do odbiornika (telewizora).

- Interlace-YUV: Wybierz jeśli odtwarzacz podłączony jest przez złącze „Component Video” (trzy wtyki cinch: Y, Cb, Cr)
- TV-RGB: Wybierz jeśli odtwarzacz podłączony jest przez złącze „S-Video” (Wtyczka DIN z wieloma wtykami), „Composite Video” (Pojedynczy cinch) lub SCART (EURO – największa wtyczka z dwoma rzędami wtyków)
- P-SCAN: Wybierz jeśli odtwarzacz podłączony jest przez złącze „Progressive Scan” (trzy wtyki cinch: Y, Pb, Pr).

### Uwaga!

Pamiętaj, że opcję „Progressive Scan” możesz wybrać tylko wówczas kiedy telewizor obsługuje ten tryb wyświetlania.

Jeśli odtwarzacz podłączony jest przez złącze „Composite Video”, funkcja może być ustawiona dowolnie.

Jeśli odtwarzacz podłączony jest przez złącze „Progressive Scan”, funkcja może być ustawiona również na TV-RGB.

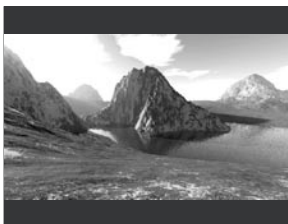
Ustawieniem domyślnym jest TV-RGB.

## TV TYPE (Format obrazu)



**16:9**  
Wide Screen

- 16:9 Wide Screen (szeroki ekran) dla telewizorów dostosowanych do funkcji „Wide Screen” (Szerokoekranowych).



**4:3**  
Letter Box

- 4:3 Letter Box (LB – Letter Box) (koperta) u góry i u dołu ekranu widoczne są czarne pasy.



**4:3**  
Pan and Scan

- 4:3 Pan and Scan (PS – Pan&Scan) - obcięte zostają boki obrazu, przez co „rozciągnięty” jest on na całym ekranie.

### Uwaga!

Ustawienie odpowiedniego typu obrazu uzależnione jest od sposobu jego zapisu na płycie. Niektóre płyty nie będą więc oferowały wszystkich typów ustawienia.

Jeśli obraz zapisany w formacie 4:3 wyświetlimy na ekranie telewizora szerokoekranowego, z prawej i lewej strony obrazu pozostaną czarne pola (pasy).

Format obrazu należy dostosować do typu telewizora na którym będzie on wyświetlany.

## DEFAULT (Ustawienia domyślne)

Funkcja powrotu do ustawień domyślnych, przez niektórych zwanych fabrycznymi, służy do rozwiązywania wszelkich problemów związanych z wprowadzeniem przez użytkownika złych lub błędnych ustawień w menu ustawień.



Ilekróć, mówiąc kolokwialnie, „namieszamy” w ustawieniach i nie potrafimy tego „odkręcić”, należy skorzystać z tej opcji i zatwierdzić ją przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

## Uwaga!

Jeśli skorzystamy z tej funkcji „wyzerowaniu ulegną nie tylko zmiany wprowadzone błędnie, czy źle, ale również te, potrzebne. Konieczne stanie się zatem ponowienie ustawień własnych użytkownika.

## Zakładka LANGUAGE SETUP (Ustawienia językowe)



### OSD LANGUAGE

#### (Język OSD)

Funkcja określa język, w którym wyświetlane są komunikaty na ekranie oraz wszelkie okna dialogowe menu.

Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do drugiej zakładki „Language Setup” (Ustawienia językowe) i kursorami wybierz „OSD Language” (Język OSD). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz język i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

### AUDIO LANGUAGE

#### (Audio DVD)

Funkcja określa wersję językową oglądanego filmu, którą preferujesz (o ile jest ona dostępna na płycie).

Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do drugiej zakładki „Language Setup” (Ustawienia językowe) i kursorami wybierz „Audio Language” (Audio DVD). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz język i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

### SUBTITLE LANGUAGE

#### (Napisy DVD)

Funkcja określa wersję językową napisów do filmu, którą preferujesz (o ile jest ona dostępna na płycie).

Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do drugiej zakładki „Language Setup” (Ustawienia językowe) i kursorami wybierz „Subtitle Language” (Napisy DVD). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz język i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

### MENU LANG

#### (Język menu DVD)

Funkcja określa wersję językową menu filmu, którą preferujesz (o ile jest ona dostępna na płycie).

Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do drugiej zakładki „Language Setup” (Ustawienia językowe) i kursorami wybierz „Menu Lang” (Język menu). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz język i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

**Uwaga!** Jeśli odtwarzana płyta nie zawiera wybranej przez Ciebie wersji językowej (audio, napisów czy menu), urządzenie zacznie odtwarzać domyślną wersję językową. Domyślną wersją językową dla odtwarzacza jest angielski.

### SUB POSITION

#### (Napisy w MPEG4)

Funkcja określa położenie napisów podczas odtwarzania filmów w formacie MPEG4.

Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do drugiej zakładki „Language Setup” (Ustawienia językowe) i kursorami wybierz „SUB POSITION” (Napisy w MPEG4). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz, czy napisy mają się wyświetlać wyżej lub niżej i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

### SUB FONTCOLOUR

#### (Kolor napisów)

Funkcja określa kolor napisów podczas odtwarzania filmów w formacie MPEG4.

Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do drugiej zakładki „Language Setup” (Ustawienia językowe) i kursorami wybierz „SUB FONTCOLOUR” (Kolor napisów). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz, czy napisy mają być wyświetlane w kolorze żółtym lub białym i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

### SUB FONTBGCOLOUR

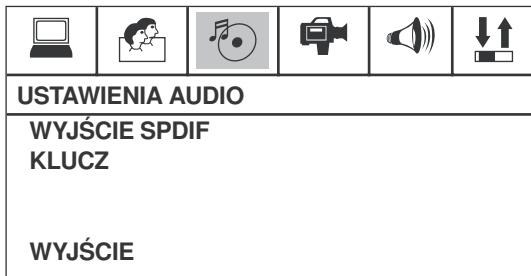
#### (Tło w napisach)

Funkcja określa kolor tła wyświetlanego wraz z napisami podczas odtwarzania filmów w formacie MPEG4.

Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do drugiej zakładki „Language Setup” (Ustawie-

nia językowe) i kursorami wybierz „SUB FONTBGCOLOUR” (Tło w napisach). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz, czy tło ma być przezroczyste, czarne lub wyłączone i zatwierdź przyciskiem [ENTER] (Wykonaj).

## Zakładka AUDIO SETUP (Ustawienia dźwięku)



### AUDIO OUT (Dźwięk wychodzący)

Funkcja ta konfiguruje wychodzący z odtwarzacza dźwięk.

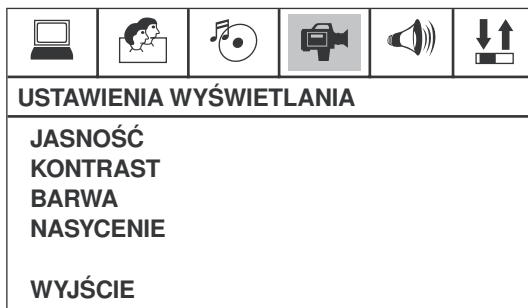
- ANALOG (SPDIF/WYŁ): Brak sygnału ma gniazdach koaksjalnym i optycznym. Działają Tylko gniazda analogowe 5.1.
- SPDIF/RAW: Ustawienie tej funkcji spowoduje przykazanie sygnału na wyjście cufrowe koaksjalne lub optyczne. Należy je podłączyć do analogicznego wejścia w dekodерze lub wzmacniaczu Dolby® Digital/DTS®.
- SPDIF/PCM: Cyfrowe wyjście audio PCM (Pulse Code Modulation), które można podłączyć do wzmacniacza stereo z wbudowanym konwerterem sygnału cyfrowego na analogowy.

## KEY (Klucz)

Funkcja ta za pomocą suwaka pozwala różnicować nastrój odtwarzanego dźwięku od krzyżka (tonów przejrzystych, czystych, rześkich) do b-mola (tonów smętnych, przyciszonych, bluesowych).

Wciśnij przycisk [SETUP] (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do trzeciej zakładki „Audio Setup” (Ustawienia dźwięku) i kursorami wybierz „Key” (Klucz). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz najbardziej odpowiadający Ci nastrój dźwięku i zatwierdź przyciskiem [ENTER] (Wykonaj).

## Zakładka VIDEO SETUP (Ustawienia obrazu)



**BRIGHTNESS (Jasność)** – Ustawia jasność obrazu.

Wciśnij przycisk [SETUP] (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do czwartej zakładki „Video Setup” (Ustawienia obrazu) i kursorami wybierz „Brightness” (Jasność). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz najbardziej odpowiadający Ci poziom jasności i zatwierdź przyciskiem [ENTER] (Wykonaj).

**CONTRAST (Kontrast)** – Ustawia kontrast obrazu.

Wciśnij przycisk [SETUP] (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do czwartej zakładki „Video Setup” (Ustawienia obrazu) i kursorami wybierz „Contrast” (Kontrast). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz najbardziej odpowiadający Ci poziom kontrastu i zatwierdź przyciskiem [ENTER] (Wykonaj).

**HUE (Barwa)** – Ustawia barwę obrazu.







Wciśnij przycisk [SETUP] (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do czwartej zakładki „Video Setup” (Ustawienia obrazu) i kursorami wybierz „Hue” (Barwa). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz najbardziej odpowiadający Ci poziom kontrastu i zatwierdź przyciskiem [ENTER] (Wykonaj).

**SATURATION (Nasycenie)** – Ustawia nasycenie obrazu.

Wciśnij przycisk [SETUP] (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do czwartej zakładki „Video Setup” (Ustawienia obrazu) i kursorami wybierz „Saturation” (Nasycenie). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz najbardziej odpowiadający Ci poziom kontrastu i zatwierdź przyciskiem [ENTER] (Wykonaj).

# EMPEROR 3 ♦ Model 011

## Zakładka SPEAKER SETUP (Ustawienia głośników)

					
<b>UST. GŁOŚ.</b>					
<b>DOWNMIX SUBWOOFER OPÓŻ. CENTR. OPÓŻ. TYLNYCH TRYB BASU</b>					
<b>WYJŚCIE</b>					

### **DOWNMIX** (System dźwięku)

Możesz wybrać system dźwięku do najlepszego odbioru filmu czy muzyki.

Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do piątej zakładki „Speaker Setup” (Ustawienia głośników) i kursorami wybierz „Downmix” (System dźwięku). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz najbardziej odpowiadający Ci poziom systemu dźwięku i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

Do wyboru masz:

- **STEREO:** Wybierz tę opcję, jeśli Twój film lub muzyka zakodowana jest w stereo i chcesz uzyskać efekt dźwięku dwukanałowego.
- **VSS:** Wybierz tę opcję, jeśli chcesz, by Twój film lub muzyka była odtwarzana w systemie Virtual Surround Sound - dźwięku dookólnym dającym efekt dźwięku przestrzennego.
- **OFF (Wyłącz):** Ustaw tę opcję, jeśli chcesz ustawić dźwięk 5.1.

### **SUBWOOFER** (Głośnik niskotonowy)

Ta funkcja ma dwie opcje: ON (Włączona) i OFF (Wyłączona). Jeśli jest włączona odtwarzacz wykrywa podłączony głośnik niskotonowy i przesyła na niego sygnał. Jeśli jest wyłączona, nie przesyła.

### **CENTER DELAY** (Opóźnienie głośnika centralnego)

W zależności od wielkości nagłaśnianej powierzchni zmienia się również czas w jakim, w jakim dociera do wiadra (słuchacza) dźwięk z poszczególnych głośników w tym

z głośnika centralnego. Aby dostosować to opóźnienie do własnych potrzeb, należy skorzystać z opcji „Center Delay” (Opóźnienie głośnika centralnego). Aby tego dokonać:







Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do piątej zakładki „Speaker Setup” (Ustawienia głośników) i kursorami wybierz „Center Delay” (Opóźnienie głośnika centralnego). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz najbardziej odpowiadający Ci poziom opóźnienia dźwięku i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

### **REAR DELAY** (Opóźnienie głośników tylnych)

Podobnie jak w przypadku głośnika centralnego, w różnica w prędkości docierania dźwięku z poszczególnych głośników do słuchacza dotyczy również głośników tylnych. Aby dostosować to opóźnienie do własnych potrzeb, należy skorzystać z opcji „Rear Delay” (Opóźnienie głośników tylnych). Aby tego dokonać:

Wciśnij przycisk **[SETUP]** (Ustawienia) i wejdź kursorem w prawo do piątej zakładki „Speaker Setup” (Ustawienia głośników) i kursorami wybierz „Rear Delay” (Opóźnienie głośników tylnych). Następnie wciśnij kursor w prawo, kursorami do góry i w dół wybierz najbardziej odpowiadający Ci poziom opóźnienia dźwięku i zatwierdź przyciskiem **[ENTER]** (Wykonaj).

## Zakładka DIGITAL SETUP (Ustawienia cyfrowe)

					
<b>USTAWIENIA CYFROWE</b>					
<b>MOC WYJŚCIA SPEKTRUM DŹW. PODW. MONO</b>					
<b>WYJŚCIE</b>					

### **LINE OUT (Standard wyjścia)**

Sygnał dźwiękowy na złączach cyfrowych odtwarzacza może być emitowany w dwóch standardach. W zależności od posiadanego wzmacniacza możesz wybrać pomiędzy:

**RAW** – dźwięk przestrzenny

**PCM** – dźwięk stereofoniczny używany w starszych typach wzmacniaczy

## Funkcja 3D miksera

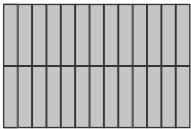
Dodatkową opcją menu, dostępną tylko po wciśnięciu klawisza [3D] na pilocie, jest funkcja miksera służąca do dostosowania odtwarzanego przez urządzenie dźwięku do potrzeb użytkownika, oglądanego filmu czy rodzaju słuchanej muzyki.

Jak w przypadku okna menu ustawień, okno funkcji miksera również podzielone jest na zakładki.

W trybie odtwarzania wciśnij klawisz [3D] na pilocie. Klawiszami kursorów w prawo lub lewo możesz przecho- dzić pomiędzy zakładkami.

Klawiszami kursorów w górę i dół możesz wybrać od- powiedni parametr dla funkcji (zakładki, w której aktualnie jesteś).

### Zakładka 1 SRND (Przestrzeń)

SRND	NAPI	PASM	KLUC
WYŁĄCZONE KONCERT KOŚCIELNY PASYWNY SZEROKI LIVE			

W tej zakładce możesz określić przestrzeń dźwięku, a więc to w jaki sposób ma się rozchodzić, czy ma mieć po- głos, przytłumienie itp.

Do wyboru są następujące opcje:

**OFF** (Wyłączone) – Przestrzeń dźwięku wyłączona.

**CONCERT** (Koncert) – Dźwięk rozchodzący się jak w sali koncertowej.

**CHURCH** (Kościelny) – Dźwięk rozchodzący się jak w kościele.

**PASSIVE** (Pasywny) – Dźwięk przytłumiony.

**WIDE** (Szeroki) – Dźwięk rozproszony, dobiegający ze wszystkich stron.

**LIVE** – Dźwięk podobny do brzmienia koncertowego.

### Zakładka 2 EQ (Mikser)

W drugiej zakładce możesz ustawićysterowanie dla poszczególnych pasm korzystając z gotowych szablonów STANDARD, CLASSIC, ROCK, JAZZ, POP lub samo- dzielnie.

Aby ustawić parametry dźwięku (ysterowanie) korzy- stając z szablonu, w trybie odtwarzania, wciśnij klawisz [3D] na pilocie. Klawiszem kursora w prawo przejdź do drugiej zakładki „EQ”.

Klawiszami kursorów w górę i dół możesz wybrać jeden z szablonów dźwięku.

Jeśli wybierzesz opcję USER możesz ustawić dźwięk samodzielnie.

W trybie odtwarzania, wciśnij klawisz [3D] na pilocie. Klawiszem kursora w prawo przejdź do drugiej zakładki „EQ”.

Klawiszami kursorów w górę i dół wybierz opcję USER i wciśnij klawisz [ENTER] (Wykonaj). Uaktywni się pierwszy z 13 suwaków, po prawej stronie okna, odpowiedzialnych za poszczególne pasma przenoszenia (po lewej basy po prawej soprany). Strzałkami w górę lub w dół nadaj suwa- kowi odpowiednią wartość podnosząc do lub opuszczając jak w korektorze graficznym wzmacniacza.

Po odpowiednim ustawieniu, kursorem w prawo przejdź do następnego.

**Uwaga!** Suwaki powiązane są ze sobą liniową zmianę dźwięku – w miarę ruchu ustawianego suwaka zmieniają się też ustawienia dwóch sąsiednich.

Po zakończeniu ustawiania suwaków wciśnij klawisz [ENTER] (Wykonaj) na pilocie.

### Zakładka 3 BAND (Podgląd ysterowania)

W tej zakładce znajduje się wyświetlacz pokazujący dy- namicznie poziom ysterowania poszczególnych pasm.

### Zakładka 4 KEY

Zakładka ta przenosi do opisywanej już funkcji „Key” po- zwalającej za pomocą suwaka zmieniać nastrój odtwarza- nego dźwięku od krzyżyka (tonów przejrzystych, czystych, rzeźkich) do b-mol (tonów smętnych, przygaszonych, blu- esowych).

## Funkcja DivX

### Odtwarzanie filmów MPEG4 (DivX i XviD)

- Po włożeniu płyty do czytnika, kursorami wybierz plik tekstowy z napisami do filmu, który chcesz obejrzeć i wciśnij przycisk [ENTER]. Urządzenie na ekranie wy- świetli potwierdzenie wczytania do pamięci napisów.
- Następnie kursorami wybierz z listy plik z filmem i znów zatwierdź wybór wciskając przycisk [ENTER].

Przyciskami [Następny] i [Poprzedni] możesz wybrać następny lub poprzedni tytuł z listy.

Przyciskiem [Stop] zatrzymujesz, a przyciskiem [Pau- za] wstrzymujesz odtwarzanie (na stopklatce).

## Rozwiązywanie problemów

### Brak zasilania

- Sprawdź podłączenia kabla sieciowego.
- Wciśnij przycisk STANDBY na pilocie.

### Brak obrazu

- Sprawdź gniazda wyjściowe, przez które podłączyłeś nagrywkę do telewizora.
- Sprawdź podłączenie anteny i inne źródła sygnału zewnętrznego.

### Brak dźwięku

- Sprawdź gniazda wyjściowe, przez które podłączyłeś dźwięk do telewizora, wzmacniacza, kina domowego.
- Sprawdź działanie urządzeń zewnętrznych.
- Sprawdź czy nie są one wyciszone opcją MUTE, lub czy nie są podłączone do nich słuchawki.
- Sprawdź, czy nie wcisnąłeś na pilocie [MUTE].
- Sprawdź ustawienia gniazd wyjściowych sygnału AUDIO w Menu ustawień.

### Czarno biały obraz

- Sprawdź, czy nie ustawiłeś złego standardu TV (NTSC)
- Sprawdź, czy nie uszkodzony jest kabel S-VIDEO.
- Odtwarzany obraz ma chwilowe zakłócenia
- Sprawdź, czy płyta nie jest uszkodzona.

### Jasność obrazu jest niestabilna

- Podłącz odtwarzacz wprost do telewizora bez żadnych urządzeń dodatkowych.
- Urządzenie nie rozpoczyna odtwarzania włożonej płyty
- Sprawdź, czy włożyłeś płytę dobrą stroną (etykieta na górze).
- Sprawdź, czy płyta leży centralnie na tacce.
- Upewnij się, że płyta nie jest porysowana i brudna.
- Wcisnąc przycisk [SETUP] zamknij Menu ustawień, jeśli jest ono otwarte.

**Jeśli powyższe podpowiedzi nie rozwiązały Twojego problemu, zadzwoń do pomocy technicznej:**

**tel: (022) 332 34 63 lub napisz e-mail:  
serwis@manta.com.pl**

## Specyfikacja

**Napięcie sieciowe:** 230V AC 50/60MHz

**Zużycie energii:** 25W

**Ciężar:** 3,4kg

**Wymiary zewnętrzne:** 430 x 255 x 52 mm

**Standard sygnału:** NTSC/PAL

**Długość fali światła laserowego:** 650nm

### Uwaga!

Konstrukcja produktu i parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Dotyczy to przede wszystkim parametrów technicznych, oprogramowania, sterowników oraz podrecznika użytkownika. Niniejszy podręcznik użytkownika służy ogólnej orientacji dotyczącej obsługi produktu.